سلسلة مؤلفات علماء القراءة والقراءات





مشروع
رعاية القرآن الكريم في المساجد



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

الدُّرَّةُ الجَلِيَّةُ

فِي رَسْمِ وَضَبْطِ المَصَاحِفِ العُثْمَانِيَّةِ

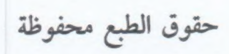
لِلأُستاذ العلّامة الإمام
مَيْمُون التُّونِسِيّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى
٨١٦هـ الموافق ١٤١٣م

تَحْقِيقُ وَضَبْطٌ وَتَعْلِيقٌ
د. يَاسِر إبراهيم المَزْرُوعِي



الدُّرَّةُ الجَلِيَّةُ

في رسم وضبط المصاحف العثمانية



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

الطبعـــة الأولي

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م



دولة الكويت - الرقعي - شارع محمد بن القاسم
بدالة: ٢٤٨٩٣٠١٩، ٢٤٨٩٠٣٩٢ داخلي ٤٠٤ فاكس ٢٤٨٩٠٤٠٨
أو ٢٤٧٤٧٥٥/ ٢٤٧٤٧٦٦ داخلي ١٠١ فاكس ٢٤٧٤٧٣٣/ ٠٠٩٦٥
www.islam.gov.kw
www.koraa-aalquran.com

سلسلة مؤلفات علماء القرآن والقراءات (٢٢)

الدُّرَّةُ الجَلِيَّةُ

في رَسْمِ وَضَبْطِ المَصَاحِفِ العُثْمَانِيَّة

للأستاذ العلامة الإمام

ميمون التونسي رحمه الله تعالى

٨١٦هـ الموافق ١٤١٣م

تحقيق وضبط وتعليق

د. ياسر إبراهيم المزروعي

تقديم

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل كتابه على رسوله الكريم، والصلاة والسلام على من بلغة لصحابته بأحسن لفظ وأكمل تنظيم، الذي أمر كتابه برسمه ليبقى على مر الأزمان لكل عليم، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم لقاء الكريم .

وبعد :

فهذه منظومة : الدرة الجلية في رسم وضبط المصاحف العثمانية، وجدتها ضمن مكتبة شيخنا العلامة الإمام إبراهيم السمنودي رحمه الله تعالى، بفضل ابنه الفاتح لكنوز والده السيد أسامة الفاتح ابن الشيخ إبراهيم السمنودي، وهي من نظم الإمام ميمون التونسي رحمه الله تعالى، ولما وجدت سهولة نظمها وشمولتها لكل ما يتعلق برسم المصحف من حين ما جمع إلى ما أحدث من النقط ونحوها حيث زادت على الألف والستمائة بيتا في تبيين أحكام الرسم والضبط وكل ما يتصل بهما، فأردت أن تكون ضمن سلسلة مؤلفات علماء القرآن والقراءات.

وبما أننا نقوم بالإشراف على مراجعة المصاحف وطباعتها، فهذه المنظومة مما يحتاج إليها مراجع المصاحف ولايستغني عنها علماء القراءة وأصحاب الأداء، وإكمالا لكنوز شيخنا العلامة السمنودي رحمه الله حيث تم لنا إخراج جميع مؤلفاته، وأسأل الله الكريم أن يعيننا لإخراج مافي مكتبته

من مخطوطات لم تطبع من قبل لتعم الفائدة لطلاب القرآن الكريم وليستمر الأجر له رحمه الله إلى يوم الدين، كما أسأله سبحانه أن يقدرنا على خدمة كتابه ويستعملنا له ويحسن لنا الختام والحمد لله رب العالمين.

كتبه

د. ياسر إبراهيم المزروعي

رئيس لجنة مراجعة المصاحف

مدير مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

١٥ ذي الحجة ١٤٣٠هـ

الموافق ٢/١٢/٢٠٠٩م





ترجمة المؤلف الناظم[1]

اسمه ونسبه:

هو ميمون بن مساعد أبو وكيل المصمودي مولى العلامة المقريء أبي عبدالله الفخار، ونعته بعض من ترجم له بغلام الفخار جريا على عادة المشارقة في تلقيب من طالت صحبتهم للشيخ وخدمتهم له.

مقريء من أهل فارس وبها وفاته، كان مولى لرجل يدعى أبا عبدالله الفخار، أقام في الرق حتى مات جوعا[2].

يعتبر الإمام أبو وكيل مولى أبي عبدالله الفخار ألمع شخصية علمية في زمنه التقت عندها عامة المقومات المدرسية التي قامت عليها مختلف الاتجاهات الفنية المقروء بها في أواسط المائة الثامنة وما بعدها من طرق رجال المدرسة المغربية المعتمدين في الأداء.

شيوخه:

قرأ العلوم على كثير منهم:

١- أبو عبدالله محمد بن سليمان بن موسى القيسي الضرير شيخ الجماعة فاس ت ٨١٠هـ.

٢- أبو عبدالله محمد الزيتوني صاحب أبي الحسن بن بري.

٣- أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عمر اللخمي شيخ الجماعة بفاس.

---

(١) قراءة الإمام نافع عند المغاربة من رواية أبي سعيد ورش مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري لشيخنا الدكتور عبدالهادي حميتو (٢/ ٤٨٥).

(٢) الضوء اللامع (١٠/ ١٩٤).

٤- أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن إبراهيم السماتي المدعو الفخار الفاسي والدار والقرار.

حياته العلمية:

تصدر للإقراء في زمن مشايخه كالقيسي ومولاه الفخار، وشهرته بالتبريز في الفن هي التي رشحته لكرسي الدرر اللوامع بالقرويين.

مؤلفاته:

كان فقيها أستاذا، له تآليف في علوم القرآن رسما وقراءة منها:

١- تحفة المنافع في أصل مقرإ الإمام نافع:

وهي أرجوزة طويلة جعلها بمثابة الشرح للدرر اللوامع لابن بري، وهي من آخر ما نظمه إن لم يكن آخره، وفي أبياتها وتاريخ نظمها يقول:

١- جاء بهذا الرجز الميمون	ميمونة أبياتها فنون
٢- أبياتها ألف ونصف الألف	وعشرة واثنان جاء تكفي
٣- مؤرخا بخمسة وعشرة	بعد ثمانمائة مقدرة
٤- في النصف من شوال في تلك السنة	تم نظمي شاملا ما ضمنه

٢- الدرة الجلية في نقط المصاحف العلية، وهي هذه المنظومة.

وقد كان نظمه لهاكما ذكره في آخرها عام (٨١٠)، وعدد أبياتها (١٦١٤) كما قال في آخرها، وقد شرحها سعيد بن سليمان سماه: الإستضاءة بالدرة.

٣- المورد الروي في ضبط قول ربنا العلي.

قال ابن غازي: في نقط المصحف العلي، وهي أرجوزة تقع في (٢٢٩) بيتا، ويظهر أنه نظمها قبل نظمه للدرة الجلية، كما يتضح في النظم بقوله:

١- وقد نظمت قبل هذا رجزا ... مختصرا هذبته فوجزا

٢- أوليته صغار هذا العلم ... ولم أكن مختصرا عن وهم

وهذه نماذج من أرجوزته المختصرة لمنظومتنا الدرة الجلية وهي المسماة بـ((المورد الروي في ضبط قول ربنا العلي)).

المقدمة:

١- الحمد لله العزيز الجبار ... مسخر الرياح مجري الأنهار

٢- ذي المن مولي النعم الجليلة ... ومسبغ المواهب الجزيلة

٣- ثم صلاته على الرسول ... محمد ذي المجد والتفضل

٤- وها أنا بعد بلا توقف ... في رجز أجعل ضبط المصحف

٥- سهل وجيز منصف مقرب ... يفي بوعد منجز مهذب

٦- سميته بالمورد الروي ... في ضبط قول ربنا العلي

٧- قصدت فيه الكشف والبيانا ... مرجيا من خالقي الغفرانا

٨- معتصما في كل قول وعمل ... بالله من عجب ومن زيغ الزلل

ابتدأ في غرضه مباشرة فقال:

١- ففتحة أعلى الحروف فاعرف ... ووضعها يشبه وضع الألف

٢- صغيرة مبسوطة دون قيام ... وضمة كالواو فوق أو أمام

٣- لكنها صغيرة والكسر ... كاليا كذا، وتحت تلقى جرة

٤- وعوضوا تنوينها إن وقعا ... حركة مثل الذي قد تبعا

٥- لكنها العليا من غير الكسر ... وهي به السفلى تفطن وادر

ومما قال في كيفية إلحاق زوائد الرسم:

١- لا أوضعوا لأذبحن لإ الى — دورا على الزائد فيهن اجعلا
٢- ومائة وتايئسوا جاى معا — يايئس وفي الكهف لشاىء وقعا
٣- وفي الربوا وقوله إن امرؤا — وبعد واو الفرد باب يدرؤا
٤- وانقط كذا ما زدته من ياء — في باب من آنائي من تلقائي
٥- وهكذا أيضا على وجه رسم — ملائه ومثله ملائهم
٦- ومثله في آل عمران أفإين — ما وقبل مت ذا الحكم قمن
٧- ويأؤك الآخر من بأييد — والواو في أولا وزد بالشد
٨- ثانيهما بأيكم وعر — أولاهما كذا القياس يجري
٩- ولأوصلبنكم سأوريكم — أولوا أولات كأولاء يرسم

وقال في خاتمة الأرجوزة:

١- هذبه من محكم الداني — ميمون مولى الفاضل التقى
٢- محمد الفخار بحر العلوم — والدين والأدب ثم الحلم
٣- جزاه ربي الله عني خيرا — وضاعف الأجر له في الأخرى
٤- ويا إلهي عبدك الفقير — يرجوك يامولى له المصير
٥- عساك تمحو عنه ما جناه — من خطإ يقبح يا مولاه
٦- ولتمح يارب ذنوب والدي — وذنب أمي وذنوب سيدي
٧- بجاه سيد الورى محمد — صلى عليه الله طول الأبد
٨- وآله وصحبه الكرام — والتابعين السادة الأعلام

٤- المؤزر في نقط المصاحف، لعله هو نفس المتقدم.

٥- نظم في الحذق.

٦- قصائده التي خاطب بها أهل مالقة.

٧- نظم المقدمة الأجرومية في النحو.

٨- تحفة الإعراب.

٩- نظم رسالة أبي محمد بن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي.

١٠- متفرقات.

وهي بعض المحاورات لشيخه القيسي، واعتراضاته على القيجاطي وغير ذلك.

وفاته:

وقال الونشريسي في وفيات سنة ٨١٦هـ: وفيها توفي الأستاذ أبو وكيل ميمون المصمودي مولى الأستاذ الفخار، توفي بفاس جوعا، وقبره معروف حيث ذكر في ترجمة محمد بن عطية أحد خطاطين فاس انه توفي عام ١٠٠١هـ ودفن قرب الأستاذ ميمون الفخار.





وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

وقد جمعت رموز النسخ التي اعتمدت عليها في لفظ (دره).

الأولى: قام بنسخ أصل المخطوط فضيلة الشيخ محمد سليمان الشندويلي[١] رحمه الله.

قال رحمه الله في آخر النسخة: يقول كاتب هذه المنظومة القيمة محمد سليمان أحمد الشندويلي بلدا القاهري إقامة وتعليما وتعلما.

نسختها من نسخة كتبها نعيم بن أحمد النعيمي[٢] من تونس، وهو نقلها من نسخة بالمكتبة العبدلية بتونس، وكان الفراغ من كتابة النعيمي لها يوم الأربعاء ٧من رمضان المعظيم عام ١٣٨٠هجرية وفي ٣ فيفري ١٩٦١م ورمزت لها بحرف (د).

وهناك حواشي على نسخة الشيخ الشندويلي جعلتها في الهامش ورمزت لها كما في نسخته بقوله في (ن) أي في نسخة أخرى غير التي أعتمدت عليها.

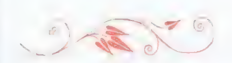
الثانية: نسخة بخط مغربي حصلت عليها إهداء من بعض المشايخ ولا يعلم ناسخها وتقع في ٤٠ ورقة ورمزت لها بحرف (ر).

---

(١) هو الشيخ العلامة محمد سليمان صالح الشندويلي، المشهور بالشيخ محمد سليمان صالح وهو من مشايخ القراءات وعلومه ومن المدرسين معهد القراءات، اشتهر نسخه لكثير من مخطوطات علوم القرآن والقراءات خاصة، ويمتاز خطه بالجمال والوضوح، وهو شيخ مشايخنا الشيخ محمد يونس عبدالحق والشيخ عبدالرؤوف محمد سالم والشيخ مجاور محمد مجاور رحمهم الله وغيرهم ممن تتلمذ عليه في معهد القراءات وخارجه، وله مزامله مع شيخنا العلامة إبراهيم السمنودي رحمه لله، ولدي أكثرمن مخطوطة بخط الشيخ الشندويلي، وقد أخبرني بوفاته شيخنا الشيخ عبدالروؤف سالم أنه توفي عام ١٩٩١م بالقاهرة رحمه الله رحمة واسعة.

(٢) هو الشيخ نعيم أحمد النعيمي المشهور بالشيخ نعيم النعيمي تونسي وستوطن القاهرة أيام الشيخ العلامة علي محمد الضباع وقرأ على الشيخ الضباع القراءات واستجاز منه ثم غادر إلى تونس وتوفي بها وله ذكر في كتب الحديث المتأخرة وكذا في إجازات المحدثين المتأخرين رحمه الله تعالى. كما أننا نروي عن طريقه بالإجازة العامة.

الثالثة: نسخة مطبوعة على الآله الكاتبة أهداني إياها الشيخ محمد بوصو من السنغال، وقد استفدت منها في أسماء الأبواب والفصول وبها نقص كثير في الأبيات، ورمزت لها بحرف (ه).



المقدمة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ ٱلْغَفَّارِ ... وَالْفَوْزَ بِالْحُسْنَى مَعَ ٱلأَبْرَارِ

٢- عُبَيْدُهُ خُوَيْدِمُ ٱلْقُرْآنِ ... مُسْتَمْسِكاً مَيْمُونُ ذُو ٱلْعِصْيَانِ

٣- ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلْعَلِيِّ الصَّمَدِ ... مُولِي أَيَادِيهِ وَمُهْدِي الرَّشَدِ

٤- حَمْداً كَثِيراً طَيِّباً مُجدَّد ... مُؤَسِّسُ ٱلأَرْجَاءِ يَبْقَى أَبَد

٥- أَحْمَدُهُ عَلَى جَزِيلِ النِّعَمِ ... فَلَمْ يَزَلْ رَبِّيَ وَلِيُّ الْكَرَمِ

٦- سُبْحَانَهُ هُوَ ٱلإِلَهُ ٱلْمُوجِدُ ... ٱلْمُبْدِئُ ٱلْبَارِئُ الْمُعِيدُ ٱلأَحَدُ

٧- أَمَدَّنَا بِٱلْخَيْرِ وَٱجْتَبَانَا ... وَمَنَّ إِذْ عَلَّمَنَا ٱلْقُرْآنَا

٨- وَكَمْ لَهُ مِنْ أَنْعُمٍ عَمِيمَهْ ... مَنْ رَامَ عَدَّهَا فَلَنْ يُقِيمَهْ

٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ ... عَلَى النَّبِيِّ ٱلْمُصْطَفَى ٱلأَوَّاهِ

١٠- مُحَمَّدِ ٱلْمُخْتَارِ وَالصَّحَابَه ... وَٱلآلِ وَالتَّالِينَ وَٱلْقَرَابَهْ

١١- وَهَا أَنَا بَعْدُ أَبُثُّ نَظْمَا ... مُحَكَّماً أُرِيكَ فِيهِ الرَّسْمَا

١٢- كَيْفَ بَدَا فِي ٱلْمُصْحَفِ الْكَرِيمِ ... نَقْطاً وَشَكْلَاً عَنْ ذَوِي ٱلْعُلُومِ

١٣- لِنَافِعٍ وَسَائِرِ الْقُرَّاءِ ... عَلَى خِلَافٍ أَوْ وِفَاقٍ جَائِي

١٤- بُعَيْدَ مَا كَانَ مِنَ ٱلأَشْكَالِ ... وَالنَّقْطِ خَالِياً فَخُذْ مَقَالِي

١٥- وَسَبَبَ ٱلْخُلُوِّ وَٱلْوَضْعِ مَعَا ... وَمَنْ أَجَازَ وَالَّذِي قَدْ مَنَعَا

١٦- وَقَدْ نَظَمْتُ قَبْلَ هذَا رَجَزَا مُخْتَصَراً هَذَّبْتُهُ فَوَجُزَا[1]

١٧- أَوْلَيْتُهُ صِغَارَ هذَا الْعِلْمِ وَلَمْ أَكُنْ[2] مُخْتَصِراً عَنْ وَهْمِ

١٨- وَهذِهِ الْقَصِيدَةُ الأُرْجُوزَهْ أَوْدعتُهَا جَوَاهِراً مَكْنُوزَهْ

١٩- ضَمَّنْتُهَا الأَحْكَامَ وَالتَّعلِيلَا وَقَدْ شَفَا إِنْشَادُهَا الْغَلِيلَا

٢٠- فِي ضِمْنِهَا نَقْطُ الإِمَامِ الأَعْلَمِ حَيْثُ بَدَا[3] فِي مُقْنِعٍ وَالْمُحكَمِ

٢١- وَنَقْطُ تَنْزِيلِ أَبِي دَاوُدَا كَذَا التُّجَيْبِيُّ فَعِ الْمَعْدُودَا

٢٢- وَإِنْ رَأَيتَ فِي سِوَاهَا حُكْمَا مُسْتَحْسَناً أَوْدَعْتُهُ ذَا النَّظْمَا

٢٣- لِكَيْ تَكُونَ هذِهِ الْقَصِيدَهْ لِنَصِّهِمْ جَامِعَةً مُفِيدَهْ

٢٤- سَمَّيْتُهَا بِالدُّرَةِ الْجَلِيَّه إِذْ أَسْفَرَتْ بِوَعْدِهَا وَفِيَّه

٢٥- ملتمسا مِنَ الإِلهِ الْعَوْنَا فِي كُلِّ مَا أَرُومُهُ وَالصَّوْنَا

باب كيف كان المصحف

٢٦- الْقَوْلُ فِي الْمُصْحَفِ كَيْفَ وَرَدَا مِنْ نَقْطِهِ وَشَكْلِهِ مُجَرَّدَا

٢٧- قَدْ جَمَعُوا الْقُرآنَ في الْمَصَاحِفِ مَخَافَةَ الضَّيْعَةِ وَالتَّخَالُفِ

٢٨- كَمَا أَتَى فِي قِصَّةِ الْيَمَامَهْ وَمَقْتَلِ الْكَذَّابِ كُنْ عَلَّامَهْ

٢٩- وَذَاكَ أَمْرٌ مُعْضِلٌ قَدْ شُهِرَا شُهْرَتُهُ تَكْفِيكَ أَنْ يُفَسَّرَا

٣٠- مُجَرَّدُ الْحُرُوفِ جَمْعُ الْوَاعِي كَمَا أَتَى فِي سَنَدِ الأَوْزَاعِي

٣١- لَيْسَ بِهَا شَكْلٌ يُرَى أَوْ نَقْطُ كَذَا أَتَانَا فِي الْقَدِيمِ الْخَطُّ

---

(١) هو المختصر الذي تقدم الإشارة إليه في المقدمة وهو المورد الروي.

(٢) في (ر) بدل أكن - أفز.

(٣) في ن: كيف بدا.

فصل فيما زاد على الخط

٣٢- فَصْلٌ: وَخُذْ مَا أَحْدَثُوهُ أَوَّلَا ... تَكُنْ لِمَا قَدْ أَصَّلُوا مُحَصِّلَا

٣٣- أَوَّلُ مَا أُحْدِث فِي الْهِجَاءِ ... النَّقْطُ لِلْبَاءِ وَحَرفِ التَّاءِ

٣٤- مُسْتَحْسَناً وَالنَّقْطُ أَيْضاً وَضَعُوا ... فِي مُنْتَهَى ٱلآيِ كَذَاكَ اخْتَرَعُوا

٣٥- خَوَاتِمَ السُّوَرِ وَالْفَوَاتِحْ ... وَذَاكَ نُورٌ لِلْكِتَابِ وَاضِحْ

٣٦- وَعَنْ قَتَادَةَ أَتَى مَا يُذْكَرُ ... فَنَقَّطُوا وَخَمَّسُوا وَعَشَّرُوا

٣٧- هَذَا الَّذِي يَقُولُهُ قَتَادَهْ ... يُبِينُ تَصْحِيحَ الَّذِي أَرَادَهْ

٣٨- عَنْ جِلَّةِ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ ... وَالتَّابِعِينَ السَّادَةِ ٱلأَعْلَام

٣٩- إِذْ هُوَ يُعْزَى تَابِعيًّا مِنْهُمُ ... فَلَا يَصِحُّ النَّقْلُ إِلَّا عَنْهُمُ

٤٠- وَجَمْعُهَا بِوَاوِهَا يَدُلُّ ... أَنْ قَدْ عُنِي كُلُّهُمُ أَوْجُلُّ

٤١- وَفَعْلَةُ ٱلجُلِّ أَوِ الْجَمِيعِ ... تُعْزَى إِلَى الصَّحَةِ فِي ٱلمَشْرُوعِ

فصل فوائد تجريد الخط

٤٢- فَصْلٌ: وَقَدْ أَفَادَنَا التَّجْرِيدُ ... قِرَاءَةَ النَّاسِ بِمَا تُرِيدُ

٤٣- مِنَ الْقِرَاءَاتِ وَتِلْكَ تَوْسِعَهْ ... محَبْوُبَةٌ وَرُخْصَةٌ متَّبَعَهْ

٤٤- حَتَّى بَدَا فِي النَّاسِ مَا قَدْ أَوْجَبَا ... إِشْكَالَهَا وَالنَّقْطَ رَوٌّ السَّبَبَا

٤٥- وَذَاكَ مَا أَنْفَذَهُ مُعَاوِيَهْ ... يَطْلُبُ عَبْدُ الله نَجْلَ الرَّاوِيَهْ

٤٦- زِيَاد لَمَّا أَنْ أَتَى ٱلمُؤْتَمَنُ ... رَدَّ جَوَاباً وَهُوَ فِيهِ يَلْحَنُ

٤٧- فَرَدَّهُ وَقَالَ بِئْسَ الْمَسْمَعُ ... وَمِثْلُ عَبْدِ الله لَا يُضَيَّعُ

٤٨- فَعِنْدَ ذَا قَالَ زِيَادٌ قَوْلَا سَاعَدَهُ التَّوْفِيقُ فَهُوَ الْأَوْلَى

٤٩- قَالَ أَبُو[١] ٱلْأَسْوَدِ أن الْحُمْرَا قَدْ كَثُرَتْ وَأَفْسَدَتْنَا الذِّكْرَا

٥٠- هَلَّا وَضَعْتَ مَا يُقِيمُ النَّاسُ بِهِ الْكَلَامَ مَا بِذَاكَ بَاسُ

٥١- لَكِنْ أَبُو ٱلْأَسْوَدِ لَمْ يجب مَّا أَرَادَهُ زِيَادُ حَتَّى أَمَّا

٥٢- ذُوْ نَغْمَةٍ طَرِيقَهُ يُرَتِّلُ وَيُسْمِعُ اللَّحْنَ وَتِلْكَ[٢] حِيَلُ

٥٣- فَعِنْدَمَا سَمِعَ لَحْناً رَجَعَا إِلَى زِيَادٍ طَائِعاً فَجَمَعَا

٥٤- عَشْراً وَعِشْرِينَ رِجَالًا نُبَّلَا وَاخْتَارَ مِنْهُمْ رَجُلًا مُفَضَّلَا

٥٥- وَأَحْضَرَ الْمُصْحَفَ وَالْمِدَادَا مُخَالِفَ اللَّوْنِ[٣] كَمَا أَرَادَا

٥٦- فَنَقَطَ الْمُصْحَفَ هَذَا الرَّجُلُ عَلَى الَّذِي فَاهَ بِهِ الْمُرَتِّلُ

٥٧- أَعْنِي أَبَا ٱلْأَسْوَدِ، قَالَ: إن فَتَحْتُ فَنُقْطَةً فَوْقُ، وَتَحْتُ إِنْ كَسَرْتُ

٥٨- فَإِنْ ضَمَمْتُ انْقُطْ إِلَى جَانِبِهِ أَوْفِي أَمَامِهِ، كَذَا جَاءَ بِهِ

٥٩- ثُمَّتَ إِنْ أَتْبَعْتُ غُنَّةً فَضَعْ نَقْطَيْنِ، تَتْبَعْ أَمْرَنَا وَتُتَّبَعْ

٦٠- لَمَّا انْتَهَى النَّقْطُ عَلَى مَا فَصَّلَهْ ضَمَّنَهُ الْمُخْتَصَرَ الْمَنْسُوبَ لَهْ[٤]

٦١- فَالْمُبْتَدِي بِالنَّقْطِ قُلْ شَيْخُ الْهُدَى أَعْنِى أَبَا ٱلْأَسْوَدِ نِلْتَ الرَّشَدَا

٦٢- وَقَدْ أَتَى الْبَدْءُ بِهِ عَنْ يَحْيَى أَعْنِي ابْنَ يَعْمَرَ نِعْمَتَ الْمَحْيَا

---

(١) في ن: قال أبا .

(٢) في (ر) بدل وتلك - وذاك.

(٣) وهذا يؤكد أن التلوين الذي أُحدث في أيامنا هذه في التجويد والقراءات ونحوها ليس هو مما يخدم القاريء بل قد يكون مما يشكل عليه فعليه يجب على القائمين على هذا الأمر ايقافة وإلا سوف يجرنا إلى أمور أخرى بدت تظهر في بعض المصاحف التي تقوم بطباعتها دور الطباعة دون الرجوع إلى أهل الاختصاص من العلماء ومجامع طباعة المصاحف المتخصصة .

(٤) المقصود بالمختصر هو ما نسب لأبي الأسود .

٦٣- وَجَـاءَ أَيْـضـاً مِـثْـلَ ذَاكَ ٱلأَمْـرُ ... عَـنِ ابْـنِ عَـاصِـمٍ وَذَاكَ نَـصْـرُ

٦٤- قَـالَ أَبُـو عَـمْـرٍو فَـقَـدْ يُـحْـتَـمَـلُ ... بِـأَنَّ يَـحْـيَـى ثُـمَّ نَـصْـراً أَوَّلُ

٦٥- مَـنْ أَنـقَـطَـا[1] الـنَّـاسَ إِذاً بِـالْـبَـصْـرَةِ ... وَأَخَـذَا ذَلِكَ عَـنْ ذِي الْـقِـصَّـةِ

٦٦- أَعْـنِـي أَبَـا ٱلأَسْـوَدِ ذَا الْإِجْـلَالِ ... وَخُـصَّ بِـالـتَّـنْـوِيـنِ وَٱلأَشْـكَـالِ

٦٧- زَادَ الْـخَـلِـيـلُ الْـهَـمْـزَ وَالـتَّـشْـدِيـدَا ... وَالـرَّوْمَ وَالإِشْـمَـامَ عِ[2] الْـمَـزِيـدَا

٦٨- الـشَّـدُّ شِـيـنٌ مِـنْ شَـدِيـدٍ أَخَـذَهْ ... وَسَـتَـرَى فِي الاِشْـتِـقَـاقِ سَـنَـدَهْ[3]

٦٩- وَيَـجْـعَـلُ الْـخَـاءَ عَـلَى الْـمُـخَـفَّـفِ ... لِكَـوْنِـهِ أَوَّلَ لَفْـظِ خَـفَّـفِ

٧٠- وَقَدْ رَأَى العَكْسَ ابْنُ أَشْتَه الرِّضَى ... بِمُصْحَفِ الْقِسْطِ ٱلإِمَامِ ٱلْمُرْتَضَى

٧١- بِـمَـكَّـةَ الْغَـرَّاءِ ذَا انْـضِـمَـامِ ... مِـنْ فَـوْقِـهِ وَالْفَـتْـحُ مِـنْ أَمَـامِ

٧٢- وَفِـي حَـدِيـثٍ آخَـرٍ مَـرْوِيِّ ... بِـسَـنَـدٍ يُـرْوَى عَـنِ الـثَّـوْرِيِّ

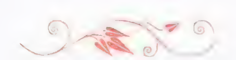
٧٣- الـدُّؤَلِـيُّ بَـعْـدَهُ مَـيْـمُـونُ ... ٱلأَقْـرَنُ ٱلأَتْـقَـى الـرِّضَـى ٱلْـمَـأْمُـونُ

٧٤- عَـنْـبَـسَـةُ وَالْـحَـسَـنُ ٱلأَخْـلَاقِ ... عَـبْـدُ ٱلإِلَـهِ ابْـنِ أَبِـي إِسْـحَـاقِ

٧٥- فَـهَـؤُلَاءِ كُـلُّـهُـمْ قَـدْ نَـقَـطُـوا ... وَوَضَـعُـوا الـنَّـحْـوَ كَـذَا وَبَـسَـطُـوا

٧٦- فَـنُـقِـلَ الـنَّـقْـطُ وَعَـنْـهُـمْ قُـيِّـدَا ... وَبِـالَّذِي صُـحِّـحَ عَـنْـهُـمْ يُـهْـتَـدَى

٧٧- وَأَخَـذَ الْـخَـلِـيـلُ عَـنْ مَـيْـمُـونَ عَـنْ ... دُخْـرَى أَبِـي ٱلأَسْـوَدِ فَـخْـرِ ذَا الـزَّمَـنْ



(١) في ن: أنقط .
(٢) أي أفهم المراد .
(٣) في (ر) بدل سنده - مأخذه.

فصل في كيفية النقط

٧٨- فَصْلٌ: وَقُلْ فِي نَقْطِهِ ٱلْمَأْلُوفِ ... مُقْتَطَفٌ مِنْ صُوَرِ الْحُرُوفِ

٧٩- فَضَمَّةُ الْخَلِيلِ وَاوٌ صُغْرَى ... يَجْعَلُهَا مِنْ فَوْقِهِ كَيْ تُدْرَى

٨٠- وَلَا يُرَى ٱلإِلْبَاسُ بِٱلْمَكْتُوبَهْ ... وَالْكَسْرَةُ الْيَا تَحْتُ خُذْ تَعْرِيتَهْ

٨١- وَٱلْفَتْحَةَ اجْعَلْ أَلِفاً مَبْطُوحَهْ ... أَعْلَاهُ صُغْرَى هٰذِهِ مَشْرُوحَهْ[1]

٨٢- قَالَ أَبُو حَاتِمٍ نَقْطٌ أُصِّلَا ... لابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ شَيْخِ ابْنِ الْعَلا

٨٣- أَخَذَهُ النَّاسُ جَمِيعاً عَنْهُ ... فَٱلْأَصْلُ لِلْبَصْرَةِ فَاعْلَمْنَهُ

٨٤- وَكُلُّهُمْ عَنْ أَهْلِهَا يَرْوُونَهْ ... حَتَّى رَوَتْ جَمَاعَةُ ٱلْمَدِينَهْ

٨٥- فَتَرَكُوا نَقْطَهُمُ وَرَجَعُوا ... لِسَادَةِ الْبَصْرِةِ فِيمَا شَرَعُوا

فصل في التصنيف في الضبط

٨٦- فَصْلٌ: وَقُلْ أَوَّلُ تَصْنِيفٍ ظَهَرْ ... فِي الضَّبْطِ[2] تصنيفُ الخليل المستطرْ

٨٧- ثُمَّ قَفَاهُ فِي ٱلْمُصَنَّفَاتِ ... قَوْمٌ مِنَ ٱلْقُرَّاءِ وَالنُّحَاةِ

٨٨- فَمِنْهُمُ يَحْيَى أَبُو مُحَمَّدِ ... ابْنُ ٱلْيَزِيدِيِّ الرِّضَى ٱلْمُسَدَّدِ

٨٩- وَنَجْلُهُ أَبُو عُبَيْدِ الرَّحْمٰنْ ... وَسهلٌ ٱلْمَنْسُوبُ لِاسْتَجِسْتَانْ

٩٠- وَبَعْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى ... و ابْنُ ٱلْمُنَادِي أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى

(١) في (ر) بدل مشروحه - مشروعه.

(٢) في ن: في النقط .

٩١- ابْـنُ مُـجَـاهِـدٍ وَنَـجْـلُ أَشْـتَـهْ وَقُـلْ عَـلِيٌّ نَـجْـلُ بِشْـرٍ ٱلْمِـفْـقِـهِ

٩٢- وَغَـيْـرُ هـٰؤُلاءِ أَيْـضـاً صَـنَّـفَـا لٰـكِـنَّـهُ بِـمَـنْ ذَكَـرْتُ يُـقْـتَـفَـى(١)

فصل فيمن اشتهر بالنقط

٩٣- فَـصْـلٌ: وَذَاعَ الـنَّـقْـطُ بِـالْـمَـدِيـنَـهْ عَـنِ الـرِّضَـى قَـالُونُ ذُو الـسَّـكِـيـنَـهْ

٩٤- وَشَـاعَ بِـالْـبَـصْـرَةِ عَـنْ بَـشَّـارِ أُسْـتَـاذِ يَـعْـقُـوبَ الإِمَـامِ ٱلْـقَـارِي

٩٥- عَـنْ صَـالِحِ بْنِ عَـاصِمٍ أَيْضاً شُهِرْ بِـالْـكُـوفَـةِ الْـغَـرَّاءِ قَـيِّـدْ مَـنْ ذُكِـرْ(٢)

٩٦- وَفِـي بِـلَادِ ٱلأَنْـدَلُسْ عَـنْ حَـكَـمْ أَعْـنِـي ابْـنَ عُـمْـرَانَ فَـقَـيِّـدْ حِـكَـمْ

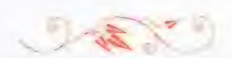
باب من أجاز النقط ومن منعه

٩٧- بَـابٌ: أُرِيكَ فِـيـهِ مَـنْ رَخَّـصَ فِـي نَـقْـطٍ وَمَـنْ كَـرِهَـهُ فِي ٱلْـمُـصْـحَـفِ

٩٨- ٱلْـمَـنْـعُ يُـرْوَى عَـنْ إِمَـامٍ مُـؤْتَـمَـنْ قَـتَـادَةٍ وَنَـجْـلِ سِـيـرِيـنَ ٱلْحَـسَـنْ

٩٩- وَنَـجْـلُ مَـسْـعُـودٍ الرِّضَـى وَابْنُ عُـمَـرْ و مَـالِكٌ، فَـصِّـلْ هَـاكُـمُ الـدُّرَرْ

١٠٠- أَبَـاحَـهُ فـي الـصُّـحُـفِ الـصِّـغَـارِ وَلَـمْ يُـبِـحْ فِـي الْـكُـمَّـلِ الْـكِـبَـارِ



(١) في ن: يكتفي .
(٢) في ن: ما ذكر .

فصل من أجازه

١٠١- فَصْلٌ: عَنِ اللَّيْثِ وَعَنْ رَبِيعَهْ … أُبِيحَ نَقْطُ الْكُلِّ خُذْ تَفْرِيعَهْ

١٠٢- وَعَنْ أَبِي لَيْلَى يُرَوَّى ذَا الْخَبَرْ … وَسَنَدُ الْكِسَاءِ قُلْ فِيهِ نَظَرْ

١٠٣- وَقَدْ أَبَى التَّخْمِيسَ وَالتَّعْشِيرَا … عَطَا وَعَبْدُ اللهِ عَ الْمَسْطُورَا

١٠٤- وَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ مَعْ مُجَاهِدِ … ثُمَّ أَبِي الْعَالِيَةِ الْمُجَاهِدِ

١٠٥- وَقَدْ أَتَى الْمَحْوُ لَدَى التَّعْشِيرِ … أَلْفَيْتُهُ فِي غَيْرِ مَا مَسْطُورِ

١٠٦- وَ مَالِكٌ كَرَّهَ ذَا بِالأَحْمَرِ … وَلَمْ يَعِبْ وَضْعَهُمَا بِالْحِبْرِ

١٠٧- وَعَنْ قَتَادَةَ أَتَى التَّرْخِيصُ … وَ مَالِكٍ تَقَدَّمَ التَّنْصِيصُ

١٠٨- وَجَاءَنَا التَّرْخِيصُ فِي الْفَوَاتِحِ … وَالْمَحْوُ وَالإِكْرَاهُ خُذْ عَنْ شَارِحِ

١٠٩- وَمِثْلُ هَذَا جَاءَ فِي الْخَوَاتِمِ … فِي مُحْكَمِ الدَّانِي الإِمَامِ الْعَالِمِ

باب جامع في النقط[1]

١١٠- وَهَاكَ بَاباً جَامِعاً فِي النَّقْطِ … وَأَيَّ لَوْنٍ أَصَّلُوا فِي الْخَطِّ

١١١- وَفِي قِرَاءَاتٍ أَتَتْ فِيْ الْمُصْحَفِ … وَهَلْ عَلَى الْوَصْلِ بُنِي أَوْ مَوْقِفِ

١١٢- وَسَبَبُ النَّقْطِ جَلِيٌّ بَادِ … نَسَبْتُهُ قَبْلُ إِلَى زِيَادِ

١١٣- وَوَضْعُهُ أَيْضاً عَلَى الْوَصْلِ بُنِي … إِذْ قَلَّ فِي الأَطْرَافِ مِنْ مُبَيِّنِ

١١٤- وَقِيلَ أَيْضاً إِنَّ هَذَا الْقَارِي … قَدْ يَصِلُ الأَلْفَاظَ خُذْ أَعْذَارِي

---

(١) والمقصود من التلوين للنقط في أول الأمر ليعلم أن الأصل كتب بالسواد قبل التنقيط ولما نقط جعل لون التنقيط مخالفاً للسواد ليعلم أنه حادث على ما رسمه الصحابة رضي الله عنهم، وهو غير التلوين الذي اشتهر الآن.

١١٥- وَالنَّقْطُ بِالسَّوَادِ قَالَ الدَّانِي ... لَا يُرْتَضَى لِلَّبْس خُذْ بُرْهَانِي[١]

١١٦- إِذْ خَالَفَ ٱلْمُبْدِي بِهْ الأَلْوَانَا ... فَاتَّضَحَ ٱلْمَرْسُومُ وَاسْتَبَانَا

١١٧- وربَّما أشبعهُ فَظُنَّا ... حرفاً فَيَتْلُوهُ ويُخْطي المعنَىٰ

١١٨- حَرْفاً فيتْلُوهُ وَيُخطِي ٱلْمَعْنَىَ ... وَرُبَمَا أَشْبَعَه فُظُنَّا

فصل ألوان نقط للمصاحف

١١٩- فَصْلٌ: وَفيِ ٱلْمَدِينَة الصَّفْرَاءُ ... لِلْهَمْزِ وَالشَدُّ لَهُ ٱلْحَمْرَاءُ

١٢٠- كَذَلِكَ التَّخْفِيفُ وَالسُّكُونُ ... وَٱلْحَرَكَاتَ بَانَتِ الفُنُونُ

١٢١- قَال أَبُو عَمْرو عَلَى ذَا ٱلْمَذْهَبِ ... نُقَّاطُ أَهْل بَلَدِي فَلْتَنْسَبِ

١٢٢- وَفيِ مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ ٱلْحَمْرَا ... لَهَمْزَةِ وَغَيْرِهَا كَيْ تُدْرَا

١٢٣- وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ الْغَرَّاءِ ... يُمَيِّزُ الشَّوَاذ بِالْخَضْرَاءِ

١٢٤- وَمَا فَشَا يَرْسُمُهُ بِٱلْحَمْرَا ... فِي مُصْحَفٍ وَعَكَسُوا ذَا الأَمْرَا

١٢٥- قَالَ أَبُو عَمْرو وَذَا تَغْيِيرُ ... وَمَذْهَبٌ مُسْتَبْشَعٌ مَحْظُورُ

١٢٦- أَقْبَحُ مِنْ هذَاَ وَأَزْكَى بَشَعَا ... جَمْعُ قِرَاءَاتِ الْخِلَافِ جَمْعَا[٢]

١٢٧- في مُصْحَفِ خُلْفٌ بِلَوْنِ ٱلفَرَدْ[٣] ... مِنْ أَخْضَرِ وَأَحْمَرِ وأَزْ وَرَدْ

١٢٨- وَأَصْفَرِ تَغْيِيرُ هذَا بَادِي ... أَعْمَالُهُ يُفْضِى إِلَى ٱلْفَسَادِ

١٢٩- وَقَد أَجَازَ وَضْعَه أَبُو ٱلْحَسَنْ ... ابْنُ الْمُنَادِي قُلْ وَفيِ الشَّكْل فَلَنْ

١٣٠- يَضُرَّ أَنْ يُرْسَمَ بِٱلْمُدَوَّرِ ... بَعْضاً وَبعْضاً بِالَّذِي مِنْ صُوَرِ

(١) في (ر) بدل برهاني - بياني.
(٢) وهذا الأمر انتشر الآن في تلوين مصاحف القراءات الآن .
(٣) في (ر) بدل الفرد - انفرد.

١٣١- وَإِنَّمَا سُمِّيَ شَكْلُ الْحَرْفِ نَقْطاً فَخُذْ فِي شَرْحِهِ مَا يَكْفِي

١٣٢- بِوَضْعِهِ مُدَوَّرًا كَوَضْعِ نَقْطِ الْحُرُوفِ الْمُعْجَمَاتِ الطَّبْعِ[1]

١٣٣- وَالشَّكْلُ قُلْ فِي اللُّغَةِ التَّقْيِيدُ كتبي شَكَلْتُ طَائِراً تَصِيدُ

١٣٤- وَلَسْتَ مِنْ شَكْلِي وَهَذَا شَكْلِي مَعْنَاهُ مِنْ ضَرْبِي فَحَصِّلْ قَوْلِي

١٣٥- وَأَشْكَلَ الأَمْرُ عَلَيْنَا اشْتَبَهَا وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ يُرِيدُ شَبَهَا

١٣٦- وَسُمِّيَ الإِعْجَامُ مَنْ أَعْجَمْتُ إِذَا اخْتَبَرْتُ أَوْ إِذَا بَيَّنْتُ

١٣٧- وَسَوْغُ الاخْتِبَارِ وَالْبَيَانِ لِذِي الْحُرُوفِ صَحَّ بِامْتِحَانِ

١٣٨- وَالشَّكْلُ قَالَ الشَّيْخُ سَمْتٌ لِلْكِتَابْ كَذَاكَ سَمْتٌ لِلْكَلَامِ وَالإِعْرَابْ

١٣٩- لَوْلَاهُمَا لَمْ يَتَّضِحْ لِي الْمَعْنَى فِي الْكُتْبِ وَالْكَلَامِ نِلْتَ الأَمْنَا

١٤٠- وليسَ كلُّها الحروفُ تُشْكَلُ وَإِنَّمَا يُشْكَلُ قُلْ مَا يُشْكِلُ

١٤١- لو عُمِّمَتْ لأظلمَ الكتابُ وَلَيْسَ هذا عِنْدَنَا صَوَابُ

١٤٢- وَالشَّكْلُ وَالنَّقْطُ هُمَا سِيَّانِ وَالشَّكْلُ قُلْ أَسْرَعُ فِي الْبَيَانِ

١٤٣- وَفَهْمِ مَعْنىً لاخْتِلَافِ الصُّوَرِ وَلَيْسَ ذَا فِي نَقْطِكَ الْمُدَوَّرِ

١٤٤- قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَكَانَ بَعْضُ مَنْ لِنَفْسِهِ يَنْقُطُ بَاغِيَ الْحَسَنْ

١٤٥- يَقُولُ هذا هَمْزَةُ الْخَضْرَاءِ شَكْلَةُ حَمْرَا شَدَّةُ الصَّفْرَاءِ



(١) في ن: الشكل .

باب في حروف التهجي

١٤٦- وَهَاكَ مَا أَوْرَدْتُ فِي الإِعْجَام ... مُصَحَّحاً عَنْ سَادَةٍ أَعْلَامِ

١٤٧- كِتَابنَا عَلَى لِسَانِ الْعَرَبِ ... ذَا الْخَطِّ خُذْ عَمَّنْ أَتَى فِي نَسَبِ

١٤٨- ابْنُ أُمَيَّةٍ عَنَيْتُ حَرْبَا ... أُولَى الْقُرَيْشِيِّينَ هَذَا الْكَتْبَا

١٤٩- أَخَذَهُ حَرْبٌ عَنِ ابْنِ جَدْعَانْ ... عَنْ أَهْلِ الأَنْبَارِ وَذَاعَ التِّبْيَانْ

١٥٠- عَلَّمَهُمْ طَارٍ طَرَا عَلَيْهِمُ ... مِنْ يَمَنٍ فَشَاعَ ذَاكَ عَنْهُمُ

١٥١- وَعلَّم الطَّارِي الْخُلَنْجانَ الرِّضَى ... كَاتِبُ هُودِ النَّبِيِّ الْمُرْتَضَى

١٥٢- أَصَحُّ مَا رَأَيْتُ فِي الإِسْنَادِ ... هَذَا الَّذِي ضَمَّنْتُهُ إِنْشَادِي

١٥٣- وَالنَّقْطُ لِلْفَرْقِ هُوَ الإِعْجَامُ ... جَلَتْ فَلَالَبْسٌ وَلَا إِبْهَامُ

١٥٤- وَجُمْلَةُ الْمَنْقُوطِ فِي الْحُرُوفِ ... عَشْرٌ وَخَمْسٌ بَعْدُ فِي التَّصْنِيفِ

١٥٥- إِنْ وَصَلَتْ فَانْقُطْ حُرُوفَ يَنْفَقُ ... وَاتْرُكْهُ إِنْ مِمَّا بُعَيْدُ تُفْرَقُ

١٥٦- وَغَيْرُهَا يُنْقَطُ لَا تَفْصِيلَا ... وَصْلًا وَقَطْعًا هَاكُمُ التَّعْلِيلَا

١٥٧- الْيَاءُ وَالتَّاءُ هُمَا[1] أُخْتَانِ ... لَأَجْلِ ذَا نَقْطُهُمَا اثْنَتَانِ

١٥٨- وَالنُّونُ وَالْبَاءُ كَذَاكَ وَرَدَا ... لِأَجْلِ ذَا نَقْطُهَمَا قَدْ أُفْرِدَا

١٥٩- عُدِّلَ بَيْنَ الأَخَوَيْنِ الْقَسْمُ ... وَاطْلُبْ تَخَالُفاً لِفَرْقٍ تَسْمُ

١٦٠- وَالثَّاءُ لَمَّا أَنْ أَتَتْ غَرِيبَهْ ... ثَلَاثَةٌ أَوْلَتْ لَهَا الْوَجِيبَهْ

١٦١- إِذْ تَقْتَضِي مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ ... إِيثَارَهَا الْغَرِيبَ لِلإِشْفَاقِ

١٦٢- وَوَجْهُ ما أُهْمِلَ قُلْ مِنْ مُشْتَبِهْ ... مِنْ غَيْرِ ذِي إِعْجَامُ مَا قَبْلُ انْتَبِهْ

---

(١) في (ر) بدل هما - معا.

١٦٣- وَالْفَاءُ كَالْقَافِ وَفِي الْأَطْرَافِ ... بَانَتْ فَلَمْ تَبِنْ عَنِ الْخِلَافِ
١٦٤- النَّقْطُ[١] لِلْفَاءِ يُرَى مِنْ تَحْتِهَا ... وَاحِدَةً وَالْقَافُ قُلْ مِنْ فَوْقِهَا
١٦٥- نُقْطَانِ فَوْقَ الْقَافِ قُلْ فِي الْمَشْرِقِ ... وَنُقْطَةٌ لِلْفَاءِ فَوْقَهَا ثِقِ
١٦٦- وَالِازْدِوَاجُ بَيْنَ حَرْفِ الْجِيمِ ... وَالْحَاءِ مُهْمَلًا فَزِنْ تَكْلِيمِ
١٦٧- ثَلَاثَةٌ لِلشِّينِ فِي الْإِرَاثَهْ ... إِذْ أَسْفَرَتْ صُورَتُهَا ثَلَاثَهْ
١٦٨- هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ تَعْلِيلُ ... عَدَدِهَا وَبَقِيَ التَّنْزِيلُ
١٦٩- فَكُلُّ مَا[٢] اللَّفْظُ بِهِ يَنْفَتِح ... كَالذَّالِ وَالْخَا فَوْقَهُ يَتَّضِحُ
١٧٠- وَمَا يُرَى مُنْكَسِراً كَالْجِيمِ ... مِنْ تَحْتِهِ بَادِرْ إِلَى الْعُلُومِ
١٧١- وَمَا يُرَى مُنْفَتِحاً مِنْ أَسْفَلِ ... كَالْيَاءِ وَالْبَاءِ فَلِلْفَرْقِ اجْعَلِ
١٧٢- وَشَذَّتِ الشِّينُ بِهَذَا الْوَضْعِ ... فِي نَقْطِهَا فَقُوبِلَتْ بِالْفَرْعِ
١٧٣- وَإِنَّمَا اخْتَصَرْتُ فِي ذَا الْبَابِ ... مَخَافَةَ الْإِكْثَارِ وَالْإِطْنَابِ

باب أحكام وضع الحركة

١٧٤- بَابٌ: يُرِيكَ مَوْضِعَ الْإِشْكَالِ ... مِنْ حَرْفِهَا فِي الْعُجْمِ وَالْإِهْمَالِ
١٧٥- وَفِي الْبِنَاءِ قُلْ وَفِي الْإِعْرَابِ ... وَالْعَارِضَاتِ فُزْتَ بِالصَّوَابِ
١٧٦- الْفَتْح يَسْتَعْلَى فَنِلْهُ الْأَعْلَى ... وَالِانْسِفَالُ الْكَسْرُ نِلْهُ السُّفْلَى
١٧٧- فَبَقِيَتْ مَنْزِلَةٌ لِلْوَسَطِ ... فَالضَّمُّ[٣] فِيهَا أَوْ أَمَامَ قَسْطِ
١٧٨- وَلْيَكُنِ الشَّكْلُ مِنَ الْمُدَوَّرِ ... لَيْسَ الَّذِي تَصُوغُهُ مِنْ صُوَرِ

---

(١) في (ر) بدل النقط - بالنقط.
(٢) في (ر) بدل فكل ما - فكما.
(٣) في (ر) بدل فالضم - والضم.

١٧٩- مِنْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ أَوْ مِنْ أَلِفِ ... كَمَا ذَكَرْتُ قَبْلُ فِي مُصَنَّفِ

١٨٠- هَذَا الَّذِي يَقُولُهُ الدَّانِيُّ ... بِمُحْكَمٍ مُسْتَعْمَلٍ مَرْضِيُّ

١٨١- رَجَّحَهُ وَخَصَّهُ اكْتِفَاءَ ... بِسُنَّةِ الْوَاضِعِ وَاقْتِدَاءَ

١٨٢- إِذْ هُوَ ذُو عِلْمٍ مِنَ الْأَكَابِرِ ... قَرَّرَهُ بِحَضْرَةِ الْمَشَاهِرِ

١٨٣- مِنْ جِلَّةِ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ ... وَالتَّابِعِينَ السَّادَةِ الْأَعْلَامِ

١٨٤- الدُّؤَلِيّ الْمُرْتَضَى عَنَيْتُ ... فِيمَا مَضَى الْقَوْلُ بِهِ بَسَطْتُ

١٨٥- وَالشَّكْلُ وَالْإِعْجَامُ قُلْ سِيَّانِ ... كِلَاهُمَا الْمَعْنَى يُبَيِّنَان

١٨٦- هَذَا مُبَيِّنٌ وَذَا مُبِينُ ... وَقَدْ مَضَى فِي ذَاكَ قَوْلٌ حَسَنُ

١٨٧- هَذَا الَّذِي سَوَّغَهُ فِي الْوَضْعِ ... نَقْطاً كَنَقْطِ الْعُجْمِ ثِقْ بِالْجَمْعِ

١٨٨- وَالْفَرْقُ بِالْأَلْوَانِ فَالْحَمْرَاءُ ... لِلشَّكْلِ وَالنَّقْطِ لَهُ السَّوْدَاءُ

١٨٩- إِنْ قِيلَ لِمْ خُصِّصَ بِالسَّوَادِ ... فَقُلْ لَهُ لِلْأَصْلِ وَالْإِفْرَادِ

١٩٠- إِذْ لَيْسَ غَيْرُهُ بِهِ يَشْتَبِهُ ... حِينَئِذٍ وَالشَّكْلُ طَارٍ يُشْبِهُ

١٩١- فَاحْتِيجَ أَنْ يُوضَعَ هَذَا الطَّارِي ... بِلَوْنٍ آخَرَ[1] فَخُذْ أَعْذَارِي

١٩٢- فَوَضَعُوا بِالْأَحْمَرِ الَّذِي طَرَا ... ثُمَّ طَرَا الْهَمْزُ فَخُطَّ أَصْفَرَا

١٩٣- وَالنَّقْطُ فِي الْعَجْمِ عَلَيْهِ اقْتَصَرُوا ... فَقَلَّلُوا وَأَوْجَزُوا وَاخْتَصَرُوا

١٩٤- أَقَلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ التَّمْيِيزَا ... وَذَا لَطِيفُ صُغْتُهُ الْإِبْرِيزَا

١٩٥- إِنْ قِيلَ أَيُّ الْمُحْدَثَيْنِ أَقْدَمُ ... فَقُلْ مُجِيباً شَكْلُكَ الْمُعَجَّمُ

١٩٦- وَذَا الَّذِي يُعْزَى إِلَى الْخَلِيلِ ... أَسْرَعُ لِلْإِفْهَامِ فِي التَّأْوِيلِ

---

(١) في ن: أحمر .

١٩٧- لِأَنَّـهُ مُـخْـتَـلِفٌ فِـي الـصُّـورَهْ ... لَيْسَ كَـذَاكَ الـنَّـقْـطِ خُـذْ تَـفْـسِيـرَهْ

١٩٨- وَهُـوَ الَّذِي مَـرَّ عَـلَيْـهِ الـرَّسْـمُ ... فِـي عَـصْـرِنَـا هـذَا وَتَـمَّ الْحُـكْـمُ

باب في بعض أحكام الرسم

١٩٩- الْقَـوْلُ فِـي الْمـخْـفَـى وِفِـي الْمُـرَامِ ... وَذِي اخْـتِـلَاسٍ قُـلْ وَذِي إِشْـمَـامِ

٢٠٠- إِشْـكَـالُهـاَ فِـي الْوَزْنِ وَالْحـقَـيـقَـةْ ... كـالـمشبعات اسمع وخذ تحقيقه

٢٠١- لَـكِـنَّ صَـوْتَ تِـلْكَ لَا يَـتِـمُّ ... وَلَفْـظُـهَـا الـتَّـمْـطِـيـطُ لَا يَـعُـمُّ

٢٠٢- وَقَـدْ خَـفَـتْ بِـذَاكَ حَـتَّـى ظُـنَّـا ... بِـأَنَّـهَـا عَـرَتْ وَقَـدْ سَـكَـنَّـا

٢٠٣- لِلضَّـعْـفِ وَالـتَّـهْـوِيـنِ[1] وَالْإِسْـرَاعِ ... لَيْـسَ كَـذَاكَ الـشَّـكْـلِ فِـي الْإِشْـبَـاعِ

٢٠٤- بَـلْ صَـوْتُـهُ مُـتـمـمٌ مـمـطٌـطُ ... اسْـمَـعْ هَـدَاكَ اللَّهَ كَـيْـفَ[2] يُـنْـقَـطُ

٢٠٥- فَـذَا الَّذِي أَضْـعَـفْـتَ شَـكْـلَ الْفَـتْـحِ ... وَالـضَّـم وَالْـكَـسْـرَةِ فُـزْ بـالـشَّـرْحِ

٢٠٦- فِـي الْفَـتْـحِ: فَـاجْـعَـلْ نُـقْـطَـةً أَعْـلَاهُ ... وَالـنَّـقْـط حَـالَ الْكَـسْـرِ: فِـي سُـفْـلَاهُ

٢٠٧- فِـي الْحَـرْفِ حَـالَ الـضَّـم أَوْ أَمَـامَـهْ ... وَانْـسُـبْـهُ لِلدَّانِـي تَـكُـنْ عَـلَامَـهْ

٢٠٨- هـذَا إِذَا مَـا أُضْـعِـفَـتْ أَوْ أُشْـبِـعَـتْ ... فَبِـالَّـذِي حَـكَـى الْـخَـلِيـلُ خُـصِّـصَـتْ

٢٠٩- الْفَـتْـحَـةُ اجْـعَـلْ أَلِفـاً مَـبْـطُـوحَـهْ ... مِـنْ فَـوْقِـهَـا فَـهَـاكَـهَـا مَـشْـرُوحَـهْ

٢١٠- وَالْكَـسْـرَةُ الْـيَـا تَـحْـتَـهَـا صَـغِـيَـرهْ ... رُدَّتْ وَضَـمٌّ وَاوُ ضَـعْ تَـصْـوِيـرَهْ

٢١١- أَمَـامَـهُ ذو الـنَّـقْـطِ بِـالـشَّـكْـلِ نَـقَـطْ ... فِـي حَـالِ إِشْـبَـاعٍ وَلَـكِـنْ ذي فَـقَـطْ

٢١٢- يُـخَـصِّـمُـونَ لَا تَـعَـدُّوا الْفَـتْـحُ ... وَلَا يَـهْـدي بَـانَ هـذَا الـشَّـرْحُ

---

(١) في ن: التوهين.

(٢) في (ر) بدل وشكله - في شكله.

٢١٣- وَكَسْرُهُ بَارِئكُمْ نِعِمَّا ... يَنْصُرُكُمْ يُشْعِرُكُمْ قُلْ ضَمَّا

٢١٤- يَأْمُرُكُمْ يُضْعِفُهَا قَالُونُ ... وابْنُ العَلاء الثِّقَةُ الْمَأْمُونُ

٢١٥- فِي الجِرْزِ تُلْفَى نِسْبَةُ الْخِلَافِ ... إِذْ قَصْدُنَا مُجَرَّدُ الإِضْعَافِ

٢١٦- إِنْ قِيلَ لِمْ رَجَعْتَ لِلشَّكْلِ وَقَدْ ... أَنْكَرْتَ أَوَّلاً لأَجْلِ مَا وَرَدْ

٢١٧- فِي نَقْطِكَ السَّابِقِ فَخُذْ جَوَابَا ... مُبيِّناً تحُزْ بِهِ الصَّوَابَا

٢١٨- أَلْفَرْقُ فِيمَا لَفْظُهُ يَخْتَلِفُ ... يُشْبِعُهُ رَاوٍ وَرَاوٍ يُضْعِفُ

٢١٩- أَمَا تَرَاهُ حِينَ لَا يَضْطَرِبُ ... وشَكْلُهُ[1] ألإِشْبَاعُ نَقْطاً يُكْتَبُ

٢٢٠- قَالَ أَبُو دَاوُدَ بَلْ تُجَرَّدُ ... مِنْ ذَيْنِ هذَا مُسْتَفَادٌ جَيِّدُ

٢٢١- فِي[2] كَتْبِهَا الإِخْفَاءُ لَيْس يُفْهَمُ ... وَالاِخْتِلَاسُ فَلِمَاذَا تُقْحَمُ

٢٢٢- الاِخْتِلَاسُ قُلْ وَالْإِخْفَاءُ مَعَا ... مِن لَفْظِ شَيْخٍ حَاضِرٍ بِهِ إِسْمعا

٢٢٣- فَعرِّهَا مِنْ نَقْطِهَا وَالشَّكْلِ ... لِيَسْأَلَ الرَّاوِي بِهذَا نُبْلِي

٢٢٤- فَيَسْتَفِيدُ السَّائِلُ الْحقِيقَهْ ... وَيَقْتَدِي مُسْتَقْوَمَ الطَّرِيقَهْ

فصل في الإشمام ونحوه

٢٢٥- فَصْلٌ: وفِي الْمُشَمّ نَحْوُ: قِيلَا ... سِيءَ وَسِيئَتْ جِيءَ غِيضَ حِيلَا

٢٢٦- وَسِيقَ أَيْضاً نُقْطَةٌ أَمَامَهُ ... وَالْوَسْطَ الشَّيْخُ اعْتَبِرْ كَلَامَهُ

٢٢٧- وَإِنْ تَرَكْتَ كُلَّ ذَاكَ خَالِياً ... مِنْ تِلْكَ كَانَ حَسَناً وَكَافِيَا

٢٢٨- وَرُبَمَا أَوْهَمَ وَضْعُ النُّقْطَهْ ... إِخْلَاصَ ضَمَّةٍ فَيُرْبِى قِسْطَهْ

٢٢٩- يَزِيدُ فِي تِلَاوَةٍ وَإِنْ لَمْ ... يَخَفْ رِباً فَالنَّقْطُ أَوْلَى وَأَتَمْ

(١) في (ر) بدل في - من.
(٢) في ن: فذا.

٢٣٠- وَاخْتَارَهَا هُنَا أَبُودَاوُدَا ... حُكْمَ التَّعَرِّي حَصِّلِ الْقُيُودَا
٢٣١- وَالنَّقْطُ لِلْمِشْبَعِ فِي ذَا الْفَصْلِ ... شَكْلٌ كَمَا عِنْدَ الْخَلِيلِ الْعَدْلِ
٢٣٢- مَا قُلْتُهُ فِي فَتْحَةِ الْمُمَالِ ... لِلْكَسْرِ وَالْيَاءِ عَلَى الإِجْمَالِ
٢٣٣- كَالدَّارِ وَالنَّهَارِ وَالنَّصَارَى ... وَالْكَافِرِينَ وَالْهُدَى الْأَسَارَى
٢٣٤- عَوِّضْ مِنَ الْفَتْحَةِ فِيهَا نُقْطَهْ ... وَتَحْتَ حَرْفِهَا كَكَسْرٍ خُطَّهْ
٢٣٥- لِقُرْبِهَا مِنْهُ لَدَى الْإِنْحَاءِ ... فِي مَذْهَبِ النُّحَاةِ وَالْقُرَّاءِ
٢٣٦- إِنْ خِيفَ إِخْلَاطٌ كَمَا قَدْ مَرَّا ... فَالْحَرْفُ مِنْ نُقْطَتِهِ يُعَرَّى

باب في الشدة ونحوها

٢٣٧- الْقَوْلُ فِي التَّشْدِيدِ أَيْنَ مَوْضِعُهْ ... فِي الْحَرْفِ وَالْكُتَّابُ كَيْفَ تَصْنَعُهْ
٢٣٨- الشَّدُّ شِينٌ قُطِعَتْ وَاشْتُقَّا ... مِنْ شُدَّ وَاجْعَلْهُ كَذَاكَ فَوْقَا
٢٣٩- وَيَلْزَمُ الْاشْكَالُ هذَا الرَّابِقْ[1] ... وَإِنْ تَرَى الْإِشْكَالَ فَهُوَ السَّابِقْ
٢٤٠- والشدُّ للخليل شينٌ شَارِقَهْ ... وَسِيبَوِيْهِ وَكَذَا الْمَشَارِقَهْ
٢٤١- وَعامَّةُ الأصحابِ[2] قل وبعْضُهُمْ ... يَصُوغُهَا دَالًا وَذَاكَ فِعْلُهُمْ
٢٤٢- مُعْتَبِرِينَ مِنْ شَدِيدِ الْآخِرْ ... لِطَيْبَةٍ هذَا اشْتِقَاقٌ آخَرْ
٢٤٣- أَمَامَ فِي الضَّمِّ وَفَتْحٍ أَعْلَى ... ذَا الشَّدِ فِي الْكَسْرِ يَجُوزُ السُّفْلَى
٢٤٤- فِي حَالِ الْانْضِمَامِ وَالْكَسْرِ مَعَا ... مُنَكَّسُ الْقَرْنَيْنِ قُلْ وَارْتَفَعَا
٢٤٥- فِي الْفَتْحِ قَائِمَيْنِ هذَا الْوَصْفُ ... لابن نجاح فِي الثَّلَاثِ عُرْفُ

---

(١) في ن: بالرايق.
(٢) في ن: وجملة الأصحاب.

٢٤٦- وَوَصْفُ دَانٍ قَدْ أَتَى فِي الْفَتْحِ فِي ءَاخِرِ الْبَابِ فَلُذْ بِالشَّرْحِ

٢٤٧- وَأَنْتَ فِي الأَشْكَالِ ذَوْ تَخْيِيرِ وَبَعْضُهُمْ يُشْكِلُ فِي الأَخِيرِ

٢٤٨- مَنْ تَرَكَ التَّأْكِيدَ أَيْضاً وَصَفَا وَتَارِكُ التَّحْرِيكِ بِالشَّدِّ اكْتَفَى

٢٤٩- مَنْ حَرَّكَ الأَطْرَافَ فَالإِعْرَابُ يَقُودُهُ وَكُلُّ ذَا صَوَابُ

٢٥٠- قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَذَاكَ[1] دَأْبُنَا وَهُوَ الَّذِي مَرَّ عَلَيْهِ كُتْبُنَا

٢٥١- وَهُوَ الَّذِي أَخْتَارُهُ وَابْنُ نَجَاحْ يَخْتَارُهُ مُجَرَّداً وَلَا جُنَاحْ

٢٥٢- يَخْتَارُ شَدَّ الشِّينِ لِلإِشْكَالِ كَمَا يَرَى لِلنَّقْطِ شَدَّ الدَّالِ

٢٥٣- فِي صِفَةِ التَّشْدِيدِ أَيْضاً مَذْهَبُ يُعْزَى بِهِ إِلَى الْخُطَا مَن يكتُبُ

٢٥٤- إذ هو دالٌ لازم الشكل بَدَا وقائم القرنين تحتُ أبَدَا

٢٥٥- في الفتح والكسر وليس يُرْتَضَى إذ فعله خلافَ فعلِ من مضى

٢٥٦- تمثيله بالضمّ في التنزيل ونسخ المحكم في القليل

باب في أحكام السكون

٢٥٧- القول في شكل المسكَّناتِ وكم له في الخط من صفاتِ

٢٥٨- صفرٌ صغير مثل صفر العدد وجرةٌ والهاء والخا فاعْدُدِ

٢٥٩- وكلها فوقُ سواء كانَا همزاً وغيره خذ البرهانا

٢٦٠- قال أبو عمرو مقالَ مرشِدِ الجرة الغرَّا لأهلِ بلدي

٢٦١- واختارها التنزيل قلْ والصفرُ عن طيبةٍ يُعْزَى وذاعَ الخبرُ

٢٦٢- كذاك أيضاً وضعوا ذا الصِّفْرَا فوق خفيف موهمٍ أن يقرا

(١) في (ر): فدال.

٢٦٣- مشددا أو زائد[١] ومختلف — في شده إنْ خفَّ ضَعْ تُكْفَ الكُلَفْ

٢٦٤- واختار ذا المعنى أبوداودا — والخاء للنحاةِ ع المعدُودَا[٢]

٢٦٥- وخُصَّتِ الخاءُ بلا تَكَلُّفِ — لكونها أوَّل لفظِ خَفِّفِ

٢٦٦- وذلك المعنى أرادَ الأندلُسْ — مطتها أبْقَوْا ورأْسُها انْدَرسْ

٢٦٧- لكثرة استعمالِ هذا الضرب — والهاء أيْضاً للنحاة العربِ

٢٦٨- إذ لم تر حاجزة كالساكن — وخصها الوقف بحرف كائن

٢٦٩- لساكن كقوله: كتابِيَهْ — وقوله: سلطانيهْ ومالِيَهْ

٢٧٠- وإنَّما دلُّوا على شَدِيد — بحرفه والخُفٌّ خذ تقييدي

٢٧١- الاختصارَ قل بذاك قصدوا — وهو كثير عندهم وأنْشَدُوا

٢٧٢- نادَوْهُمُ إذ أَلْجَمُوا أَلَا تَا — قالوا جميعا كلُّهُمْ أَلَافَا[٣]

٢٧٣- أهل العراقِ تركوا شكل السكون — والشدِّ والعدِّ فتلك لا تَكُونْ

٢٧٤- في مصحف وتمَّ هذا الفصلُ — كما حَكى الداني الإمامُ العدلُ

باب في أحكام المد

٢٧٥- اَلْقَوْلُ فِي اَلْمَطَّةِ كَيْفَ تُجْعَلُ — عَلَى حُرُوفِهَا وَأَيْنَ الْمَنْزِلْ

٢٧٦- أَلِفُهَا وَٱلْيَاءُ فِي ٱلْأَمَاكِنْ — وَٱلْوَاوُ قَبْلَ هَمْزَةٍ وَسَاكِنْ

٢٧٧- مُدَّغَماً يَأْتِي وَيَأْتِي مُظْهَرَا — والهمز موصولا ومفصولا يرى

٢٧٨- ضَعْ مَطَّةً وَلْتَحسِنِ النُّزُولَا — وَاخْرُجْ بِهَا بِسَبَبِ قَلِيلَا

---

(١) في ن: مشددا وزائد.

(٢) في (ر) بدل المعدودا - المعهودا.

(٣) في (ر) بدل العد - المد.

٢٧٩- عَـرَّجْ إِلَى الـدَّانِـي بِـهـذَا ٱلـحَـدِّ ... وَلَا تَـضَـعْ قَـبْـلَ حُـرُوفِ ٱلْـمَـدِّ

٢٨٠- عَـلَى ٱلْـمُـحَـرَّكَـاتِ إِذْ لَا مَـدُّ ... لِلْأَغْـبِـيَـا يُـنْـسَـبُ حُـقُّ الـرَّدُّ

٢٨١- الـلَّفْظُ لَا يَـمْـتَـدُّ بـالـمحـركـات ... وإِنَّـمَـا بِـذِي الـثَّـلَاثِ ٱلْأَصْـوَاتْ

٢٨٢- مـع كـونـهـا سـواكـنـا نـدِيَّـه ... ضَـعِـيـفَـةً قَـدْ بَـانَـتِ الْـقَـضِـيَّـةْ

٢٨٣- والـصوت ينتهي بها وينقطع ... لِهَـمْـزَةٍ وَسَـاكِـنٍ كُـنْ مُـتَّـبِـعْ

٢٨٤- يـقـرِّبُ الـمـطُّ لأجـل الـقـربِ ... وَلَا تُـخَـالِـفْـهَـا بِـهَـا فِي الْـكُـتُـبِ

٢٨٥- مُـثْـلُ[1] تـنـزيـل وكُـتْـبِ الـدانـي ... بِـٱلْـهَـمْـزِ وَالـتَّـشْـدِيـدِ خُـذْ بَـيَـانِـي

٢٨٦- نـحـو: بـمـا أنـزل جـاء جـيءَ قُـلْ ... نَـصَّ الـتُّـجَـيـبِـي الـسَّـبَـبُ الْـكُـلُّ مُـثُـلْ

٢٨٧- قـال الـتـجـيـبـي مـن حـروف الـمـدِّ ... يَـدْخُـلُ بِـٱلْـمَـطَّـةِ فُـزْ بِـٱلْـحَـدِّ

٢٨٨- ولْيَـكُ خـارجـا بـهـا لـلـهـمـز ... وَسَـاكِـنٍ نَـوْعَـيْـهِ دُمْ فِـي عِـزِّ

٢٨٩- وابـنُ نـجـاح قـال وسـط الـمـطَّـه ... تَـكُـونُ ذِي ٱلْـحُـرُوفِ حَـصِّـنْ بَـسْـطَـهْ

٢٩٠- ومن يرى الـمدَّ بباب المنفصلْ ... فَـلْـيَـضَـعِ ٱلْـمَـطَّ كَـمَـا فِي ٱلْـمُـتَّـصِـلْ

٢٩١- ومـن رأى الـقـصـر فـلا يَـضَـعْـهُ ... وإِنْ تَـرَى مَـن وَاضِـعٍ فَـامْـنَـعْـهُ

فصل في حكم حروف المد المحذوفة

٢٩٢- فَـصْـلٌ: وَمَا حَذَفْتَ مِنْ ذِي ٱلْأَحْرُفِ ... ضَعْ مَطَّةً حَتْماً وَالْإِلْحَاقَ اصْطُفِي

٢٩٣- لابْـنِ نَـجَـاحٍ فِـيـهِ ثُـمَّ الـدَّانِـي ... خَـيَّـرَ فِـي ٱلْإِلْحَاقِ خُذْ بَـيَـانِـي

٢٩٤- إِثْـبَـاتُـهَـا لَـفْـظاً وَحَـذْفُ ٱلْـخَـطِّ ... دَلَّ عَـلَى ٱلْأَمْـرَيْـنِ وَضْـعُ ٱلْـمَـطِّ

٢٩٥- كَـذَا صِـلَاتُ ٱلْهَـاءِ وَٱلْـمِـيـمَـاتِ ... لِلْجَـمْـعِ مَـعْ زَوَائِـدِ الْـيَـاءَاتِ

(١) في (ر) بدل مثل - كمثل.

٢٩٦- مَعْ سَبَبٍ إِذَا أَتَتْ دُونَ سَبَبْ ضَعْ مَطَّةَ التَّنْزِيلِ خَلْفَ مَا وَجَبْ

٢٩٧- بَيْنَ ٱلْمَزِيدِ وَالطَّبِيعِي فَرْقُ فِي أَحَدِ ٱلْوَجْهَيْنِ هَذَا حَقُّ

٢٩٨- فِي نَصِّ تَنْزِيلٍ أَتَى فِي مَوْضِعِ وَمُحْكَمٍ كَمَا أَتَى فِي ٱلْمُقْنِعِ

٢٩٩- إِذَا اكْتَفَى بِٱلْمَدِّ عَنْ إِلْحَاقِ وَلَيْسَ فِي النَّصَّيْنِ مِنْ شِقَاقِ

٣٠٠- وَنَحْوَ: شَيْءٍ سَوْءَةٌ إِنْ مُدَّا ضَعْ مَطَّةً حَمْرَاءَ نِلْتَ الرُّشْدَا

٣٠١- وَلَا تَضَعْ شَيئاً لَدَى التَّوَسُّطِ حُمراً وَلَا خُضراً تَكُنْ بِٱلْمُقْسِطِ

نزول المط في فواتح السور

٣٠٢- وَفِي نُزُولِ ٱلْمَطِّ فِي ٱلْفَوَاتِحِ وَجْهَانِ خُذْ تَعْلِيلَهُ عَنْ شَارِحِ

٣٠٣- بِعَدَمِ النُّزُولِ يُنْبِي ٱلْخَطُّ وَاللَّفْظُ بِالنُّزُولِ وَهُوَ ٱلْقِسْطُ

٣٠٤- وَالْوَاوُ بَعْدَ النُّونِ مِنْ يَا سِينَا لَا تَقْتَضِي الشَّدَّ وَبَعْدَ نُونَا

٣٠٥- لِأَنَّهُمْ قَدْ خَفَّفُوا مِنْ وَالِ إِذْ تَرَكُوا السُّكُونَ خُذْ مَقَالِي

٣٠٦- وَلَا سُكُونَ قَبْلُ فِي النَّوْعَيْنِ[١] يُوجِبُ[٢] شَدَّ الْوَاوِ مَنْ هَذَيْنِ

٣٠٧- لَوْ رسمَ النُّونُ الَّذِي مِنْ قَبْلُ مُسَكَّناً لَصَحَّ شَدٌّ فَاتْلُ

٣٠٨- إِذْ حُكْمُ شَدِّ[٣] الْوَاوِ قُلْ مُرَكَّبُ عَلَى سُكُونِ النُّونِ قَبْلُ يُكْتَبُ

٣٠٩- إِنْ سَكَنَتْ نُونٌ وَإِنْ عَرَتْ عَرَى لَيْسَ هُنَا نُونٌ يُرَى مُفَسَّرَا

٣١٠- بَلْ عُدِمَتْ خطًّا وَتَسْكِينٌ عُدِمْ حَالٌ بِهَا ٱلإِدْغَامُ يُنْبِي مَنْ رَسَمْ

٣١١- وَتَرْكُ شَدِّ الْوَاوِ لِلإِظْهَارِ فَحَصَلَ الْأَمْرَانِ عَنْ إِخْبَارِ

---

(١) في ن: التنوين وفي (ر) النونين.
(٢) في (ر) بدل يوجب - يجب.
(٣) في ن: شُدَّ.

٣١٢- إنْ صَحَّ قَبْلَ ٱلْهَمْزَةِ السُّكُونُ لَفْظاً وَخَطًّا نَقْلُهُ مُبِينُ
٣١٣- إنْ لَمْ يُرَ خَطًّا كَذَاكَ الشَّكْلُ لِلَّفْظِ دونَ الْخَطِّ هذا النَّقْلُ
٣١٤- وَذَاكَ فِي الْمِيمِ الَّذِي مِنْ قَبْلِ أَحَسِبَ النَّاسُ تَدَبَّرْ قَوْلِ
٣١٥- كَذَاكَ فِي هِجَاءِ مِيم الْعُمْرَانْ لَا شَكْلَ إِذْ لَا حَرْفَ قُلْ عَنْ بُرْهَانْ

باب في التنوين وموضعه

٣١٦- الْقَوْلُ فِي كَيْفِيَّةِ التَّنْوِين وَجَعْلِهِ فِي الْحَرْفِ عَنْ يَقِين
٣١٧- قَدْ عَوَّضُوا تَنْوِينَهَا إِنْ وَقَعَا حركة مِثْلَ الَّذِي قَدْ تَبِعَا
٣١٨- لكِنَّهَا ٱلْعُلْيَا بِغَيْرِ الْكَسْرِ وَهِيَ بِهِ السُّفْلَى تَفَطَّنْ وَادْرِ
٣١٩- وَهُوَ حَرْفٌ سَاكِنٌ لَا يَخْرُجُ[1] عن الخياشيم بالأسما يمزج
٣٢٠- بِآخِرِ مِنْهَا دَلِيلُ الْحَرْفِ الْفَرْقُ بِٱلْهَمزِ[2] كَمَا وَالْحَذْفُ
٣٢١- بَيْنَ مُسَكَّنَيْنِ وَالإِدْغَامُ وَنَقْلُهُ جَاءَ بِهَا[3] الإِمَامُ
٣٢٢- مِثَالُه يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ وَيُتْبَعُ
٣٢٣- وَاحِدٌ اللهُ كُفُواً أَحَدُ حَسِيباً اللهُ فَخُذْ مَا عَدَّدُوا
٣٢٤- وَهُوَ مَوْجُودٌ بِوَزْنِ الشِّعْرِ كَمَا نَقَلْتُ عَنْ إِمَامٍ حَبْرِ
٣٢٥- وَحَلَّ بِٱلأَطْرَاف إِذْ يَتْبَعُ حَرَكَةً لَهَا الأَخِيرُ مَوْضِعُ
٣٢٦- وَخَطَّ نَقْطاً مِثْلَ نَقْطِ الشَّكْلِ إِذْ شَارَكَا فِي الْوَقْفِ ثُمَّ الْوَصْلِ

(١) ويخرج من الخياشيم .
(٢) في (ر) بدل بالهمز - بالكسر.
(٣) في ن: به .

٣٢٧- فِي الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ وَاللُّزُومِ ... وَالاتِّبَاعِ فُزْتَ بِالْعُلُومِ

٣٢٨- مَعْنَى اللُّزُوم الشَّكْلِ لِلَاوَائِلْ ... لِلْآخِرِ التَّنْوِينُ خُذْ مَسَائِلْ

٣٢٩- وَالاقْتِدَا أَيْضاً بِمَنْ قَدْ سَنَّا ... ذَلِكَ وَهْوَ الدُّؤَلِيُّ الْأَسْنَى

٣٣٠- إِنْ قِيلَ هَلَّا كَانَ شَكْلُ السَّاكِنِ ... فِي مَوْضِعِ التَّنْوِينِ خُذْ تَبَايُنِ

٣٣١- عَلَامَةُ الْإِسْكَانِ قُلْ أَشْكَالُ ... تَلْقَى عَلَى الثَّابِتِ لا مَحالُ

٣٣٢- وَصُورَةُ التَّنْوِينِ فِي الْمَرْسُومِ ... مَحْذُوفَةٌ لَا شَكْلَ لِلْمَعْدُومِ

٣٣٣- إِنْ قِيلَ هَلَّا رَسَمُوه نُونَا ... إِذْ هُو حَرْفٌ فَخُذِ التَّبْيِينَا

٣٣٤- الْفَرْقُ بَيْنَ زَائِدٍ وَأَصْلِ ... فَزَائِدٌ يُحْذَفُ لُذْ بِالنَّقْلِ

٣٣٥- النُّونُ فِي تَمْنُنْ وَتَحْزَنْ أَصْلُ ... وَهِيَ فِي عِلْمٍ وَحُكْمٍ نَقْلُ

فصل في الوقف على المنصوب المنون

٣٣٦- فَصْلٌ: عَلَى الْمُنَوَّنِ الْمَنْصُوبِ ... قِفْ مُبْدِلًا بِأَلِفٍ مَكْتُوبِ

٣٣٧- وَالْخُلْفُ فِي الشَّكْلَيْنِ أَنَّى[1] يُجْعَلَا ... هُمَا عَلَى الْأَلِفِ فَاعْزُ الْأَوَّلَا

٣٣٨- لِطَيْبَةٍ وَالْكُوفَةِ الْغَرَّاءِ ... وَأَهْلِ بَصْرَةٍ ذَوِي الْعَلَاءِ

٣٣٩- وَالثَّانِي فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفْ ... وَذَا عَنِ الْخَلِيلِ أَيْضاً قَدْ عُرِفْ

٣٤٠- وَاخْتَارَ هـذَا الْوَجْهَ ذُو التَّغْرِيبِ ... إِمَامُنَا الْأَسْنَى الرِّضَى التُّجِيبِي

٣٤١- وَبَعْضُ قَوْمٍ مُتَأَخِّرِينَا ... لَيْسَ لَهُمْ شَيْخٌ لَهُ يَزُوُونَا

٣٤٢- عَلَى الْأَلِفْ يُجْعَلُ نَقْطُ النُّونِ ... وَنُقْطَةٌ فِي الْحَرْفِ عَنْ يَقِينِ

٣٤٣- وَرَابِعٌ مِنْهُمْ[2] عَلَى الْحَرْفِ إِجْعَلِ ... نَقْطاً عَلَى الْهَاوِي اثْنَتَيْنِ عَلِّ

(١) في (ر) بدل أنى: أين.
(٢) في (ر) بدل منهم: عنهم.

٣٤٤- أَلِفُ تَنْوِينٍ لِنَقْطِهَا مَحَلّْ ... لِكَيْ تَدُلَّ أَنَّهَا عَنْهُ بَدَل[1]

٣٤٥- وَلَزِمَ ٱلأَصْلُ وَالِٱرْتِبَاطُ ... بَيْنَهُمَا كَذَا حَكَى النُّقَّاطُ

٣٤٦- فَاجْتَمَعَا عَلَى ٱلأَلِفْ لَمْ يُفْرَقَا ... دُونَكَ بُرْهَانُ الَّذِي قَدْ سَبَقَا

٣٤٧- وَمَنْ عَلَى ٱلحُرُوفِ تَيْنِ وَضَعَا ... لُزُومَ شَكْلِهِ رَأى فَجَمَعَا

٣٤٨- وَوَجْهُ ذِي التَّفْرِيقِ خُذْ بَيَانَهْ ... لُزُومَ كُلّ وَاحِدٍ مَكَانَهْ

٣٤٩- وَمَنْ يُحَرّكْ وَأَعَادَ ٱلحَرَكَهْ ... فِي أَلِفٍ فَلِلَّذِي عَرَّفْتُكَهْ

٣٥٠- ٱلوَصْلُ وَاللُّزُومُ وَالدَّلَالَهْ ... بُرْهَانُ هذَا الْوَجْهِ لَا مَحَالَهْ

٣٥١- وَٱلْحُكُم فِي ذِي ٱليَا كَذَا نَحْو: هُدَى ... وَمُفْتَرَى مَوْلَى مُسَمَّى وَسُدَى

٣٥٢- وَكُلُّهَا فَاسِدَةُ الْمَعَانِي ... إِلَّا الَّذِي سَبَقَ خُذْ بَيَانِي

٣٥٣- مَنْ قَالَ فِي الْحَرْفِ وَأَعْرَى ٱلأَلِفَا ... لَا يُفْهِمُ التَّعْوِيضَ قُلْ وَالْخُلَفَا

٣٥٤- وَمَنْ يَقُلْ فِي ذَاكَ بِالتَّفْرِيقِ ... أَبْطَلَ حُكْمَ ٱلأَصْلِ بِالتَّحْقِيقِ

٣٥٥- وَمَنْ يَقُلْ أَيْضاً ثَلَاثَة فَقَدْ ... حَرَّكَ بِالشَّكْلَيْنِ حَرْفاً انْفَرَدْ

فصل في ضبط الهمزة المنونة بعد الألف

٣٥٦- فَصْلٌ: وَمَا حَذَفْتَ لِلْمِثْلَيْنِ ... مَاء غُثَاءً قُلْ وَشِبْهه ذَيْنِ

٣٥٧- شَكْلَانِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ الصَّفْرَاءِ ... لِعَدَم الْمُبْدَلِ فِي الْهِجَاءِ

٣٥٨- مِنْ غَيْرِ إِلْحَاقٍ بُعَيْدَ الْهَمْزَةِ ... وَهُوَ الَّذِي يُخْتَارُ دُمْ فِي عِزَّهِ

٣٥٩- إِذْ عُدِمَتْ صُورَةُ تِلْكَ الْأَلِفِ ... عُدِلَ لِلْحَرْفِ الَّذِي قَبْلُ اكْتُفِى

٣٦٠- وَكَانَ بِالْحَذْفِ ٱلأَخِيرِ أَوْلَى ... إِذْ حَلَّ بِٱلأَطْرَافِ[2] هَاكَ النَّقْلَا

(١) في (ر) بدل بدل: تدل.

(٢) في ن: في الأطراف.

٣٦١- وَحَذْفُهُ فِي الْوَقْفِ أَيْضاً جَاءِ ... فِي مَذْهَبِ الْأَخْفَش وَالْفَرَّاء[(١)]

٣٦٢- شَاهُدهُ فِي الْمُعَرَبَاتِ يُسْتَطَرْ[(٢)] ... وقَدْ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدُّفِّ إِبَرْ

٣٦٣- وَقَدْ يُرَى إِلْحَاقُ ذَا الْمَحْذُوفِ ... وَالشَّكْلَتَانِ فَوْقُ فِي التَّصْنِيفِ

٣٦٤- وَقَدْ يَجُوزْ الْعَكْسُ قَالَ الدَّانِي ... الْحَذْفُ فِي الأُولَى وَثَبْتُ الثَّانِي

٣٦٥- فَتَلْحَقُ الأَوَّلُ بِالْحَمَرَاءِ ... وَهَمْزُهُ[(٣)] بَعْدُ وَبِالسَّوْدَاءِ

٣٦٦- تُرْسَمُ بَعْدَ أَلِفِ التَّنْوِينِ ... عَلَيْهِ شَكْلَانِ فَخُذْ تَبْيِينِي

٣٦٧- وَتَجْعَلُ الْمَطَّ عَلَى الأُولَى الَّتِي ... أَلْحَقْتَ أَوَّلَا وَاكْتَفَى بِالْمَطَّةِ

٣٦٨- وَإِنْ يَكُنْ تَنْوِينُهَا الْمُنْصُوبُ فِي ... هَاءِ كَنِعْمَةِ فَبِالْهَاءِ قِفِ

٣٦٩- وَلَا يُرَى إِبْدَالَهَا بِالأَلِفِ ... وَقِفاً كَمَا مَثَّلْتُ فِي مُصَنَّفِ

٣٧٠- إِذْ هُوَ تَابِعٌ لِشَكْلِ التَّاءِ ... وَالتَّاءُ فِي الْوَصْلِ فَخُذْ إِمْلَائِي

٣٧١- فَقَدْ تَبَايَنَا وَبَانَ الْفَرْقُ ... فِي تَائِكَ اجْعَل نُقْطَتَيْنِ فَوْقُ

فصل في النون الخفيفة

٣٧٢- فَصْلٌ: وَنُون لِيَكُوناً نَسْفَعَا ... شبيهة التنوين قل واجتمعا

٣٧٣- فِي الرَّسْمِ وَالإِبْدَالِ وَالزِّيَادهْ ... وكَتْبُها بألف إفساده

٣٧٤- فَتْحُ الَّذِي قُبَيْلَ قَلْ وَالْفَتْحُ ... من ألفِ وبَان هذا الشرحُ

٣٧٥- تَأْدِيَةُ الْوَقْفِ أَفَادَ الْبَدَلُ ... والرسمُ فيهما وشاعَ العملُ

٣٧٦- فَصَحَّ مِنْ ذَا أَنْ تَخُطَّ الشَّكْلَتَيْنِ ... فوقَ الألفْ كما رَوَوْه دونَ مَيْن

---

(١) في ن: والقراء .
(٢) في (ر): المستطر.
(٣) في ن: وهمزةٌ

٣٧٧- وَفِي إِذًا أَجْرَوْهُ هَذَا الْمَجْرَى ... فوضعوا فوق الألفْ لا غَيْرا

٣٧٨- وَاخْتَارَهَا هُنَا التجيبي الْعَدْلُ ... ما اخْتَارَ في التنوين فيما قبلُ

٣٧٩- وَاكْتُبْ إذاً بالنون في الكلام ... وعمم[1] اللفظ عن الإمام

٣٨٠- أو بالألِفْ وذلك القياسُ ... والفرقُ أيضاً نصَّهُ الأكياسُ

٣٨١- إن لم تُرَى عاملةً بالألِف ... تكتبُ والناصبُ بالنون اعرفِ

٣٨٢- عن ابن عصفور الإمام العدلِ ... نقِلَ ما بسطْتُهُ من قولي

باب في تتابع التنوين وتركيبه

٣٨٣- الْقَوْلُ فِي الإِشْبَاعِ وَالتَّرْكِيب ... لشكْل تنْوِينِ على تقْرِيب

٣٨٤- إِن تَبِع التَّنْوِينُ شَكْلَ الْجَرّ ... وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ كَمَا فِي الذِّكْرِ

٣٨٥- رَكِّبهمَا قَبْلَ حُرُوفِ الْحَلْقِ ... الشَّكْلُ مِنْ تَحْتُ وَذَا مِنْ فَوْقِ

٣٨٦- رَفْعاً وَنصباً عَكْسُهُ فِي الْجَرّ ... الشَّكْلُ مِنْ فَوْقُ بِهِ عَنْ خُبْرِ

٣٨٧- احْكُمْ لِشَكْلِ الْحَرْفِ بِالْمبُاشِرِ ... فِي كُلِّهَا الْحَالَاتُ فِي النَّظَائِرِ

٣٨٨- وَاجْعَلْ عَلَى الْحَلْقِيِّ بَعْدُ شَكْلَهُ ... مِنْ غَيْرِ شَدَّةٍ وَحَسِّنْ جَعْلَهْ

٣٨٩- دَلَّ عَلَى الْإِظْهَارِ هَذَا الْوَصْفُ ... لكِنَّ فِي الْغَيْنِ وَفِي الْخَا الْخُلْفُ

٣٩٠- قَدْ رُوِيَ الإِظْهَارُ وَالْإِخْفَاءُ ... إِنْ أُظْهِرَا رَكِّبْهُمَا سَوَاءُ

٣٩١- عَنْ نَافِعٍ وَابْنِ الْعَلَا ذَا الإِخْفَا ... شُذُوذُهُ قُلْ عَنْهُمَا لَا يَخْفَى

٣٩٢- وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ رَكِّبْ مُطْلَقَا ... مَنْقُولَ شَكْلٍ جَاءَ أَوْ مُحَقَّقَا

٣٩٣- لأَنَّهُ مُقَدَّرٌ مَنْوِيُّ ... يَقُولُ هَذَا شَيْخُنَا الدَّانِيُّ

---

(١) في ن: معمم .

٣٩٤- كَذَاكَ أَيْضاً قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ رَكِّبْهُ مُجْمَلًا تَفُزْ بِالْعَدْلِ
٣٩٥- لِأَنَّ مَا بُعَيْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ مُسَكَّناً تُلْفِيهِ عِنْدَ الْكُلِّ
٣٩٦- وَلَنْ تَرَى مُدَّغَماً فِي سَاكِنِ فَمُنِعَ الْإِتْبَاعُ لِلتَّبَايُنِ
٣٩٧- وَفَصْلُ هَمْزِ الْوَصْلِ أَيْضاً مَا اعْتُبِرْ فَمَا بُعَيْدُ بَعْدَ تَنْوِينٍ سُطِرْ
٣٩٨- وَقَوْلُهُ فِي النَّجْمِ عَادًا الْأُولَى عَنْ بَعْضِهِمْ قَدْ جَاءَنَا مَنْقُولَا
٣٩٩- لَكِنَّ مَنْ بِالنَّقْلِ قَدْ يَعْتَدُّ يُتْبِعُ مُدْغِماً وَلا يَمُدُّ
٤٠٠- مَنْ يَقْتَصِرْ فِي ذَا عَلَى الْأَشْخَاصِ لَمْ يَتَّسِمْ فِي الْبَابِ بِالْخَلَاصِ
٤٠١- لَا بُدَّ مِنْ تَوَفُّرِ الشُّرُوطِ فِي الدَّغْمِ وَالْإِخْفَا عَلَى الْمَبْسُوطِ
٤٠٢- هَذَا الَّذِي أَلْفَيْتُ فِي التَّرْكِيبِ أَتْبِعْ سِوَاهُ رَائِمَ التَّقْرِيبِ
٤٠٣- وَعِلَّةُ التَّرْكِيبِ قَصْدُ الْبُعْدِ الْمُوجِبُ الْإِظْهَارَ فِيهِ الْمُبْدِي
٤٠٤- كَمَا تَرَى الْإِتْبَاعَ فِي الْهِجَاءِ مُسَوِّغَ الْإِدْغَامِ وَالْإِخْفَاءِ
٤٠٥- وَشِبْهُهُ أَمَا تَرَاهُ عَنْ رُكِبْ بَعْدَ مِمَّا بَعْدُ إِنْ يُتْبَعْ قَرُبْ

فصل في حكم الحروف الواقعة بعد التنوين

٤٠٦- فَصْلٌ: وَشَكْلُ الشَّدِّ بَعْدُ صُوِّرَا عَلَى حُرُوفِهِ هِجَاءً لَمْ نَرَا
٤٠٧- دَلَّ عَلَى خُلُوصِ الْإِدْغَامِ هُمَا كَحَرْفٍ شُدَّ فِي الْكَلَامِ
٤٠٨- وَالْوَاوُ وَالْيَا شُدَّ نِلْتَ الْمِنَّهْ إِنْ أَنْتَ أَدْغَمْتَ صُوَيْتَ الْغُنَّهْ
٤٠٩- إِنْ تَبْقَ غُنَّةٌ فَلَا تُشَدِّدِ لِعَدَمِ الْخُلُوصِ لِلْمُشَدَّدِ
٤١٠- وَحَرِّكِ الْحَرْفَيْنِ بِالشَّكْلِ فَقَطْ وَمَانِعٌ بِالشَّكْلِ وَالشَّدِّ نَقَطْ
٤١١- مَعْ غُنَّةٍ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَا خُصَّ بِهِ وَالْفَصْلُ قُلْ لِمَنْ وَعَى

٤١٢- لِكِنَّهُ التَّشْدِيدُ وَالإتْبَاعُ ... مَعْ غُنَّةٍ فِي ضَبْطِهِ نِزَاعُ

٤١٣- وَمَا بَقِي غَيْرَ الذِي ذَكَرْتُ ... حَرِّكْ وَلَا تَشْدُدْ كَمَا رَوَيْتُ

٤١٤- إذْ مَنَعَ الإدْغَامَ فِي الْمَكْنُونِ ... ظُهُورُ صَوْتِ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ

٤١٥- الْقَلْبُ وَالإدْغَامُ وَالإخْفَاءُ ... فِي الاشْتِقَاقِ حُكْمُهَا سَوَاءُ

٤١٦- أدْغَمْتُ غَيَّبْتُ وَقُلْ أخْفَيْتُ ... سَتَرْتُ مَعْنَاهُ كَذَا قَلَبْتُ

٤١٧- فَهَذِهِ قَرِيبَةٌ فِي الْمَعْنَى ... لِأجْلِ ذَا مَعْ كُلِّهَا اتَّبَعْنَا

٤١٨- لَا فَرْقَ عِنْدَنَا وَللنُّحَاةِ ... الْفَرْقُ فِي اللَّفْظِ فَلِلْمُخْفَاةِ

٤١٩- خِفٌّ وَلِلْمُدْغَمِ تَشْدِيدٌ فَقَدْ ... بَانَتْ وَبَانَ الْفَرْقُ حَصَّلَ السَّنَدْ

٤٢٠- وَصَوِّرِ التَّنْوِينَ مِمَّا قَبْلُ بَا ... مَكَانَ نَقْطٍ إنْ تَشَا إذْ قُلِبَا

٤٢١- وَابْنُ نَجَاحٍ مِيمَهُ الْمُخْتَارُ ... وَهُوَ الَّذِي حَجَّ لَهُ الإظْهَارُ

٤٢٢- ذَا الْقَلْبُ مَذْكُورٌ بِغَيْرِ الْمُحْكَمِ ... حَيْثُ يَرَى التَّنْصِيصَ خَطَّ الْمُصْحَفِ

باب أحكام النون الساكنة

٤٢٣- اَلْقَوْلُ فِي وَصْفِ سُكُونِ النُّونِ ... وَحَرْفِهَا الْبَعْدِيِّ عَنْ يَقِينِ

٤٢٤- إنْ سَكَنَتْ قَبْلَ حُرُوفِ الْحَلْقِ ... صَوِّرْ سُكُونَهَا وَدِنْ بِالْحَقِّ

٤٢٥- صِفْراً يُرَى أوْ جَرَّةً فَلْتَجْعَلِ ... وَلَا تُشَدِّدْ مَا بُعَيْدُ وَاشْكُلِ

٤٢٦- وَذَاكَ مُطْلَقٌ بِأيِّ شَكْلِ ... رَسَمْتَ مُصْحَفاً وَثِقْ بِالْقَوْلِ

٤٢٧- لَكِنْ أبُو دَاوُدَ فِيهِ فَصَّلَا ... جَرًّا مُدَوَّراً وَصِفْراً مُشْكَلَا

٤٢٨- يَدُلُّ[1] ذَا الْوَصْفُ عَلَى الْبَيَانِ ... وَأنَّهَا مَعْهُ مِنَ اللِّسَانِ

---

(١) في (ر): فدل .

٤٢٩- فَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ نُوْنٍ لم نَرَى ... شَدِّدْ وَمِنْ سُكُونِهِ النُّونُ عَرَى

٤٣٠- دَلَ عَلَى خُلُوصِ الْإِدْغَامِ ... إِذْ مَعْهُ لَفْظُ النُّون فِي انعِدَامِ

٤٣١- وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ أُدْغِمَتَا ... غُنَّةَ ذَا النُّونِ وَإِنْ أَظْهَرَتَا

٤٣٢- غُنَّتَهَا قَبْلَهُمَا وَالرَّاءِ ... وَاللَّام فَالْوَجْهَانِ فِي الْهِجَاءِ

٤٣٣- سُكُونُ نُونِهَا وَشَدُّ الْأَرْبَعِ ... وَالْآخَرُ التَّجْرِيدُ مِنْهُمَا فَعِي

٤٣٤- وَضَعْ سُكُونَ النُّونِ لِلْبَيَانِ ... لَمْ يَنقَلِبْ فِيهِ لِلَفْظ الثَّانِي

٤٣٥- وَالشَّدُّ يُبْنِي أَنَّهَا قَدْ قُلِبَتْ ... وَأُدْخِلَتْ فِي الثَّانِي حَالَ مُزِجَتْ

٤٣٦- وَذَاكَ مَقْصُوْر عَلَيْهِ الْعَمَلُ ... وَهْوَ الَّذِي فِي كَتْبنَا يُسْتَعْمَلُ

٤٣٧- تَعْرِيَةُ النُّون بِالْإِنقِلَابِ ... تُؤْذِنُ وَالْإِدْغَامُ فِي الإِعْرَابِ

٤٣٨- تَعْرِيَةُ الشَّدِّ بُعَيْدُ تُطْلَبُ ... إِظْهَارُهَا وَأَنَّهَا لَا تُقْلَبُ

٤٣٩- فَصَارَ كَالْإِخْفَاءِ فِي التَّعْلِيل ... وَذَلِكَ الْمَقْصُود فِي التَّنزِيلِ

٤٤٠- وَحُكْمُ مَا بَقِى مِنَ الْحُرُوفِ ... مِنْ بَعْدِ نُونٍ عَرٍّ مِنْ مَوْصُوفِ

٤٤١- مِن سَكْنِ ذَا النُّونِ[1] وَشَدِّ الْحَرْفِ ... وَشَكْلُهُ يَبْقَى فَرِيداً يَكْفِى

٤٤٢- وَالْخَاء وَالْغَيْنُ لَدَى الإِخْفَاءِ ... كَمِثْل هذهِ بِلَا امْتِرَاءِ

٤٤٣- وَدَلَّ ذَا أَيْضاً عَلَى الْحَالَيْنِ ... الْقَلْبِ وَالْإِظْهَارِ دُونَ مَيْنِ

٤٤٤- إِنْ سكنتْ نونٌ قُبَيْلَ الْبَاءِ ... تَقْلِبُهَا مِيماً لَدَى الْأَدَاءِ

٤٤٥- وَرَسْمُهَا كَرَسْمِهَا لِلْبَاءِ ... أَمْ[2] مِيمٌ صُغْرَى شَاعَ فِي الْهِجَاءِ

٤٤٦- عِنْدَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الْعَمَلُ ... وَشَاعَ لِلدَّانِي الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ

---

(١) في ن: ذي النون .

(٢) في (ر) بدل أم: أو.

٤٤٧- مَنْ رَسَمَ الْمِيمَ عَلَى الْمَلْفُوظِ دَلْ ... وَإِنَّمَا خَصَّصَ مِيماً بِالْبَدَلْ

٤٤٨- إِذْ شَارَكَتْ فِي غُنَّةٍ لِلنُّونِ ... وَالْبَاءِ فِي الْمَخْرَجِ عَنْ يَقِينِ

٤٤٩- عِبَارَةُ الدَّانِي مَكَانُ النُّونِ ... وَابْنُ نَجَاحٍ مَوْضِعَ السُّكُونِ

باب في أحكام نقط المظهر والمدغم من الحروف

٤٥٠- وَهَاكَ مَا جَاءَ عَنِ الرَّسَّامِ ... فِي صِفَةِ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

٤٥١- قَدْ وَرَدَا مَعاً عَلَى اخْتِلَافِ ... وَوَرَدَا أَيْضاً عَلَى ائْتِلَافِ

٤٥٢- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ أَنْزَلْنَا ... قَدْ قَالَهَا وَمِثْلُهُ أَرْسَلْنَا

٤٥٣- لَقَدْ رَءَا لَقَدْ لَقِينَا قَدْ نَرَى ... وَقُلْ سَأَتْلُو بِاتِّفَاقٍ أُظْهِرَا

٤٥٤- كَذَاكَ هُمْ فِيهَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ... وَهُمْ عَلَى وَبِاخْتِلَافِ الرَّاوِي

٤٥٥- قُلِ اتَّخَذْتُمْ قَدْ سَمِعْ وَعُذْتُ ... نَخْسِفْ بِهِمْ وَقَوْلُهُ نَبَذْتُ

٤٥٦- قَدْ صَدَقَ اللهُ وَبَلْ نَحْنُ وَإِنْ ... تَعْجَبْ يُعَذِّبْ مَنْ يَشَا الْخُلْفُ قَمِنْ

٤٥٧- وَشِبْهِهَا وَبِاتِّفَاقٍ أَدْغَمُوا ... قَدْ دَخَلُوا وَاثْقَلَتْ إِذْ ظَلَمُوا

٤٥٨- وَمِثْلُهُ اضْرِبْ بِعَصَاكَ تَسْتَطِعْ ... عَلَيْهِ وَاذْكُرْ شِبْهَ هَذِهِ تُطِعْ

٤٥٩- حَقِيقَةُ الْإِظْهَارِ فِي هذي الْمُثُلْ ... أَنْ يَنْقَطِعْ عَنْ حَرْفِهِ وَيَنْفَصِلْ

٤٦٠- فَحَقُّهُ فِي الْخَطِّ أَنْ يُصَوَّرَا ... سُكُونُهُ صِفْراً وَجَرًّا خَيِّرَا

٤٦١- وَحَرْفُهُ الْبَعْدِيُّ لَا يُشَدَّدُ ... لكِنْ مِنَ التَّحْرِيكِ لَا يُجَرَّدُ

٤٦٢- حَقِيقَةُ الْإِدْغَامِ فِي النَّوْعَيْنِ ... كَانَا مُقَارَبَيْنِ أَوْ مِثْلَيْنِ

٤٦٣- أَنْ تُشْرِبَ الْأَوَّلَ لَفْظَ الثَّانِي ... ثُمَّتَ أَدْخِلْهُ فَيُسْمَعَانِ

٤٦٤- فِي اللَّفْظِ حَرْفاً وَاحِداً مُشَدَّدَا ... فَحَقُّ ذَا الْأَوَّلِ أَنْ يُجَرَّدَا
٤٦٥- مِنْ سَكْنِهِ[1] وَشَدَّدَنَّ الثَّانِي ... مَعَ بَقَاءِ الشَّكْلِ خُذْ بَيَانِي

فصل في ضبط (أحطت)

٤٦٦- فَصْلٌ: وَحُكْمُ الطَّاءِ فِي أَحَطتُ ... إِدْغَامُهَا لَكِنْ يُبَقَّى الصَّوْتُ
٤٦٧- كَيْ لَا يُخِلَّ مُدْغَمٌ بِالطَّاءِ ... وَكَتْبُهُ كَالنُّونِ عِنْدَ الْيَاءِ
٤٦٨- صَوِّرْ سُكُونَ الطَّا وَشَدَّ التَّاءِ ... أَوْ عَرِّيَنْهُمَا بِلَا امْتِرَاءِ
٤٦٩- لَكِنَّ فِي التَّاءِ تُبَقَّى الْحَرَكَةْ ... اسْمَعْ هَدَاكَ اللَّهُ مَا عَرَّفْتُكَهْ
٤٧٠- سُكُونُهُ كَمَا مَضَى دَلِيلُ ... عَلَى بَقَاءِ الطَّا فَلَا تَبْدِيلُ
٤٧١- لَمْ يَنْقَلِب قَلْباً صَحِيحاً كَامِلَا ... وَالشَّدُّ يُعْطِي ذَا فَقَدْ تَجَامَلَا
٤٧٢- وَعَكْسُ ذَا تَقُولُ فِي التَّجْرِيدِ ... وَالْأَوَّلُ اخْتِيرَ فَخُذْ تَحْدِيدِي
٤٧٣- فِي كُلِّ طَاءٍ سَكَنَتْ قَبْلَ التَّا ... ذَا الْحُكْمُ لَازِمٌ مَتَى رَسَمْتَا
٤٧٤- مَنْ أَدْغَمَ الطَّاءَ وَصَوْتَهَا فَقَدْ ... أَدْغَمَ حَرْفَيْنِ بِحَرْفٍ وَوَرَدْ
٤٧٥- عَنْ سِيبَوَيْهِ وَعَنِ الْقُرَّاءِ ... وَلَمْ يَرِدْ فِي مَذْهَبِ الْقُرَّاءِ
٤٧٦- وَمَن يُبَقَّى فِي أَلَمْ نَخْلُقكُمْ ... الصَّوْتَ لِلْقَافِ كَطَاءٍ يَرْسُمْ
٤٧٧- وَالصَّوْتُ فِي الْقَافِ صُوَيْتُ الْقَلْقَلَهْ ... الْخُلْفُ فِي الْبَقَاءِ عِنْدَ النَّقَلَهْ
٤٧٨- بَعْضٌ أَجَازَهُ وَبَعْضٌ مَنَعَا ... وَالْحَقُّ قُلْ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَا
٤٧٩- مَكِّيُّهُمْ قَدْ حَدَّ فِي إِجَازَتِهْ ... وَنَصُّهُ قَدْ بَانَ فِي رِعَايَتِهْ
٤٨٠- يَظْهَرُ كَالْغُنَّةِ فِي مَنْ يُؤْمِنُ ... كَذَلِكَ الْإِطْبَاقُ فِي الطَّا بَيِّنُ

(١) في (ر) بدل سكنه: شكلة.

٤٨١- وَالْمَنْعُ لِلدَّانِي لأَنَّ الْقَلْقَلَهْ ... مَوْجُودَةٌ فِي وَقْفِهِمْ مُعَلَّلَهْ
٤٨٢- وَحَالَةُ الإِدْغَامِ قُلْ بِالْوَصْلِ ... مَخْصُوصَةٌ تَبَايُنًا فِي الْقَوْلِ
٤٨٣- فَكَيْفَ يَبْقَى صَوْتُ هذَا الْحَرْفِ ... وَصْلًا وَلَمْ يُلْفَ بِغَيْرِ الْوَقْفِ
٤٨٤- مَا قَالَهُ الدَّانِي عَلَيْهِ الْعَمَلُ ... وَهُوَ الَّذِي فِي غَرْبِنَا يُسْتَعْمَلُ
٤٨٥- وَإِنَّمَا أَوْجَبْ قَلْبَ الْقَافِ ... لِلْكَافِ مَا جَاءَ عَنِ الأَسْلَافِ
٤٨٦- أَنَّهُمَا تَوَاخَيَا فِي الْمَخْرَجِ ... وَشِدَّةٍ وَالانْفِتَاحِ فَامْزُجِ
٤٨٧- الْقَافَ بِالْكَافِ شَبِيهٌ جِدًّا ... لِأَجْلِ ذَا حَدَوْا بِهِ مَا حُدَّا
٤٨٨- لَوْ زَالَ جَهْرُ الْقَافِ صَارَ كَافَا ... أَوْ زَالَ هَمْسُ الْكَافِ صَارَ قَافَا
٤٨٩- حَافِظْ عَلَى الْوَصْفَيْنِ فِيمَا قُلْنَا ... حَذْفُهُمَا مُغَيِّرٌ لِلْمَعْنَى
٤٩٠- فَقَدْ أَتَى مَرْقُومٌ لِلْكِتَابِ ... وَصْفًا وَجَا مَرْكُومٌ لِلسَّحَابِ
٤٩١- وَمِثْلُ ذَا كَدْحًا فِي الانْشِقَاقِ ... وَبَعْدُ قَدْحًا صُنْتَ مِنْ شِقَاقِ

فصل في حكم نقط تقريب المخفى

٤٩٢- فَصْلٌ: وَمَا أَخْفَيْتَ مِنْ مُحَرَّكِ ... مُدَّغَمًا بَعْدَ سُكُونٍ حَرِّكِ
٤٩٣- الأَوَّلَ الْمخْفَى وَشَدِّ الثَّانِي ... أَوْ مِنْهُمَا عَرِّهِمَا وَجْهَانِ
٤٩٤- لكِنْ مَعَ الْبُعْدِي تُبَقِّي الْحَرَكَهْ ... مُفْرَدَةً ضَعْهَا كَمَا عَرَفْتُكَهْ
٤٩٥- كَالرِّزْقِ قُلْ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ مِثْلًا ... فِي مَقْرَإِ النَّحْوِي الإِمَامِ ابْنِ الْعَلَا
٤٩٦- فَدَلَّ وضعُ الشَّكْلِ أَنَّ الْحَرْفَ لَمْ ... يَخْلُصْ لَهُ لفظُ السُّكُونِ الْمُسْتَتَمْ
٤٩٧- وَالشَّدُّ يُنْبِي أَنَّهُ قَدْ خَلُصَا[1] ... كِلَاهُمَا مُتَمِّمٌ مَا نَقَصَا

(١) في ن: أخلصا .

٤٩٨- وَيفهَمُ الْعَكْسُ مِنَ التَّجْرِيدِ ... فَهُوَ إِخْفَاءٌ لَدَى التَّحْدِيدِ

٤٩٩- وَغَيْرُ جَائِزٍ سُكُونَ الْأَوَّلِ ... وَشَدُّ ثَانٍ فَهُوَ مِنْ سَكْنٍ خَلِي

٥٠٠- فَحَقُّهُ إِضْعَافُ صَوْتِ الْحَرَكَهْ ... مِنْ غَيْرِ إِخْلَاصِ سُكُونِ صَوْتُكَهْ

٥٠١- وَهِيَ فِي الْوَزْنِ كَمِثْلِ الْمُشْبَعَهْ ... تُفْصَلُ بِالْإِدْغَامِ فَضْلٌ مَنَعَهْ

٥٠٢- ذَا الْحكْمُ يَجْرِي فِي كِلَا النَّوْعَيْنِ ... مُمَاثِلَيْنِ أَوْ مُقَارِبَيْنِ

٥٠٣- بَعْدَ سُكُونٍ أَوْ مُحَرَّكٍ يُرَى ... صَحِيحاً أَوْ مَيْتاً بِذَاكَ خُيِّرَا

٥٠٤- وَظَاهِرُ الْحِرْزِ بُعَيْدَ السَّكِنِ ... إِنْ صَحَّ وَالْمُحْكَمِ لَمْ يُبَايِنِ

٥٠٥- وَقَوْلُهُ فِي يُوسُفٍ تَأْمَنَّا ... تَأْمَنُنَا الْأَصْلُ وَقَدْ سَكَّنَّا

٥٠٦- أَوْلَاهُمَا فَوَجَبَ الْإِدْغَامُ ... بِالضَّمِّ أَيْضاً أَوْجَبَ الْأَعْلَامُ

٥٠٧- مِنْ بَعْدِ إِدْغَامٍ أَشِرْ أَوْ قَبْلُ ... بِالْعُضْوِ لَا بِالصَّوْتِ جَاءَ النَّقْلُ

٥٠٨- فَحَقُّهُ الْكَتْبُ بِنُونٍ وَاحِدَهْ ... وَضَعْ عَلَيْهَا[1] الشَّدَّ نِلْتَ الْفَائِدَهْ

٥٠٩- وَبَعْدَهَا ضَعْ نُقْطَةً بِالْحَمْرَا ... أَوْ قَبْلَهَا أَوْ قَبْلَ نَقْطٍ جَرَّا

٥١٠- النَّقْطُ شَكْلُ الضَّمِّ وَالْجَرُّ سُكُونْ ... وَقِيلَ قَبْلَ النَّقْطِ جَرٌّ لَا يَكُونْ

٥١١- وَسَبَبُ الْخِلَافِ ذَا الْإِيمَاءُ ... مِنْ قَبْلِ إِدْغَامٍ بِهِ يُجَاءُ

٥١٢- أَوْ بَعْدُ وَالنَّقْطُ عَلَى ذَا يَجْرِي ... وَمَنْ يَرَى النَّقْطَ بُعَيْدَ الْجَرِّ

٥١٣- سَكَّنَهُ أَشَارَ ثُمَّ أَدْغَمَا ... بِأَيِّمَا وَجْهٍ تَشَا فَلْتَوْسُمَا[2]

٥١٤- وَمَنْ يَرَى الْإِخْفَا فَنُونٌ حَمْرَا ... يَلْحَقُ بَعْدَ الْمِيمِ قُلْ وَالْأُخْرَى

٥١٥- سَوْدَا عَلَيْهَا شَدُّهَا بَيْنَهُمَا ... نَقْطٌ بِأَحْمَرٍ وَلَحْقُهُ[3] الزَمَا

٥١٦- وَأَنْتَ بِالتَّخْيِيرِ فِي إِلْحَاقِ ... النُّونِ بِالْحَمْرَا عَنِ الْحُذَّاقِ

(١) في ن: عليه.

(٢) في (ر) بدل فلتوسما: فلترسما.

(٣) في (ر) بدل ولحقه: ووضعه.

باب في أحكام الصلة

٥١٧- الْقَولُ فِي وَضْعِ الصِّلَاتِ جُمَعَا ... فِي أَلِفَاتِ الْوَصْلِ وَالنَّقْلِ مَعَا

٥١٨- صِلَةُ وَصْلٍ جَرَّةٌ لَطِيفَةْ ... كَجَرَّةِ السُّكُونِ خُذْ تَصْنِيفَهْ

٥١٩- مَا قَبْلَهَا بِمَا بُعَيْدُ وِصِلَا ... فَسُمِّيَتْ صِلَتَهُ مُعَلَّلَا

٥٢٠- وَأَلِفُ الْوَصْلِ مِنَ الشَّكْلِ عَرَتْ[1] ... وَصْلًا كَسَاكِنٍ لِذَاكَ نُظِرَتْ

٥٢١- بِجَرَّةِ السُّكُونِ والخطُّ بُني ... فِيهَا عَلَى الْوَصْلِ لِمَا[2] فِي السُّنَنِ

٥٢٢- مِنْ فَوْقِهَا تَلْقَى بُعَيْدَ الْفَتْحِ ... وَتَحْتُ بَعْدَ الْكَسْرِ فُزْ بِالشَّرْحِ

٥٢٣- وَبَعْدَ ضَمٍّ وَسَطاً تَكُونُ ... وَتَحْتُ إِنْ تَقَدَّمَ التَّنْوِينُ

٥٢٤- نَحْوُ: مِنَ اللهِ وَرَبِّ الْعَالَمِينْ ... وَقَوْلُهُ: اهْدِنَا بُعَيْدَ نَسْتَعِين

٥٢٥- حَسْبُنَا اللهُ غُلَامِ اسْمُهُ ... حَكِيمٌ انْفِرُوا وَتَحْتُ رَسْمُهُ

٥٢٦- فِي كُلِّهَا إِذْ حُكْمُهُ أَنْ يُكْسَرَا ... يُشَارِكَنِ[3] فَالْكَسْرُ قَبْلَهُ جَرَى

٥٢٧- وَإِنْ يَكُنْ ثَالِثُهُ مَضْمُومَا ... ضَمًّا لُزُوماً قَيِّدِ الْعُلُومَا

٥٢٨- وَهَمْزُهُ أَيْضاً كَذَا يُضَمُّ ... وَذَاكَ شَرْطٌ فِيهِ شَاعَ الْحُكْمُ

٥٢٩- كَيْ لَا يُرَاعَى ضَمُّ مِيمِ الْمُرْسَلِينْ ... مِنْ بَعْدِ عَادُ فَيَرَى لِلْمُتَّبِعِينْ

٥٣٠- الضَّمُّ فِي التَّنْوِينِ لِلْمَشَاكِلِ[4] ... كَمَا أَتَى فِي سَائِرِ الْمَسَائِلِ

٥٣١- وَضَمُّ حَاءِ الْحُكْمِ بَعْدَ نُونِ إِنْ ... فَضَمُّ هَمْزِهِ بِثَالِثٍ قُرِنْ

---

(١) في (ر) بدل عرت: برت.
(٢) في (ر) بدل لما: كما.
(٣) في (ر) بدل يشاركن: لساكن.
(٤) في ن: للتشاكل.

٥٣٢- فَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهُ لِلْأَصْلِ ... وَبَعْضُهُمْ ضَمَّ مَخَافَ الثِّقْلِ

٥٣٣- فِي وَسَطٍ يَجْعَلُهَا ذُو الضَّمِّ ... وَتَحْتُ ذُو الْكَسْرَةِ فُزْ بِالْعِلْمْ

٥٣٤- مَحْظُوراً انْظُرْ وَمُبِينٍ اقْتُلُوا ... فَتِيلًا انْظُرْ مَثَّلُوا وَعَلَّلُوا

٥٣٥- اتُّبِعْ وَكُنْ لِمَا شَرَطْتُ لَازِمَا ... عَوَارِضاً يَأْتِينَ أَوْ لَوَازِمَا

٥٣٦- لَوْ جُعِلَتْ صِفْراً[1] لَكَانَ حَسَنَا ... إِذْ هُوَ وَسْمٌ[2] لِلَّذِي قَدْ سَكَنَا

٥٣٧- فِي مَشْرِقٍ تُجْعَلُ هذِهِ الصِّلَهْ ... مَقْلُوبَةً دَالًا فَخُذْ مَا عَلَّلَهْ

٥٣٨- دَلَّتْ عَلَى السُّقُوطِ وَالزِّيَادَهْ ... وَالدَّالُ فِي الْكُتْبِ بِذَا مُعْتَادَهْ

٥٣٩- وَلَا يَنَالُ[3] مَا قُبَيْلَ الْأَلِفِ ... مِنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ وَكَسْرٍ فَاعْرِفِ

٥٤٠- وَالدَّال مِنْ فَوْقُ تَرَاهُ أَبَداً ... كَذَلِكَ الصِّفْرُ هُدِيتَ الرَّشَدَا

٥٤١- وَالْجَرُّ أَيْضاً يُفْهِمُ الزِّيَادَهْ ... وَشَكْلُ مَا جَا قَبْلَهُ أُفَادَهْ

٥٤٢- قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَقَالَ مُرْشِدِ ... الْجَرُّ أَوْلَى شَكْلُ أَهْلِ بَلَدِي

٥٤٣- وَهُوَ أَيْضاً فِي الْبَيَانِ أَفْهَمُ ... مَا قَبْلَهُ يُرْوَى[4] بِهِ وَيُعْلَمُ

٥٤٤- وَإِنْ نَقَلْتَ شَكْلَ هَمْزَةٍ إِلَى ... مُسَكَّنٍ صَحَّ لِوَرْشٍ اجْعَلَا

٥٤٥- عَلَى السُّكُونِ فَوْقَ[5] هَمْزٍ فَوْقَا ... إِنْ كَانَ مَفْتُوحاً وَتَحْتُ يُلْقَى

٥٤٦- إِنْ كَانَ مَكْسُوراً وَفِي انْضِمَامِهِ ... يُجْعَلُ شَكْلُ الْهَمْزِ مِنْ أَمَامِهِ

٥٤٧- وَتَجْعَلَنَّ فِي مَكَانِ الْهَمْزِ ... جَرًّا عَلَى الْحَذْفِ[6] دَلِيلًا يُجْزِي

---

(١) في ن: قبل صفرا .

(٢) في ن: ولاتبالي.

(٣) في ن: يدرى .

(٤) في (ر) بدل وسم: رسم

(٥) في (ر) بدل فوق: شكل.

(٦) في (ر) بدل الحف: الحرف.

٥٤٨- مِنْ فَوْقِهِ وَتَحْتُ أَيْنَ كَانَتْ   هَمْزَتُهُ وَوَسْطَهُ اسْتَبَانَتِ

٥٤٩- وَقَدْ يُرَى فِي الضَّمِّ مِنْ أَمَامِهِ   عَنِ الْمَجَاصِي صَحَّ مِنْ أَعْلَامِهِ

٥٥٠- وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمْزٍ أَلِفُ   كَنَحْوِ: مَنْ آمَنَ خُذْ مَا أَصِفْ

٥٥١- ضَعْ جَرَّةً عَنْ يَمْنَةِ الْهَاوِيِّ   أَوْ فِي الْقَفَا مَكَانَةَ الْمَنْوِيِّ

٥٥٢- وَإِنْ تَشَأْ ضَعْ دَارَةً حَمْرَا عَلَى   الْأَلِفُ الْهَاوِي تُبَيِّنُ مُشْكَلَا

٥٥٣- وَقَوْلُهُ عَنْ يُمْنَةِ لِلدَّانِ بَانْ   وَفِي الْقَفَا يَقُولُهُ سُلَيْمَانْ

٥٥٤- وَمَنْ يَقُلْ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَرَّتَيْنِ   فِي الْوَصْلِ وَالنَّقْلِ فَفَرِّقْ دُونَ مَيْنِ

٥٥٥- بِالْبُعْدِ[1] فِي الْوِصْلِ وَبِالْبَيَاضِ   فِي النَّقْلِ وَالْفُرْقَانِ عَنْ تَرَاضِي

٥٥٦- لِلتُّجِيبِي هَا هُنَا: تَنْبِيهُ   مُسْتَحْسَنٌ أَوْرَدَهُ النَّبِيهُ

٥٥٧- يَقُولُ: لَا تُجْعَلُ هَذِهِ الصِّلَهْ   مَعْ أَلِفٍ لَا يَنْبَغِي أَنْ تَفْصِلَهْ

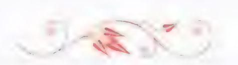
٥٥٨- كَقَوْلِهِ ٱلْأُولَى وَٱلْأَرْضِ الْأَخِرَهْ   رِدْءاً وَءَالْآنَ بِنَقْلٍ ظَاهِرَهْ

٥٥٩- لِأَنَّهَا شَبِيهَةٌ بِالْوَصْلِ   مَا شَرَطُوا بِهِ يُرَى بِالنَّقْلِ

٥٦٠- فَأَلِفُ الْوَصْلِ بُعَيْدَ التَّاءِ   وَالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَبَعْدَ الْبَاءِ

٥٦١- لَا تَجْعَلُ الصِّلَةَ قَالَ فِيهَا   لِعَدَمِ الْوُقُوفِ كُنْ نَبِيهَا[2]

٥٦٢- فِي النَّقْلِ أَيْضاً قَالَ شَكْلُ الْهَمْزِ   فِي مَوْضِعِ التَّنْوِينِ دُمْ فِي عِزِّ



(١) في ن: بالنقد.

(٢) قبل هذا البيت في (ر) قوله: **كذاك بعد الكل بالهجاء   واللام يا صاح بلا امتراء**

فصل في هيئة نقط الابتداء ولونها

٥٦٣- فَصْلٌ: وَوَضْعُ الِابْتِدَا بِالْأَخْضَرِ ... أَوْلَا زَوَ زْدِ نُقْطَةً[1] عَنْ مُخْبِرِ

٥٦٤- قَلْ هِيَ[2] شَكْلَةٌ لِلِابْتِدَاءِ[3] ... مَخْصُوصَةٌ مُيِّزَتْ بِالْخَضْرَاءِ

٥٦٥- وَشَكْلَةُ[4] الْمَوْجُودِ فِي الْحَالَيْنِ ... بِأَحْمَرٍ يُرْسَمُ دُونَ مَيْنِ

٥٦٦- إِذْ وُجِدَ الْفَرْقُ فَقُلْ ذَا النَّقْطُ ... فِي الِابْتِدَا شَكْلٌ وَنِعْمَ الْقِسْطُ

٥٦٧- مِنْ فَوْقِهِ فَتْحاً وفي الضَّمِّ أَمَامْ ... وَالْكَسْرُ مِنْ تَحْتُ وَيُفْهَمُ[5] الْكَلَامْ

٥٦٨- قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَهْلُ الْمَشْرِقِ ... لَا يَجْعَلُونَ الْبَدْءَ عَنْ تَحَقُّقِ

٥٦٩- لِمُقْنِعٍ وَلِلتُّجِيبِي وَسَطَهْ ... إِذَا ابْتَدَأْتَ الضَّمَّ خُذْ مَا قَسَّطَهْ

باب في أحكام ضبط الهمز المفرد

٥٧٠- وَهَاكَ بَاباً جَامِعاً مُفِيداً ... أَتْقَنْتُ فِيهِ هَمْزَكَ الْفَرِيدَا

٥٧١- أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ فِي الْعَدِّ ... فِي قَوْلِ رَبِّي ذِي الثَّنَا وَالْمَجْدِ

٥٧٢- مُنْفَتِحاً[6] يَأْتِي بُعَيْدَ الْفَتْحِ ... وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَدَبَّرْ شَرْحِي

٥٧٣- تَمْثِيلُهُ هَا أَنتُمْ مُؤَجَّلَا ... كَذَا لِئَلَّا الْخُلْفُ فِيهِ فُصِّلَا

٥٧٤- فَمِنْهُمُ مُحَقِّقٌ وَمُبْدِلُ ... وَمُسْقِطٌ وَمِنْهُمُ مُسَهِّلُ

٥٧٥- وَلَيْسَ ذَا فِي كُلِّ هَذَا جَارِ ... فَصْلٌ عَلَى الْقِيَاسِ بِاقْتِصَارِ

٥٧٦- وَجْهَانِ فِي الْمَفْتُوحِ بَعْدَ الْفَتْحِ ... الْبَدْلُ وَالتَّسْهِيلُ فَاقْبَلْ نُصْحِي

---

(١) في ن: نقطهُ. (٢) في ن: إذ هي. (٣) في (ر) بدل للابتداء: بالابتداء.
(٤) في ن: وشكلهُ. (٥) في ن: ليفهم. (٦) في (ر) بدل منفتحاً: منفتحٌ.

٥٧٧- إِنْ سَهَّلُوا فَانْقُطْ عَلَيْهَا حُمْرَا ... أو أَبْدَلُوا من نَقْطِهَا تُعَرَّا

٥٧٨- إِنْ سَكَنَ الْمُبْدَلُ في ذا البابِ ... عَرٍّ مِنَ الأشكالِ فِي الكتابِ

٥٧٩- كذا من المطَّةِ لِلتجيبي ... لَا مَطَّ لَا نَقْطَ فَخُذْ تَقْرِيبِي

٥٨٠- وَغَيْرُهُ السَّاكِتُ مَاذَا يَفْعَلُ ... هَلْ يُنْزِلُ الْمَطَّةَ أَوْ لَا يُنْزِلُ

٥٨١- إِذْ أَوْهَمَ التَّخْصِيصَ بِالْمُبْدَلِ مِنْ ... هَمْزَةِ ءالآنِ وَبَابِهِ الْقَمِنْ

٥٨٢- أَأَنتُم قَاسُوا عَلَى ذَا الْمُبْدَلِ ... وَسَكَتُوا عَنْ غيْرِهِ اسْمَعْ مِقْوَلِي

٥٨٣- وَالْحَذْفُ فِي أَرَيْتُمُ هَلْ يَجْرِ ... مَعْ لُغَةِ التَّسْهِيلِ حَالَ النَّبْرِ

٥٨٤- إِنْ قُلْتَ يَجْرِي أَيْنَ يُلْقَى النَّقْطُ ... لَا نَصَّ فِي الإِلْحَاقِ بَانَ الشَّرْطُ

٥٨٥- إِذْ عَدَمُ النُّصُوصِ فِي الْإِلْحَاقِ ... يُؤْذِنُ أَنْ لَا حَذْفَ فِي الْإِطْلَاقِ

٥٨٦- إِذْ كُلُّ مَحْذُوفٍ لَدَيْهِمْ أَطْلَقُوا ... هَلْ يَلْحَقُ الْمَحْذُوفُ أَوْلَا يُلْحَقُ

٥٨٧- وَإِنْ تُرِدْ نَقْطَ الَّذِي قَدْ أُبْدِلَا ... فَالْتَزِمِ التَّجْرِيدَ فِيهِ وَاجْعَلَا

٥٨٨- نَقْطاً عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْ هَمْزٍ وَلَا ... تَضَعْ سِوَى النَّقْطِ وَدَعْ مَنْ جَهِلَا

٥٨٩- فَفِي مُؤَجَّلَا عَلَى الْوَاوِ فَضَعْ ... نَقْطاً عَلَى الْيَا فِي لِئَلَّا تُتَّبَعْ

٥٩٠- بِأَحْمَرٍ مِثْلَ لِئَلَّا لِأَهَبْ ... فِي الطَّرَفِ الْأَيْمَنِ وُفِّيتَ الْأَرَبْ

٥٩١- عَنِ اللَّبِيبِ لِأَهَبْ بِالْيَاءِ ... حُمْرا أَتَتْ مَوْصُولَةً بِالْهَاءِ

٥٩٢- بُعَيْدُ لَامِ أَلِفٍ وَتُفْصَلُ ... وَذَاكَ وَجْهٌ عَنْهُ أَيْضاً يُنْقَلُ

٥٩٣- وَالثَّالِثُ اليَاَ ضَعْ عَلَى حَرْفِ الْأَلِفْ ... فِي الطَّرَفِ الْأَيْمَنِ حَمْرَا وَاعْتَرِفْ

٥٩٤- فَتِلْكَ[1] عَنْ بَعْضٍ مِنَ الْكُتَّابِ ... وَنَقْطُنَا الْمَرْضِيُّ فِي الْكِتَابِ

٥٩٥- وَالنُّقْطَةُ الْحَمْرَاءُ عَنْ يَقِينِ ... دَلَّتْ عَلَى التَّسْهِيلِ وَالتَّلْيِينِ

---

(١) في ن: بتلك .

٥٩٦- إِنْ ثَبَتَتْ مُفْرَدَةً فَحَقِّقِ   بِأَنَّهَا فِي زِينَةِ الْمُحَقِّقِ

٥٩٧- فَهِيَ إِذَا شَكْلُ وَنَقْطُ الصَّفْرَا   هَمْزَتُهُ وَإِنْ أَرَدْتَ النَّبْرَا

٥٩٨- أَفْرَدْتَ فِي الْحَمْرَا وَإِنْ تُحَقِّقِ   حُمْراً عَلَى صفْراً فَضَعْ وَحَقِّقِ

٥٩٩- وَكَتَبُوا وَالَّاءِ فِي الْمَكْنُونِ   بِالْيَا عَلَى إِرَادَةِ التَّلْيِينِ

٦٠٠- فَهَذِهِ الْيَا خَلَفٌ عَنْ هَمْزَةِ   وَإِنْ تَرَاهَا خَلَفاً عَنْ كَسْرَةِ

٦٠١- ضَعْ تَحْتَ تِلْكَ الْيَاءِ نَقْطاً أَحْمَرَا   إِذْ هُوَ كَسْرُ الْهَمْزِ حِينَ أُظْهِرَا

٦٠٢- وَدَارَةٌ مِنْ فَوْقِهَا دَلَالَتُهْ   عَلَى سُكُونِ الْيَاءِ لَا مَحَالَهْ

٦٠٣- مِنْ سَكْنِهَا وَالشَّكْلَ أَبْقَوْا شَطْرَا   فَوَضَعُوا سُكُونَهَا وَالْكَسْرَا

٦٠٤- وَمَنْ يُغَلِّبْ جَانِبَ السُّكُونِ   لَا يَضَعُ النَّقْطَ فَخُذْ تَبْيِينِي

٦٠٥- هَذَانِ مَنْصُوصَانِ وَالْقِيَّاسُ   يُرِيكَ عَكْساً[1] مَا بِذَاكَ بَأْسُ

٦٠٦- وَإِنْ تُرِدْ تَجْرِيدَ ذِي الْيَا مِنْهُمَا   كَمَا أَتَى فِي الثَّابِتِ الْيَا فَارْسُمَا

٦٠٧- فَجَمَعَ الضِّدَّيْنِ هَذَا الْوَضْعُ   كَمَا هُمَا فِي اللَّفْظِ وَهْوَ الشَّرْعُ

٦٠٨- عِنْدَ الَّذِي يَقْرَأُ بِالتَّسْهِيلِ   إِذْ حُكْمُهُ الإِمْزَاجُ فِي التَّنْزِيلِ

٦٠٩- وَذَالَهُ نَظَائِرٌ كَثِيرَهْ   مَوْجُودَةٌ فِي الْخَطِّ مُسْتَنِيرَهْ

٦١٠- أَمَا تَرَاهُمْ رَسَمُوا مَنْ يُؤمِنْ   بِالشَّدِّ والسُّكُونِ ضِدٌّ بَيِّنُ

٦١١- وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُ أَحَطْتُ   لَئِنْ بَسَطْتَ وَكَذَا فَرَطْتُ

٦١٢- وَإِنَّمَا اخْتَصَرْتَ فِي الْمُثُولِ   مَخَافَةَ الإِكْثَارِ وَالتَّطْوِيلِ

٦١٣- وَهَا أَنَا أَرْجِعُ لِلتَّفَهُّمِ   فِي دَارَةِ مَنْصُوصِهَا فِي الْمُحْكَمِ

٦١٤- فَقَوْلُهُ تَخْفِيفُهَا الْمُعَزَى إِلَيْهْ   تَخْفِيفُ حَرْفِ الْيَا الَّتِي هِيَ عَلَيْهْ

---

(١) في ن: حُكماً .

٦١٥- النَّقْطُ شَكْلُ الْهَمْزِ وَالْيَاء خَلَفْ[١] ... عَنْ هَمْزَةٍ وَالصِّفْرُ شَكْلُ الْيَا عُرِفْ[٢]

٦١٦- الْيَا لَهَا فِي اللَّفْظِ حَالَتَانِ ... الْخِفُّ وَالتَّثْقِيلُ خُذْ بَيَانِي

٦١٧- تَحْرِيكُهَا ثِقْلٌ وَإِنْ أَرَدْتَا ... تَخْفِيفَهَا مُحَرَّكاً سَكَّنْتَا

٦١٨- أَمَا تَرَى النُّحَاةَ فِي بَيْضَاتِ ... مَا عَلَّلُوا بِهِ وَفِي لَوْزَاتِ

٦١٩- الشَّكْلُ كَانَ الأَصْلُ ثُمَّ سَكَّنُوا ... إِذْ قَصَدُوا التَّخْفِيفَ هَذَا بَيِّنْ

٦٢٠- وَخِفَّةُ الْهَمْزِ بِأَنْ قَدْ صَارَا ... حَرْفاً أَخَفَّ مِنْهُ كَيْفَ دَارَا

٦٢١- وَحُكْمُ وَرْشِهِمْ إِذَا مَا وَقَفَا ... مُسَهَّلاً إِشْبَاعُ مَدٍّ وُصِفَا

٦٢٢- سُكُونُهَا الْمَشُوبُ حَالَ الْوَصْلِ ... إِخْلَاصُه[٣] فِي الْوَقْفِ فُزْ بِالنَّقْلِ

٦٢٣- فَهْوَ سُكُونٌ لَازِمٌ لِلْيَاءِ ... لَا قَصْرَ لَا تَوْسِيطَ فِي الأَدَاءِ

٦٢٤- مَنْ يَعْتَقِدْ هذَا فَكَيْفَ يَنْسُبُ ... دَارَةَ هذِي الْيَا لِهَمْزٍ أَذْهَبُ

٦٢٥- إِنْ قِيلَ لِمْ شُرِّكَ بَيْنَ الْمُبْدَلِ ... فِي نُقْطَةِ التَّسْهِيلِ وَالْمُسَهَّلِ

٦٢٦- سَوَّغَهُ الْخُرُوجُ عَنْ أَصْلِهِمَا ... وَذَلِكَ التَّخْفِيفُ أَصْلٌ فِيهِمَا

٦٢٧- كِلَاهُمَا فِيهِ عَنِ الأَصْلِ عَدَلْ ... ذُو الْبَدَلِ الْفَرْعِيُّ وَالْمُسَهَّلْ



(١) في ن: والْيَا خَلَفْ.

(٢) في ن: اعْرِفُوا.

(٣) في ن: أخلصه.

باب في رسم الهمزتين من كلمة

٦٢٨- وَهَاكَ فِي الْكِلِمَةِ رَسْمُ الْهَمْزَتَيْن ... لَدَى اتِّفَاقٍ وَاخْتِلَافٍ دُونَ مَيْن

٦٢٩- أُخْرَاهُمَا مَفْتُوحَةٌ مَضْمُومَهْ ... مَكْسُورَةٌ مَوَاضِعٌ مَعْلُومَهْ

٦٣٠- وَلَمْ تَزَلْ أُولَاهُمَا مَفْتُوحَهْ ... فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ مَشْرُوحَهْ

٦٣١- تَمْثِيلُهُ أَئِنَّكُمْ أَؤُنْزِلَا ... أَأَنْتَ قُلْتَ أَءِلَهٌ فُصِّلَا

٦٣٢- أُولَاهُمَا فِي الْكُلِّ لا تُسَهَّلُ ... لِقُرْبِهَا مِنْ سَاكِنٍ بَلْ يُنْقَلُ

٦٣٣- تَحْرِيكُهَا لِسَاكِنٍ صَحِيح ... جَا قَبْلَهَا لِوَرْشِنَا الْفَصِيح

٦٣٤- وبعدها الحمراء ضَعْ فِي السَّطْرِ ... أَوْ فَوْقَ حَمْرا عَنْ إِمَامِ مُقْرِي[1]

٦٣٥- وَمَنْ قَرَا بِالْبَدَلِ الْمَشْهُور ... مَعْ حَذْفِ الْأُولَى يُلْقِ فِي السُّطُور

٦٣٦- هَمْزَةُ[2] صَفْرا فَوْقَهَا حَمْرَاءُ ... وَبَعْدَ هَذِي الْأَلِفِ الْكَحْلَاءُ

٦٣٧- مِنْ فَوْقِهَا مَطٌّ وَإِنْ حَذَفْتَا ... ثَانِيَةً وَهَمْزَهَا أَبْدَلْتَا

٦٣٨- فَلْتُثْبِتِ الْأُولَى كَذَا بِالْكَحْلَا ... وَفَوْقَهَا صَفْرَا وَحَمْرَا أَعْلَى

٦٣٩- وَبَعْدَهَا الْمَطَّةُ ضَعْ فِي السَّطْرِ ... أَوْ فَوْقَ حَمْرَا وَلْتُدِنْ بِالشُّكْرِ



(١) من هذا البيت إلى بيت رقم (٦٧٤) في (ر) خلاف ما هنا من الترتيب.
(٢) في (ر) بدل همزة: الهمز.

باب في ضبط ما اجتمع فيه ثلاث همزات

٦٤٠- وَهَاكَ رَسْمُ ذِي ثَلَاثِ هَمَزَاتْ ... في مذهب القراء أيضاً والنحاتْ
٦٤١- ءآمنتم طه مَعَ الْأَعْرَافِ ... والشعرا جاءَتْ على خلاف
٦٤٢- ءآلهة مِنْهَا بِنَصِّ الزُّخْرُفِ ... في لفظ كلها ثلاثٌ فاعرفِ
٦٤٣- الْأَوَّلُ اسْتِفْهَامُ فِي التَّعْرِيبِ ... قطعٌ وأصْلٌ قُلْ على الترتيبِ
٦٤٤- وَكُلُّهُمْ كَتَبَهَا بِألِفِ ... واحدةٍ واختلفوا في المولف
٦٤٥- فَقِيلَ لِلْمَعْنَى يُبَقَّى الْأَوَّلُ ... وَقِيلَ يَبْقَى الثَّالِثُ الْمُوَصَّلُ
٦٤٦- لِكَوْنِهِ أَصْلًا وَقِيلَ الثَّانِي ... لِكَوْنِهِ يَلْزَمُ خُذْ بَيَانِي
٦٤٧- مَنْ سَهَّلَ الثَّانِي وَأَبْقَى الْأَوَّلَا ... مُحَقَّقاً وَثَالِثاً قَدْ أَبْدَلَا
٦٤٨- وَأَثْبَتَ الصُّورَةَ قُلْ لِلْأَوَّلِ ... فَلْيَكْتُبِ الْهَاوِي بِلَوْنٍ أَكْحَلِ
٦٤٩- مِنْ فَوْقِهَا صِفْراً عَلَيْهَا حَمْرَا ... وَنُقْطَةً حَمْرَا أَنِلْهَا السَّطْرَا
٦٥٠- بُعَيْدَهُ وبعدَهُ الْهَاوِيُّ ... بِأَحْمَرِ أَلِفُنَا الْأَصْلِيُّ
٦٥١- إِنْ أَثْبَتَ الثالثُ ذا الْمُسَهَّلُ ... يَكْتُبُهَا[1] كَحْلَاءِ ثُمَّ يُنْزِلُ
٦٥٢- مِنْ قَبْلِهَا نَقِيطَةً بِالْحُمْرَا ... فِي سَطْرِهَا وَفَوْقَ حَمْرَا تُدْرَى
٦٥٣- مِنْ قَبْلِهَا هَمْزَتُكَ الصَّفْرَاءُ ... فِي سَطْرِهَا وَفَوْقَهَا[2] الْحَمْرَاءُ
٦٥٤- إِنْ أَثْبَتَ الثَّانِيَ ذَا الْمُسَهَّلُ ... يَكْتُبُهَا كَحْلَا وَفَوْقُ يُنْزِلُ
٦٥٥- نَقِيطَةً حَمْرَا وَصَفْرَا قَبْلُ ... فِي سَطْرِهَا وَفَوْقَهَا ذَا الشَّكْلُ

(١) في (ر) بدل يكتبها: يثبتها.
(٢) في (ر) بدل وفومها: أو فوقها.

٦٥٦- وَالثَّالِثُ: الْأَصْلِيُّ بِالْحَمْرَاءِ   بُعَيْدَ تِلْكَ الْأَلِفِ الْكَحْلَاءِ

٦٥٧- وَالْمَذْهَبُ الْمُخْتَارُ رَسْمُ الثَّانِي   وَهُوَ الَّذِي يَصِحُّ فِي الْبَيَانِ

٦٥٨- إِذْ لَمْ تَرَا[1] الْحَذْفَ بِهِ تَوَالَى   فَنِعْمَ مَا حَجَّ بِهِ وَقَالَا

٦٥٩- وَتَرْجِعُ الصَّفْرَاءُ الَّتِي يُفَرِّقُ   لَحَذْفِهَا الْقَارِي الَّذِي يُحَقِّقُ

٦٦٠- وَوَصْفُهَا بَاقٍ عَلَى مَا أُصِّلَا   فَكُنْ لِمَا أَصَّلْتُهُ مُحَصِّلَا

٦٦١- الْجَمْعُ بَيْنَ النُّقْطَتَيْنِ تَحْقِيقْ   إِفْرَادُكَ الْحَمْرَاءَ تَلْيِينٌ حَقِيقْ

٦٦٢- فَالنُّقْطَةَ الْحَمْرَاءَ سِمْ بِالشَّكْلِ   أَمَا تَرَاهُمْ فَصَّلُوا فِي الْبَدَلِ

٦٦٣- حِينَ بَدَا مُسَكَّناً لَا يُنْقَطُ   إِنْ حُرِّكَ انْقُطْهُ كَذَاكَ شَرَطُوا

٦٦٤- وَجَرِّدِ الْمُبْدَلَ قُلْ لِلْمُبْدِلِ   وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ لِلْمُسَهِّلِ

٦٦٥- وَمَنْ قَرَا هذِي بِلَفْظِ الْخَبَرِ   فَالْأَلِفَ السَّوْدَاءَ بَعْدَ أَصْفَرِ

٦٦٦- فِي سَطْرِهِ وَشَكْلُهُ بِالْحَمْرَا   مِنْ فَوقِهَا عَلَى الَّذِي قَدْ مَرَّا

٦٦٧- وَيَقْرَأُ الأُولَى بِوَاوٍ قُنْبُلُ   فِي الْمُلْكِ وَالْأَعْرَافِ حِينَ يَصِلُ

٦٦٨- وَرَسْمُهُ ضَعْ وَاوَهُ حَمْرَاءَ   وَفَوْقِهِ شَكْلٌ كَذَاكَ جَاءَ

٦٦٩- وَبَعْدَهُ الْهَاوِيُّ بِالسَّوْدَاءِ   وَفَوْقَهُ النُّقْطَةُ بِالْحَمْرَاءِ

٦٧٠- بُعَيْدَهُ فِي سُورَةِ الأَعْرَافِ   وَالأَلِفُ[2] الْحَمْرَا بِلَا خِلَافِ



(١) في ن: تر .
(٢) في ن: الألف .

باب حكم الهمزة المكسورة بعد الفتح

٦٧١- الْقَوْلُ فِي الثَّانِي مِنَ الأَقْسَامِ ... ذُو الْكَسْرِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي الإِمَامِ

٦٧٢- الْخُلْفُ فِي تَسْهِيلِهِ كَمَا مَضَى ... قُلْ زَادَكَ الرَّحْمَنُ رُشْداً وَرِضَى

٦٧٣- مَنْ سَهَّلَ الثَّانِي بِهِ وَحَذَفَا ... صُورَتَهُ فَحُكْمُهُ مَا وُصِفَا

٦٧٤- وَالْخُلْفُ فِي أُخْرَاهُمَا فَمِنْهُمُ ... مُحَقِّقٌ مُسَهِّلٌ انْقُلْ عَنْهُمُ

٦٧٥- وَمُبْدِلٌ واخْتَلَفَ النُّحَاةُ ... لِأَيِّ صُورَةٍ يُرَى الإِثْبَاتُ

٦٧٦- قَالَ الْكِسَائِي ثَبْتُ الأُخْرَى أَوْلَى ... إِذْ قَدْ بَدَتْ قَطِيعَةً وأَصْلَا

٦٧٧- وَالْقَطْعُ لَازِمٌ وَالأَوْلَى زَائِدَهْ ... فمن يَرَ الحذف لَهَا انْصُرْ[1] شاهِدَهْ

٦٧٨- وَقَال أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: ثَعْلَبُ ... الْحَذْفُ فِي الأُخْرَى وَالأُولَى تُكْتَبُ

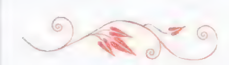
٦٧٩- وَافَقَ الْفَرَّاءُ نَجْلَ يَحْيَى ... وَنَجْلُ كَيْسَانَ بِنَعْمَتِ الْمَحْيَا

٦٨٠- لِكَوْنِهَا فِي الْبَدْءِ لَا تُغَيَّرُ ... دَلَّتْ عَلَى الْمَعْنَى الَّذِي يُسْتَخْبَرُ

٦٨١- وَشأْنُهَا فِي الابْتِدَاءِ الثَّبْتُ ... خَطًّا وَتَحْقِيقاً إِذَا لَفَظْتُ

٦٨٢- كَقَوْلِهِ: أَنزَلَهُ وأُمِرُوا ... فَأَوَّلٌ بِأَلِفٍ يُصَوَّرُ

٦٨٣- وَشَاعَ ذَا الْخُلْفُ عَنِ الأَعْلَامِ ... فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَعَ اسْتِفْهَامِ



(١) في ن: انظر.

فصل في ضبط الهمزتين من كلمة

٦٨٤- فَصْلٌ: وَوَقْفُ[1] رَسْمِ مَنْ لَا يُدْخِلُ ... مُسَهِّلًا مَعْ فَتْحِهَا وَيُعْمِلُ

٦٨٥- فِي نَقْطِهِ طَرِيقَةَ الْكِسَائِي ... أَنْ يَضَعَ النُّقْطَةَ بِالْحَمْرَاءِ

٦٨٦- فَوْقَ الْأَلِفْ سَوْدَا وَصَفْرَا قَبْلَهَا ... فِي سَطْرِهَا مِنْ فَوْقِهَا اجْعَلْ شَكْلَهَا

٦٨٧- وَلْيَضَعِ الْمَطَّ عَلَيْهَا[2] الْمُبْدِلُ ... وَالْوَصْفُ فِي الصَّفْرَا عَلَى مَا أَصَّلُوا

٦٨٨- وَإِنْ يَشَأْ تَرَكَهُ مُجَرَّدَا ... مِنْ مَطَّةٍ كَذَاكَ مَعْ حَذْفٍ بَدَا

٦٨٩- وَإِنْ يَرَ الْإِدْخَالَ مَنْ يُسَهِّلُ ... بِمَطَّةٍ أَوْ أَلِفٍ قَدْ يَفْصِلُ

٦٩٠- حَمْرَا وَمَنْ يُحَقِّقِ الْهَمْزَيْنِ ... فَلْيُبْقِ مَعْ ذَا الْوَصْفِ أَصْفَرَيْنِ

٦٩١- عَلَيْهِمَا شَكْلُهُمَا بِالْحَمْرَا ... كَمَا مَضَى وَمَنْ بِفَصْلٍ يَدْرِي

٦٩٢- مُحَقِّقًا فَمَطَّةٌ أَوْ أَلِفُ ... مَا بَيْنَ أَصْفَرَيْنِ ذَا الْمُتَّصِفُ

٦٩٣- لَدَى اتِّفَاقِ الْفَتْحِ لِلْكِسَائِي ... هَا أَنَا ذَا أَنْقُطُ لِلْقُرَّاءِ

٦٩٤- ذَا النَّوْعَ أَيْضاً فِي الَّذِي[3] يُسَهِّلُ ... أُخْرَاهُمَا وَلَيْسَ مِمَّنْ يُدْخِلُ

٦٩٥- فَالْأَلِفُ السَّوْدَا عَلَيْهَا صَفْرَا ... وَفَوْقُ صَفْرَا شَكْلُهَا بِالْحَمْرَا

٦٩٦- وَبَعْدَهَا فِي السَّطْرِ نَقْطٌ أَحْمَرُ ... مُنْفَرِداً أَوْ فَوْقُ حَمْرَا يُسْطَرُ

٦٩٧- وَمَنْ لَهُ ذَا الْوَصْفُ لَكِنْ يُدْخِلُ ... إِنْ رَكَّبَ النَّقْطَ بِمَطٍّ يَفْصِلُ

٦٩٨- إِنْ أَفْرَدَ النَّقْطَ فَبِالْوَجْهَيْنِ ... الْمَطُّ وَالْهَاوِيُّ دُمْ فِي أَمْنِ

٦٩٩- وَالْفَصْلُ إِنْ رَكَّبْتَ لِلْهَاوِيِّ[4] ... قِيلَ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْمَرْضِيِّ

---

(١) في ن: ووصف.

(٢) في ن: وليجعل المط عليه.

(٣) في ن: فالذي.

(٤) في (ر) بدل للهاوي: بالهاوي.

٧٠٠- وَالْمَطُّ فَوْقَ الْفَصْلِ هَلْ يُنَزَّلُ ... مِنْ خَطِّهِ فَبِالْقِيَاسِ يُعْمَلُ
٧٠١- وَمَنْ يُسَهِّلْ ثَانِياً بِالْبَدَلِ ... الْمَطُّ بِالْحَمْرَاءِ فَلْيُنَزَّلِ
٧٠٢- فِي السَّطْرِ دُونَ أَلِفٍ حَمْرَاءِ ... أَوْ فَوْقَهَا بُعَيْدَ ذِي الْكَحْلَاءِ
٧٠٣- وَفَوْقَ كَحْلَا هَمْزَةٌ صَفْرَاءُ ... مِنْ فَوْقِهَا شَكْلَتُهَا حَمْرَاءُ
٧٠٤- وَمَنْ يُحَقِّقْ كَالَّذِي يُسَهِّلُ ... وَصْلاً وَإِفْصَالاً وَلَكِنْ يَجْعَلُ
٧٠٥- كِلَيْهِمَا كَمَا مَضَى بِأَصْفَرِ ... عَلَيْهِمَا شَكْلُهُمَا بِأَحْمَرِ

فصل في همزة الوصل مع الاستفهام

٧٠٦- فَصْلٌ: وَلَا تَحْقِيقَ لِلْأَنَامِ ... بِهَمْزَةِ[1] الْوَصْلِ مَعَ اسْتِفْهَامِ
٧٠٧- كَذَاكَ لَا تَقْرَؤُهُ بِالْفَصْلِ ... بَيْنَهُمَا لِضَعْفِ هَمْزِ الْوَصْلِ
٧٠٨- قِيَاسُهَا الْحَذْفُ وَلَكِن أُثْبِتَتْ ... كَيْ يَتَمَيَّزَ الَّذِي قَدْ شُبِّهَتْ
٧٠٩- فَيُعْرَفُ اسْتِفْهَامُهَا وَالْخَبَرُ ... وَهَاكَ فِي مَرْسُومِهَا مَا ذَكَرُوا
٧١٠- وَجْهَانِ لِلْآخِرِ لِلْجَمِيعِ ... تَسْهِيلُهُ وَالْبَدَلُ خُذْ تَفْرِيعِ
٧١١- إِنْ سَهَّلُوا مَعْ حَذْفِهِمْ لِلْأُولَى ... فَلْتَضَعَنْ فِي رَسْمِهِ مَا قِيلَا
٧١٢- ضَعْ هَمْزَةً صَفْرَاءَ فِي السَّطْرِ وَضَعْ ... مِنْ فَوْقِهَا الْحَمْرَاءَ شَكْلًا وَلْتَضَعْ
٧١٣- أَلِفَ وصلٍ مثبتاً بِالْكَحْلَا ... وفوقَهُ الحمراءُ ليسَ إِلَّا
٧١٤- فَإِنْ[2] رَأَى الإثباتَ لِلْأُولَى وقَدْ ... سَهَّلَ أَيْضاً فَارْسُمَنَّ مَا وَرَدْ
٧١٥- ضعْ همزةً صفْرَا عَلَى الْكَحْلَاءِ ... مِنْ فَوْقِهَا حَمْرَا بِلَا امْتِرَاءِ

---

(١) في ن: كهمزة.
(٢) في (ر) بدل النقط: وبعدها.

٧١٦- النَّقْطُ[(١)] بِاْلَحمراءِ ضَعْ فِي السَّطرِ ... وَالألِفُ الْهَاوِي قُبَيْلُ فَاذرِ

٧١٧- سَوْدا عَلَيْهَا صُفْرَةٌ وَحَمْرَا ... مِنْ فَوْقِهَا شَكْلٌ[(٢)] رُزِقْتَ الخيْرَا

٧١٨- وَإنْ تَشَا يَاءً كَذَا مُنَّصِلَهْ ... عَارِيَةً مِنْ كَسْرِهَا وعِلَّلَهْ

٧١٩- لِأَنَّهَا فِي اللَّفْظِ مِنْهَا قَرُبَتْ ... وَالْكَسرُ لَمْ يَخْلُصْ بِها[(٣)] فَعُرِّيَتْ

٧٢٠- لِذَاكَ أَيْضاً رُسِمَتْ مَوَاضِعُ ... مِنْ ذَا بِيَا سَوْدَاءَ لَا مُنَازِعُ

٧٢١- لِكَيْ تَرَى الْبَابَ بِهِ مُطَّرِدَا ... وَالأَولُ الْمَشْهُورُ نِلْتَ الرَّشَدَا

٧٢٢- وَمَنْ يُسَهِّلْ ثَانِياً وَيَحْذِفُ ... الصُّورَةَ الأُولَى فَخُذْ مَا وَصَفُوا

٧٢٣- ضَعْ هَمْزَةً صَفْرَاءَ فِي السَّطْرِ وَضَعْ ... مِنْ فَوْقِهَا حَمْرَاءَ شَكْلًا تُتَّبَعْ

٧٢٤- وَبَعْدَهَا الأَلِفُ بِالسَّوْدَاءِ ... وَتَحْتَهُ النُّقْطَةُ بِاْلَحْمَراءِ

٧٢٥- إِذْ كَانَتِ اْلألِفُ أَيْضاً صُورَهْ ... لَا هَمْز فِي التَّحْقِيقِ خُذْ تَفْسِيرَهْ

٧٢٦- قَالَ وَلَا يِجُيزُ هذَا المتَّصِفْ ... إِلحَاقَ يَا حَمْرَا كَمَا تَحْتَ الألِفْ

٧٢٧- وَصَاحِبُ اْلإِدْخَالِ حَمْرا يَكْتَنِفْ ... عَلَى كِلَا اْلقَوْلَيْن مَطٌّ أَوْ أَلِفْ

٧٢٨- وَالْمَطُّ فَوْقَ الْفَصْلِ هَلْ تَرَاهُ ... فَخِلْتُهُ اْلقِيَّاسُ لَا يَأبَاهُ

٧٢٩- وَبَعْضُهُمْ قال أخو الذكاءِ ... يَزْعُمُ أَنَّ الفَصْلَ بِاْلكَحْلَاءِ

٧٣٠- والمطُّ فوقَها وصفرا قَبْلَهَا ... فِي سَطْرِهَا ونَقْطٌ أَيْضاً بَعْدَهَا

٧٣١- أَحْمَرُ فِي السَّطْرِ وَذا بَعِيدُ ... مِنَ اْلقِيَّاسِ خَطَأٌ شَدِيدُ

٧٣٢- فَاجْعَلْ مَعَ الْحَمْرَاءِ نَقْطُ الصَّفْرَا ... لِمَنْ يَرَى التَّحْقِيقَ نِلْتَ الْأَجْرَا

٧٣٣- وَصَاحِبُ الْفَصْلِ مَعَ التَّحقْيقِ ... كَصَاحِبِ التَّسْهِيلِ عَنْ تَحْقِيقِ

٧٣٤- لَكِنَّنِي أرَى لُزُومَ الْمَطِّ ... لِصَاحِبِ التَّحْقِيقِ حَصِّلْ بُسْطِى

---

(١) في ن: وإن.

(٢) في ن: شكلا.

(٣) في ن: له .

فصل في ما يرسم ياء للتسهيل

٧٣٥- فَصْلٌ: وَمَا رَسَمْتَ مِنْ ذَا الضَّرْبِ ... بِالْيَاء ثَانِياً فَخُذْ فِي الْحَسْبِ
٧٣٦- أَئِنَّكُمْ فِي فُصِّلَتْ وَالنَّمْلِ ... وَالْعَنْكَبُوتِ الثَّانِي فُزْ بِالنَّقْلِ
٧٣٧- وسورة الأنعام مع أَئِنَّا ... في النمل واليقطين قد رَسَمْنَا
٧٣٨- أَئِنْ أَئِنَا الشُّعَرَاءِ ءَائِذَا ... أئمةً أئفكا أيضاً مِثْلُ ذَا
٧٣٩- لِأَنَّهَا تؤُل في التَّسْهِيلِ ... لِلْيَا فَأُثْبِتَتْ بِذَا التَّأْوِيلِ
٧٤٠- إِنْ لَمْ تَكُنْ يَاءً فَمِنْهَا قَرُبَتْ ... وَالْقُرْبُ فِي ٱلْأَحْكَامِ تَعْلِيلٌ ثَبَتْ
٧٤١- أَمَا ترى الْمَفْتُوحَ بَعْدَ الضَّمِّ ... لَا يَقْتَضِي التَّسْهِيلَ فُزْ بِٱلْعِلْمِ
٧٤٢- لَوْ سُهِّلَتْ لَقَرُبَتْ مِنَ ٱلْأَلِفْ ... وَالْضَّمُّ قَبْلَهَا وَلَيْسَ يَأْتَلِفْ
٧٤٣- فَأُبْدِلَتْ وَاواً لِهَذَا الْمَعْنَى ... كَذَاك خَطُّوا الْيَاءَ فِيمَا قُلْنَا
٧٤٤- وَالصُّورَةُ ٱلْأُولَى فَلَا يُخْتَلَفُ ... فِي ثَبْتِهَا فَاسْمَعْ إِذَا مَا أَصِفُ
٧٤٥- ضَعْ أَلِفاً كَحْلًا عَلَيْهَا صَفْرَا ... وَفَوْقَ صَفْرَا شَكْلُهَا بِٱلْحَمْرَا
٧٤٦- وَبَعْدَهَا في السَّطْرِ يَاءٌ كَحْلَا ... عَارِيَّةٌ لا نَقْطَ قُلْ لَا شَكْلَا
٧٤٧- إِذْ هِيَ قال خَلَفٌ من همزةِ ... مَكْسُورَةٍ لَيْسَتْ بِيَا مَكْسُورَةِ
٧٤٨- وَذَاكَ فِي التَّسْهِيلِ لكِنْ مِنْهُمُ ... مَنْ يُشْكِلُ الْيَاءَ بِضِدَّيْنِ افْهَمُوا
٧٤٩- الصِّفْرُ فَوْقَ الْيَا وَتَحْتُ كَسْرُهَا ... لَوْ خَلُصَ الْكَسْرُ لَبَادَ صِفْرُهَا
٧٥٠- وَالدَّارَةُ الْحَسْنَا[1] مَضَى تَعْلِيلُهَا ... تَخْفِيفُ يَاءٍ إِذْ بَدَا تَسْكِينُهَا
٧٥١- قَالَ أَبُو عَمْرِو وَذَا تَقْرِيبُ ... لِلْقَارِئِينَ حَسَنٌ عَجِيبُ

---

(١) في ن: الحسنى .

٧٥٢- لَمْ يَـرضَـهُ الـشَّـيْـخُ أَبُـودَاوُدَا يَـقُـولُ تَـخْـلِـيطٌ فِـعِ الـحَـدُودَا[١]

٧٥٣- جَـرَّدَهُ مِـنْ صِـفْـرِهِ وَالـشَّـكْـلِ لِـيَـسْـأَلَ الـرَّاوِي بِـهِ ذَا نُـبْـلِ

٧٥٤- وَالـكَـسْرُ تَـحْـتَ الْيَـاءِ لِـلتُّـجِـيـبِي مُـنْـفَـرِدًا عُـلِّـلَ بِـالـتَّـغْـلِـيـبِ

٧٥٥- وَفِـيـهِ تَـقْـرِيبٌ عَـلَى الْـمُـبْـتَـدِئِـينْ كَيْ يُـفْـهَـمَ الْـحُـكْـمُ بِـهِ وَيَـسْـتَـبِـينْ

٧٥٦- وَالْـهَـمْـزَةُ الـصَّـفْـرَاءُ قُـلْ فِـي الْيَـاءِ لِـمَـنْ يَـرَى الـتَّـحْـقِـيـقَ فِـي الْأَدَاءِ

٧٥٧- مَـشْـكُـولَةً وَمَـنْ لَهُ الإِدْخَـالُ بِـأَلِـفٍ حَـمْـرا يُـرَى الْإِفْـصَـالُ

٧٥٨- مُـحَـقِّـقـاً تُـلْـفِـيـهِ أَوْ مُـسَـهِّـلَا وَلْـتَـكُ فِـي بَـابِ الـقِـيَـاسِ مُـعْـمِـلَا

باب القسم الثالث في حكم ما تحركت فيه الهمزة الأولى بالفتح والثانية بالضم

٧٥٩- وَهَـاكَ بَـعْـدَ الْـفَـتْـحِ ذَا انْـضِـمَـامِ وَهْـوَ مِـنْـهَـا ثَـالِـثُ الْأَقْـسَـامِ

٧٦٠- الْـخُـلْفُ وَالـتَّـخْـيِـيرُ فِـيهِ قَـدْ مَـضَى فَـلْـنَـذْكُـرِ الْـوَصْـفَ عَـلَى مَـا فَـرَضَـا

٧٦١- مَـنْ سَـهَّـلَ الـثَّـانِي وَأَبْـقَـى الْأَوَّلَا مُـحَـقَّـقـاً وَمُـثْـبَـتـاً لَنْ يَـفْـصِـلَا

٧٦٢- فَـلْـيَـضَـعِ الْأَلِـفَ كَـحْـلَا فَـوْقَـهَـا[٢] هَـمْـزَتُـهَـا الـصَّـفْـرَا وَيُـرْسَـمْ شَـكْـلَهَـا

٧٦٣- مِـنْ فَـوْقِـهَـا هَـمْـزاً وَبَـعْـدُ نُـقْـطَـهْ حَـمْـرَاءَ فِي الـسَّـطْـرِ وَيُـحْـسِـنْ ضَـبْـطَـهْ

٧٦٤- دَلَّ عَـلَى الـتَّـحْـقِـيـقِ وَالـتَّـسْـهِـيـلُ ذَا الْـوَصْـفُ فِـي الْـهَـمْـزَيْـنِ جَـا[٣] تَـعْـلِـيـلُ

٧٦٥- وَإِنْ تَـشَـا ضَـعْ وَاوَهَـا بِـالْـحَـمْـرا مَـكَـانَ ذَا الـنَّـقْـطِ وَلَـكِـنْ[٤] تُـعْـرَى

---

(١) في (ر) بدل الحدودا: المزيدا.
(٢) في (ر) بدل فوقها: قبلها.
(٣) في ن: ذا تعليلي.
(٤) في (ر): ذاك النقط لكن.

٧٦٦- إِذْ لَيس شَكْلُهَا يُرَى بِالْمُشْبَعِ[١] نَـائِيَـةً عَـنْ هَـمْـزِهَـا[٢] فَـاسْـمَـعْ وَعِ

٧٦٧- وَكَـتَـبُـوا بِـالْـوَاوِ مِـنْ ذَا الْـبَـابِ قُـلْ ءاوءُنَـبِّـئُ بِـلَا امْـتِـرَاءِ[٣]

٧٦٨- مُـثْـبَـتَـةً كَـخَـلَا بِـآلِ عُـمْـرَانْ فَـاطَّـرَدِ الْكَـتْـبُ[٤] وَلَاحَ الـتِّـبْـيَـانْ

٧٦٩- وَالْمَـذْهَـبُ الْأَوَّلُ قَـالَ الـدَّانِـي أَوْلَى بِـالاِسْـتِـعْـمَـالِ خُـذْ بَـيَـانِـي

٧٧٠- كَـذَاكَ أَيْـضـاً مَـذْهَـبُ الْفَـرَّاءِ أَوْلَاهُـمَـا مِـنْ مَـذْهَـبِ الْكِـسَـائِي

٧٧١- كَـذَاكَ فِي الْمَكْسُورِ بَعْدَ الْفَتْحِ وَاعْكِسْهُ فِي الْوِفَاقِ وَاقْبَلْ نُصْحِي

٧٧٢- فَـالْـهَـمْـزَة الْأُولَى مِنَ الضَّرْبَيْنِ الْآخَـرَيْـنِ قُـلْ عَـلَى وَجْـهَـيْـنِ

٧٧٣- قَدْ صُوِّرَتْ مِنْ شَكْلِهَا فِي كَلِمِ وَلَمْ تُـصَـوَّرْ فِـي كَـلِمْ فَـلْتَـعْـلَمِ

٧٧٤- إِنْ قَيلُ لَمْ فَقُلْ لِجَمْعِ الْمَعنَيَيْن تَسْهِيُلك التَّحْقِيقَ قُلْ فِي الصُّورَتَيْنِ

٧٧٥- الْيَـا عَـلَى إِرَادَةِ الـتَّـسْـهِـيـلِ وَالْحَـذْفُ لِـلتَّـحْـقِـيقِ خُـذْ تَـعْـلِيـلِي

٧٧٦- قِيَّاسُ ذِي التَّحْقِيقِ فِي ذَيْنِ الْأَلِفْ لكِنْ لِجَمْعِ الْمِثْل فِي وَجْهِ حُذِف

٧٧٧- وَرَسْمُ ذِي التَّسْهِيلِ غَيْرُ الْمُدخِلِ إِنْ حُـذِفَ الْأَوَّلُ فَـلْيُـنَـزَّلِ

٧٧٨- فِي سَطْرِهِ صَفْرَا عَلَيْهَا شَكْلُهَا نُـقَـيْـطَـةً حَـمْـرَا وَيَـجْـعَـلْ بَـعْـدَهَـا

٧٧٩- أَلِفُـهَـا الْكَـحْـلَا وَنَـقْـطُ فِـيـهَـا أَحْـمَـرُ أَوْ أَمَـامُ كُـنْ نَـبِـيـهَـا

٧٨٠- وَمَـنْ لَهُ الـتَّـحْـقِـيـقُ فِـيـمَـا ذُكِـرَا الْوَصْـفُ بَـاقِ وَيَـزِيـدُ أَصْـفَـرَا

٧٨١- وَمَـنْ لَهُ الْإِدْخَـالُ مَـطٌّ أَوْ أَلِفْ كَمَا مَضَى فِي الْبَابِ قَبْلُ فَاعْتَرِفْ

---

(١) في (ر): بمشبع.

(٢) في ن: همزه.

(٣) في (ر) بدل بلا امتراء: بلا ارتياب.

(٤) في ن: الحكم.

فصل في ما رسم بالواو

٧٨٢- فَصْلٌ: وَمَا رُسِمَ مِنْ ذَا الْبَابِ ... بِالْوَاوِ مُثْبَتاً فَلِلْكُتَّابِ

٧٨٣- فِي رَسْمِهِ وَجْهَانِ الْأَوْلَى أَلِفُ[1] ... ثَابِتَةٌ مِنْ تَحْتِ[2] صَفْرَا تُولَفُ

٧٨٤- وَفَوْقَ صَفْراً شَكْلُهَا بِأَحْمَرِ ... ثُمَّتَ وَاوٌ مُثْبَتٌ بِالْحِبْرِ

٧٨٥- فِي سَطْرِهِ مُجَرَّدٌ إِذْ شَكْلُهُ ... لَيْسَ بِضَمٍّ خَالِصٍ وَبَدْلُهُ

٧٨٦- مِنْ هَمْزٍ أَوْضَعْ فَوْقَ وَاوٍ دَارَهْ ... وَنُقْطَةٌ أَمَامَ خُذْ مَدَارَهْ

٧٨٧- قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهذَا حَسَنُ ... وَقَالَ فِي التَّجْرِيدِ هذَا أَحْسَنُ

٧٨٨- أَوْ دَارَةٌ مِنْ دُونِ نَقْطٍ تُوضَعُ ... خُصَّ بِذَا الْوَجْهِ الْأَخِيرِ الْمُقْنِعُ

٧٨٩- فِي آلِ عُمْرَانَ أَتَى أَنَبِّئُ ... لِمَنْ بِتَسْهِيلٍ لَهُ يُنَبِّئُ

٧٩٠- وَمَنْ يُحَقِّقُهُ يَزِيدُ الصُّفْرَا ... عَلَى الَّذِي فِي نَقْطِنَا[3] قَدْ مَرَّا

٧٩١- وَالْفَصْلَ قَبْلَ الْوَاوِ حَمْرَا أَلِفُ ... وَرَسْمُهُ بَاقٍ عَلَى مَا وَصَفُوا



(١) في ن: الألف.
(٢) في ن: فوق.
(٣) في ن: نقطها.

فصل في محل الهمزة التي لها صورة

٧٩٢- فَصْلٌ: وَوَضْعُ هَمْزَةِ الْمَشُوبَهْ ... بِصُوَرِ الْحُرُوفِ خُذْ تَقْرِيبَهْ

٧٩٣- الْيَاءُ وَالْوَاوُ مَعاً وَالأَلِفُ ... صُوَّرُهَا فِي بَعْضِ كِلْمٍ تُؤْلَفُ

٧٩٤- اخْتَلَفَ الْكُتَّابُ قَالَ الدَّانِي ... فِي وَضْعِهَا فِيهَا فَخُذْ بَيَانِي

٧٩٥- فِي نَفْسِهَا لِبَعْضِهِمْ ضَعْ قَاصِداً ... لَزَّمَهَا مِنْهَا مَكَاناً وَاحِدَا

٧٩٦- وَالشَّكْلُ فَوْقَ الْحرف قُلْ وَتَحْتَهُ ... أَوْ فِي أَمَامِهِ كَمَا حَرَّكْتَهُ

٧٩٧- تَأَمَّلَ الْمُحْكَمَ فِي تَقْرِيبِهِ ... حَيْثُ يُرَى الإِشْكَالُ فِي تَعْرِيبِهِ[1]

٧٩٨- فَهِمْتُ مِنْهُ أَنَّ ذَا الْهَمْزَ اخْتَلَطْ ... بِأَصْفَرٍ يَلْزَمُهُ بِلَا شَطَطْ

٧٩٩- يَبْقَى رُوَيسُ الْيَاءِ بِالسَّوَادِ ... كَذَاكَ أَصْلُ الْبَاءِ بِالْمِدَادِ

٨٠٠- شَاهَدْتُ ذَا الْوَصْفَ بِمُصْحَفٍ قَدِيمْ ... مُوَافِقاً نَصَّ أَبِي عَمْرٍو الْعَلِيمْ

٨٠١- لَكِنَّ فِي الْوَاوِ وَحَرْفِ الْيَاءِ ... قَرَّرَ فَانْتَبِهْتُ لِلإِمْلَاءِ

٨٠٢- وَشَكْلُهُ لِلْحَرْفِ خَطًّا يُنْسَبُ ... لِنِسْبَةِ[2] الأَشْكَالِ لَاحَ الْمَذْهَبُ

٨٠٣- فَوْقَ الأَلِفْ قَالَ وَتَحْتَ الْيَاءِ ... وَمِنْ أَمَامِ الْوَاوِ فِي الأَنْبَاءِ

٨٠٤- وَالْوَاوُ مِثْلَ الْوَاوِ وَالتَّعْلِيلُ ... فِي مُحْكَمِ الدَّانِي لَنَا دَلِيلُ

٨٠٥- إِذْ هِيَ كَالْحُرُوفِ نَصُّ الْمُحْكَمِ ... أَزْرَى بِبَعْضِ النَّاسِ فِي التَّفَهُّمِ

٨٠٦- شَبِيهُهَا[3] بِالْحَرفِ فِي التَّفْسِيرِ ... لُزُومُهَا الْمَوْضِعُ فِي السُّطُورِ

٨٠٧- لِلْحَرْفِ فِي السَّطْرِ مَكَانٌ وَاحِدٌ ... كَذَلِكَ الْهَمْزَةُ لا يُحَايِدُ[4]

٨٠٨- الْحَرْفُ لِلْهَمْزَةِ قُلْ كَالسَّطْرِ ... بِمَوْضِعٍ تَخْتَصُّ[5] مِنْهُ فَادْرِ

---

(١) في (ر) بدل تعريبه: تعريفه. (٢) في (ر) بدل لنسبة: بنسبة.
(٣) في (ر): تشبيهها (٤) في (ر): لا تحايد. (٥) في ن: يختص.

٨٠٩- لَمْ يُجْرِهَا كَٱلْحَرفِ[1] فِي ذَا ٱلْخَبَرِ ... بِـأَنْ تُـرَى بَـائِنَـةً[2] عَـن صُـوَرِ

٨١٠- وَإِنَّـمَـا أَوْرَدَهُ ذُوا الـكَـيْـسِ ... تَـعْلِيلُ مَـنْ وَضَعَهَا فِي النَّفْسِ

٨١١- أَخْـطَـأَ الَّذِي يَـقُـولُ لِلْأَفْـرَادِ ... تَـشْبِيهُـهُ وضَـلَّ فِـي فَـسَـادِ

٨١٢- وَلَيْسَ فِـي ٱلْـمُـحْـكَـم مَـا يُـؤَيِّـدُ ... مَـا قَـالَهُ مِـنَ الـصَّـوَابِ يَـبْـعُـدُ

٨١٣- وَمِـنْـهُـم مَـنْ يَـقْـضِ بِـالـتَّـخَـالُفِ ... فَـيَـفْـزَعُ[3] الـثَّلَاث ضِـدُّ الـمأْلَفِ[4]

٨١٤- ٱلْـهَـمْـزَ مَـعْ فَـتْـحَـتِـهِ اجْـعَـل فوْقَـا ... مَـعْ ضَـمَّـةٍ أَمَـامَـهُ خُـذْ فَـرْقَـا

٨١٥- مَـعْ كَـسْـرَةٍ مِـنْ تَـحْـتُ وَالـتَّـخْـيِـيـرُ ... فِـي وَضْـعِ ٱلْأَشْـكَـالِ لَهْ نَـظِـيـرُ

٨١٦- وَبَـعْـضُـهُـمْ أَشْـكَـلَهُ فِـي الـطَّـرَفِ ... رِعَـايَـةُ ٱلْأَعْـرَابِ كَـالْـمـتَّـصِـفِ

٨١٧- فِـي شِـدَّةٍ بِـالـدَّالِ وَالْـمُـسْـتَـعْـمَـلُ ... مِـنْ هَـذِهِ ٱلْـوجُـوهِ ذَاكَ ٱلْأَوَّلُ

٨١٨- ٱلْفَـوْقُ وَالْإِسْـفَـالُ[5] وَالْأَمَـامُ ... تَـخَـالُفٌ فَـسَّـرَهُ الْإِمَـامُ

٨١٩- وَكَـوْنُـهَـا[6] مَـعْ وَصْـلِهَـا أَوْ فَـصْـلِ ... كِـلَاهُـمَـا تَـخَـالُـفٌ فِـي الـعَـقْـلِ[7]

٨٢٠- لَـكِـنَّ وَصْـلَهَـا ٱلْقِـيَّـاسُ حَـقَّـقَـهْ ... بِـالـسَّـرْحِ وَالـزَّوْجِ[8] مَـعـاً وَالْـمَـنْـطِـقَـةْ

٨٢١- لَا وَجْـهَ لِلْـفَـصْـلِ مَـعَ الـتَّـخَـالُفِ ... كُنْ حَذِراً مِنْ صَفْوَةِ[9] ٱلْمُخَالِفِ[10]

---

(١) في (ر) بدل كالحرف: في الحرف.
(٢) في ن نائبة.
(٣) في ن: فيفرع.
(٤) في (ر) بدل المألف: السَّلَف.
(٥) في(ر) بدل الإسفال: والأسفل.
(٦) في (ر) بدل وكونها: وكونه.
(٧) في ن: الفعل.
(٨) في ن: بالسرج والزج.
(٩) في ن: صوة.
(١٠) في (ر) بدل كن حذراً فمن صفوة المخالف: كن ما ذراً من صفوة المخالف.

باب في الهمزتين من كلمتين

٨٢٢- وَهَاكَ بَاباً جَامِعاً فِي الْهَمْزَتَيْن   فِي كِلْمَتَيْنِ جَاءَتَا مِنْ دونِ مَيْن

٨٢٣- أَقْسَامُهَا فِي الْبَابِ قُلْ ثَمَانِيَهْ   وَكُلُّهَا فِي الذِّكْرِ جَاءَتْ بَادِيَهْ

٨٢٤- ثَلَاثَةٌ لَدَى اتِّفَاقِ الشَّكْلِ   وَفِي اخْتِلَافٍ خَمْسَةٌ فَلْتُمْلِ

٨٢٥- كَهؤُلَاء إِنْ وقُلْ شَا أَنشَرَهْ   فَأَوْلِيَا[1] أُولَئكَ أفرِدْ خَبَرَه

٨٢٦- فَمَنْ يُسَهلْ فِي الْجَمِيعِ الْأُخْرَى   نُقَيْطَةً يَجْعَلْ هُنَاكَ حَمْرَا

٨٢٧- أَعْنِي مَكَانَ الْهَمْزِ وَالْمَضْمُومُ فِي   وَسَطِهِ ذَا الْوَصْفُ عَنْ كُلٍّ قُفِي

٨٢٨- زَادَ التجيبي بَعْدُ أَوْفِي الْوَاوِ   وَشَكْلَةُ الصَّفْرَا كَذَا عَنْ رَاوِي

٨٢٩- فِي الْفَتْحِ هذَا النَّقْطِ ضَعْ فَوْقَ الْأَلِفْ   إِنْ كَانَ مَرْفُوعاً فَمِنْ قَبْلُ أُلِفْ

٨٣٠- مَنْ يبدلُ الأخيرَ في الجميعِ   لَا مَطَّ لَا نَقْطَ فَخُذْ تَعْرِيفِي

٨٣١- إِذْ هُوَ عَارِضٌ بِهِ وَسَاكِنُ   فَهُوَ مِنْ نَقْطٍ وَمَدٍّ بَائِنُ

٨٣٢- وَمَا أَتَى مِنْ نُقْطَةٍ مَعَ الْبَدَلْ   تَأَوَّلِ التَّحْرِيكَ تُدْرِكِ الأَمَلْ

٨٣٣- زَادَ التجيبي الْوَاوَ وَالْيَا حَمْرَا   فِي بَدْلِ الْأُخْرَى ضَمُّهَا والكَسْرَا

٨٣٤- وَحُكْمُ مَنْ أَسْقَطَ أُولَى الْهَمْزَتَيْنِ   تَعْرِيَةٌ فَاسْمَعْ مِنَ الْعَلَامَتَيْنِ

٨٣٥- وَنُقْطَةٌ بِأَحْمَرٍ فَلْيَجْعَلِ   مَنْ سَهَّلَ الْأَوَّلَ عَكْسُ الْأَوَّلِ

٨٣٦- وَإِنْ تَشَأْ وَاواً وَيَا ضَعْ أَوَّلَا[2]   بِأَحْمَرٍ لِمَنْ يَرَى التَّسَهُّلَا[3]

٨٣٧- لَا شَكْلَ مَعْهُمَا كَمَا قَدْ مَرَّا   لِعَدِمِ الْخُلُوصِ نِلْتَ الأَجْرَا

---

(١) في ن: وأوليا .

(٢) في ن: أولى .

(٣) في (ر): التسهيلا .

٨٣٨- وَمَنْ يَرَى التَّحْقِيقَ فِي إِحْدَاهُمَا ... أَوْ فِيهِمَا بِأَصْفَرٍ فَلْيُرْسَمَا

٨٣٩- وَالشَّكْلُ بِالْحَمْرَا عَلَى مَا تَدْرِي ... مِنْ ضَمٍّ أَوْ مِنْ فَتْحٍ أَوْ مِنْ كَسْرِ

٨٤٠- لَكِنَّ شَكْلَ ثَانِيَ الْمَضْمُومِ ... مِنْ فَوْقِهِ أَوْ بَعْدُ فِي الْمَرْسُومِ

٨٤١- وَقِيلَ فِي الْوَاوِ وَقَدْ قَدَّمْتُ ... هَذَا وَلَكِنْ شَرْحَهُ قَصَدْتُ

٨٤٢- لِكِنَّ فِي جَاء آل صاحبُ الْبَدَلْ ... يَلْحَقُ بِالْحَمَرا مَكَانَ مَا بَدَلْ

٨٤٣- أَلِفُهُ إِنْ شَاءَ ثَمَّ عُلِّلَا ... إِنْ بَعْدُ جَاءَ أَلِفَانِ أُبْدِلَا

٨٤٤- وَمَنْ يُحِقِّقْ حَاذِفاً لِلْفَاءِ ... فَلْيَضَعِ الْهَمزَةَ بِالصفراءِ

٨٤٥- قَبْلَ الألِفْ أَعْنِي الَّتِي فِي الْعَيْنِ ... وَعَكْسُهُ يَسُوغُ دُمْ فِي أَمْنِ

٨٤٦- وَالْقَيْسُ يُعْطِي أَنَّ مَنْ يُسَهِّلُ ... مُخَيَّرٌ كَذَاكَ فَهْوَ يُشْكِلُ

٨٤٧- ءَامَنتُم طَه مَعَ الْأَعْرَافِ ... فَهُوَ بِهِ فِي الْحُكْمِ ذُو ائْتِلَافِ

فصل في أحوال الهمزتين من كلمتين

٨٤٨- فَصْلٌ: وعَدُّ الخمسةِ المكمَّلَهْ ... مَفْتُوحَةٌ مِنْ قَبْلِه كَسْرٍ مَثَّلَهْ

٨٤٩- مَفْتُوحَةٌ أَيْضاً قُبَيْلَ الضَّمِّ ... جَا أُمَّةً أَشْيَاءَ إِنْ وَسَمِّ

٨٥٠- مَكْسُورَةٌ أَتَتْ قُبَيْلَ الْفَتْحِ ... مِنَ السَّمَا أَوِ ائْتِنَا اقْبَلْ نُصْحِي

٨٥١- وَالْفَتْحُ بَعْدَ الضَّم فِيمَا قُلْنَا ... بَعْدَ نَشاء الهمزُ في أَصَبْنَا

٨٥٢- وَالصُّورَةُ الْخَامِسَةُ الْأَخِيرَهْ ... مَضْمُومَةٌ وَبَعْدَهَا مَكْسُورَهْ

٨٥٣- تَمْثِيلُهُ فِي قَوْلِهِ يَشَاءُ ... إِلَى صِرَاطٍ نَقْطُهَا سَوَاءُ

٨٥٤- النَّقْطُ بِالْحَمْرَا مَكَانَ الثَّانِي ... سَهَّلْتَ أَوْ أَبْدَلْتَ قُلْ سِيَّانِ

٨٥٥- وَمَنْ يَرَى التَّسْهِيلَ أَيْضاً فِيهِمَا ... فَالنَّقْطُ بِالْحَمْراَ كَمَا تَقَدَّمَا

٨٥٦- وَمَنْ يَرَى التَّسْهِيلَ فِي الْأُولى فَقَطْ ... فَذَاكَ بِالْحَمْرا مَكَانَهَا نَقَطْ
٨٥٧- وَمَنْ يَرَى التَّحْقِيقَ فِي إِحْدَاهُمَا ... أَوْ فِيهِمَا فَانْقُطْ كَمَا تَقَدَّمَا
٨٥٨- هَمْزُهُمَا كَمَا مَضَى بِالصُّفْرَا ... وَمَعْهُمَا شَكْلُهُمَا بِالْحَمْرَا

باب في وضع الهمزة وحروف المد

٨٥٩- الْقَوْلُ فِي الْهَمْزَةِ كَيْفَ تُوضَعُ ... مَعْ أَحْرُفِ الْمَدِّ وَأَيْنَ الْمَوْضِعُ
٨٦٠- الْأَلِفُ الْهَاوِي مَعَ الْهَمْزِ عَلَى ... ثَلَاثَةٍ جَا عَدُّهُ مُفَصَّلَا
٨٦١- فِيَ نَفْسِهِ يَأْبَى[1] وَيَأْتِي قَبْلَهُ ... وَبَعْدَهُ يَأْتِي فَحَصِّلْ نَقْلَهُ
٨٦٢- يَأْتِيكَ بَعدَ الهمزِ لِلْبِنَاءِ ... وَعِوَضَ التَّنْوِينِ ثُمَّ الْيَاءِ
٨٦٣- وَلِلْمُثَنَّى قَدْ يُرَى عَلَامَهْ ... وَبَدَلُ الْهَمْزَةِ كُنْ عَلَّامَهْ
٨٦٤- وَهُوَ مَعَ التَّقْدِيمِ حَشْوُ وَابْتِدَا ... فَهَاكُمَ التَّمْثِيلَ نِلْتُمْ والْهُدَى
٨٦٥- فَأْمِنَ النَّاسُ وَءَامَنَ الرَّسُولُ ... ءَاتَاهُ ءَاتَيْنَاهُ هَذِه مُثُولُ
٨٦٦- ءَالِهَةً ءادمَ قُلْ وَءَازَرَا ... وَشِبْهُهَا مِنْ هَمْزَةٍ كُلٌّ تُرَى
٨٦٧- ثُمَّ الَّتِي عَنْ يَائِهَا لَفْظَ رَءَا ... مَا لَمْ يُصَوِّرْ هَمْزَهُ ثُمَّ نَبَـٔا
٨٦٨- وَبَدَلُ التَّنْوِينِ وَقْفاً مَلْجَأً ... وَشِبْهُهُ وَخَطَأً مُتَّكَـٔا
٨٦٩- تَبَوَّءا علامةُ المثنّى ... وَغَيْرِهِ فِي الذِّكْرِ مَا رَأَيْنَا
٨٧٠- والْمُنْشئَاتُ لِلبنا أن فُتِحَتْ ... شينَ مَـَٔارِبُ ءالات وضحت
٨٧١- ءاتُوه وَءَاتِيهِ وءاتي الرحمن ... ءَانِيَةٍ في هل أَتَاكَ شَنَـَٔانْ
٨٧٢- السَّيِّئَاتُ سَيِّئَات ءايضاً ... وءاسٍ ءامِينَ والشِّبْه صِفَا

---

(١) في (ر) بدل يأبى: يأتي.

٨٧٣- ءامنةَ وءاخذيهِ ءاخذينْ ... وءامنون ءاخذْ وءاكلونْ

٨٧٤- فِيَ قَوْلِهِ ءاتيك في النَّمْلِ اخْتَلَفْ ... هَلْ لِلْبِنَا أَوْ هَمْزَةِ الْفَاءِ خَلَفْ

٨٧٥- مَعْ هَمْزَةٍ[1] صَفْرَاءَ قبلَ الألِفِ ... وَالشَّكْلِ بِالْحَمْرَاءِ عَلَى الْهَمْزِ اقْتُفِي

٨٧٦- فِي كُلِّهَا مَا لَمْ يَجِيءْ تَنْوِينُ ... مِنْ بَعْدِهَا فَرَسْمُهُ مُبِينُ

٨٧٧- فَوْقَ الأَلِفِ فِي ذَاكَ ضَعْ شَكْلَيْنِ ... وَالْهَمْزُ عَارِيٌ عَنِ النَّقْطَيْنِ

٨٧٨- أَمَّا الَّذِي[2] فِي نَفْسِهِ فَقَدْ بَدَا ... فِي الْحَشْوِ وَالأَطْرَافِ ثُمَّ الابْتِدَا

٨٧٩- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعاً وَالضَّمِّ ... حَرِّكْ فِي الابْتِدَا وَزِدْ مِنْ عِلْمِ

٨٨٠- كَقَوْلِهِ أنزل إحْدَى أُمِرَا ... أوتوا وإيمان كذاكَ أَنْذَرا

٨٨١- لَا فَرْقَ إِنْ تَوَسَّطَتْ بِزائِدِ ... أَوْ بَعْدَهَا وَاوٌ وَيَا عَنْ وَالِدِ

٨٨٢- نَحْوَ بأنَّ[3] وَسَأُلْقِي إيمَانْ ... أُوتُوا وإيتاءِي بَدَتْ فِي الْقُرْآنْ

٨٨٣- سَاكِنَةً تُرَى الَّتِي فِي الْحَشْوِ ... أَوْ ذاتِ فَتْحٍ وَلْتَقُلْ فِي النَّحْوِ

٨٨٤- الرَّأْسُ وَالْبَاسُ الَّذِي ذَرأَكُمْ ... سُبْحَانَهُ هُوَ الَّذِي أَنْشأَكُمْ

٨٨٥- بِكُلِّهَا الإِشْكَالُ أَيْضاً حُرِّكَتْ ... إِنْ وَقَعَتْ فِي طَرَفٍ أَوْ سَكَنَتْ

٨٨٦- يستهزأُ اقرأْ إن تَشَا من نَبأي ... بَدَأَ مع ذَرَأَ قل لِسَبأ

٨٨٧- يَلْزَمُ فَتْحَ مَا قُبَيْلَ الهمزَهْ ... بِأَيِّمَا شَكْلٍ أَتَتْ نَلْ عِزَّهْ

٨٨٨- بِذَا وَحُكْمِ النَّقْطِ ضَعْ فِي الأَلِفِ ... صَفْراً وَشَكْلُ الْفَتْحِ فَوْقَهَا صِفِ

٨٨٩- وَكَسْرُهَا مِنْ تَحْتُ وَالضَّمُّ وَسَطْ ... كَذَا السُّكُونُ فَوْقُهَا كَمَا شَرَطْ

٨٩٠- ثُمَّ مِنَ الرَّسَّامِ[4] مَنْ يُخَالِفُ ... بِهَا وَذَا الْوَجْهُ لَدَيْنَا سَالِفُ

---

(١) في ن: ضع.

(٢) في (ر) بدل الذي: التي.

(٣) في ن: فإن.

(٤) في ن: الرسوم.

٨٩١- أَمَّا الَّتِي تَجِيءُ بَعْدَ الأَلِفِ ... فَهِيَ فِي الْحَشْوِ تُرَى فِي الطَّرَفِ[1]

٨٩٢- بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَكَسْرٍ تَاتِي ... حَشْواً تُرَى أَوْ مُتَطَرِّفَاتِ

٨٩٣- وَقَبْلَهَا الْهَاوِي أَتَى عَنْ أَصْلِ ... أَوْ لِبِنَاءِ اللَّفْظِ فُزْ بِالنَّقْلِ

٨٩٤- جَاءَتْهُ جَاءَكُمْ وَمَعْ كَبَائِرْ ... أَبْنَاؤُكُمْ وَمَاؤُكُمْ شَعَائِرْ

٨٩٥- وَشِبْهُهُ لَكِنَّ ذَاتَ الْفَتْحِ ... لَا يَنْبَغِي تَصْوِيرُهَا لِلْقُبْحِ

٨٩٦- وَذَاتُ ضَمٍّ ثُمَّ ذَاتُ الْكَسْرِ[2] ... صَوِّرْ مِنَ الشَّكْلَيْنِ دُمْ فِي بِرٍّ

٨٩٧- وَاواً وَيَاءً إِذْ بَدَتْ قَرِيبَهْ ... مِنْ ذَيْنِ فِي التَّسْهِيلِ خُذْ تَقْرِيبَهْ

٨٩٨- أَمَّا الَّتِي تَحَرَّكَتْ فِي الطَّرَفِ ... تُبْنَى على مَوْصُولِهَا والموقِفِ

٨٩٩- إِنْ رُمْتَ ضَعْفَهَا وَمَا تَصِيرُ ... إِلَيْهِ بِالتَّسْهِيلِ لَا تَصْوِيرُ

٩٠٠- وَصَوِّرَتْ عَلَى مُرَادِ الْوَصْلِ ... فِي كَلِمٍ مَخْصُوصَةٍ فِي النَّقْلِ

٩٠١- ضَعْ هَمْزَةً بَعْدَ الألفْ بِالصَّفْرَا ... فِي سَطْرِهَا وَشَكْلِهَا بِالْحَمْرَا

٩٠٢- وَإِنْ تُصَوِّرْهَا فَضَعْ فِي الْيَاءِ ... وَالْوَاوِ وَالتَّحْرِيكَ بِالْحَمْرَاءِ

٩٠٣- شَكْلَيْنِ ضَعْ إِنْ نُوِّنَتْ وَقَدْ مَضَى ... بِذَلِكَ الرُّسَّامُ كُلُّهُمْ قَضَى

٩٠٤- جُلُّ الْعِرَاقِ خَالَفُوا فِي وَضْعِ مَا ... جَاءَ مِنَ الْهَمْزِ بِهِ مُقَدَّمَا

٩٠٥- إِذْ أَخَّرُوا الْهَمْزَ وَقَدَّمُوا الأَلِفْ ... فِي كُتْبِهِمْ وَذَاكَ وَجْهٌ مَا عُرِفْ

٩٠٦- همزَتُهُ فِي لَفْظِهِ تَقَدَّمَتْ ... وَأَلِفٌ عَنْ فَتْحَةِ الْهَمْزِ نَشَتْ

٩٠٧- كَنَحْوِ: ءَامِنَ وَنَحْوِ: ءَامَنُوْا ... لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ بِهِ يُسْتَحْسَنُ

٩٠٨- وَشَكْلُ ضَمِّ الْهَمْزِ بَعْدَ الْهَاوِي ... قَدْ عَكَسُوا فِيمَا حَكَاهُ الرَّاوِي

٩٠٩- فَوَضَعُوهُ تَحْتَ كَالَّذِي كُسِرْ ... وَذَاكَ لَحْنٌ خَالَفَ الَّذِي أُثِرْ

(١) في (ر): والطرف.

(٢) في (ر) الكسر: كسر.

٩١٠- وَصَوَّرُوا الْهَمْزَةَ قَبْلَ الأَلِفِ ... مُنْقَلِباً عَنْ يَائِهِ فِي أَحْرُفِ
٩١١- لَقَدْ رَأَى مِمَّا رَءَا فِي النَّجْمِ ... وَهَمْزَةِ السوأي فَحُكْمُ الرَّسْمِ
٩١٢- أَنْ تَضَعَ الْهَمْزَةَ بِالصَّفْرَاءِ ... فِي أَلِفٍ وَالشَّكْلُ بِالْحَمْرَاءِ
٩١٣- وَعَكْسُهُ فِيمَا مَضَى مُقَدَّمُ ... إِذْ حَذَفُوا الأُولَى وَالأُخْرَى رَسَمُوا
٩١٤- فَرَسْمُ الأُولَى فِيهِ وَجْهٌ حَسَنُ ... لَكِنَّ حَذْفَهَا لَدَيْنَا أَحْسَنُ

فصل في موضع الهمزة مع الياء

٩١٥- فَصْلٌ: مَعَ الْيَاءِ يَجِيءُ فِيهَا ... وَقَبْلَهَا وَبَعْدُ كُنْ نَبِيهَا
٩١٦- أَمَّا الَّتِي قَبْلُ فَبَعْدَ الأَلِفِ ... تَأْتِي وَبَعْدَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَعْرِفِ
٩١٧- نَحْوَ بَئِيسٍ جِبْرَئِيلَ خَاطِئِينَ ... وَمِنْ وراءِي شركائي خاسِئِينَ
٩١٨- فَهْيَ بِهَا فِي الْحَشْوِ لَمْ تُصَوَّرِ ... كَيْلَا يُؤَدِّي الْجَمْعُ بَيْنَ الصُّوَرِ
٩١٩- أَمَّا الَّتِي فِي الْيَا فَبِالْكَسْرِ بَدَتْ ... مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَبِالْعَكْسِ أَتَتْ
٩٢٠- وَبَعْدَ ضَمَّةٍ وَيَأْتِي الْمِثْلُ ... فِي كُلِّهَا الأَقْسَامُ خُذْ مَا عَلَّلُوا
٩٢١- وَقَدْ تَجِيءُ بَعْدَ كَسْرٍ سَاكِنَهْ ... مِنْ[1] كَسْرِهَا صُورَتَهَا وَالْبَائِنَهْ
٩٢٢- كَمِائَةٍ بِئْسَ بَعْدُ سُئِلَتْ ... جِئْتُمْ وَشِئْتُمْ سُئِلُوا وَمُلِئَتْ
٩٢٣- وَبَعْدَ سَاكِنٍ كَذَاكَ الْخَائِفِينَ ... وَالصَّائِمِينَ مُشْأَةً وَالْقَائِمِينَ
٩٢٤- كَذَلِكَ الْمَكْسُورُ بَعْدَ الضَّمِّ ... فِي عَكْسِهِ الْخُلْفُ لأَهْلِ الْعِلْمِ
٩٢٥- دَبَّرَهُ الأَخْفَشُ يَا مِنْ كَسْرِهَا ... قَبْلُ وَسِيبَوَيْهِ وَاواً رَسْمَهَا
٩٢٦- الْمَذْهَبَيْنِ جَمَعَ الْكُتَّابُ ... بِوَاوِ جَمْعٍ فَسَّرَ الصَّوابُ

(١) في (ر) بدل من كسرها: من بعد كسرها.

٩٢٧- مَعَ وَاو جَمْعِ رَسَمُوا لِسِيبَوَيْه ... إنْ لَمْ تُرَى لِلأَخْفَشِ اعْتَمِدْ عَلَيْه[١]

٩٢٨- ثُمَ الَّتي فِي الْيَاءِ لِلتَّطَرُّفِ[٢] ... بِالسَّكِنْ والتحريكِ كلُّه تَفِي

٩٢٩- قُرِئَ نَبِّيءُ وامرِئٍ ويُبْدِئُ ... وكلُّهَا بُعَيْدَ كَسْرٍ يُنْبِئُ

٩٣٠- تَصْوِيرَها يا إذْ بَدَتْ في الطَرَفِ ... وَالْهَمْز فِي الأَطْرَافِ ذُو سَكْنٍ خفِي

٩٣١- أَمَّا الَّتِي تَجِئُ بَعْدَ الْيَاءِ ... فِي الْحَشْوِ وَالأَطْرَافَ خُذْ أَبْنَاءِي

٩٣٢- وَالْيَاءُ قَبْلَهَا تَجِئُ أَصْلَا ... مُبْدَلَةً مِنْهُ تَرَى ونَفْلَا

٩٣٣- مَا قَبْلَهَا زَائِدَةٌ وَمُبْدَلَهْ ... اكْسِرْ وَفَتْحٌ قبلَ يَاءٍ أَصَّلَهْ

٩٣٤- وَالْهَمَزَاتُ في الجميع تَأْتِي ... بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَكْسُورَاتِ

٩٣٥- كَنَحْوِ: شَيْءٍ سيء قُلْ هَنيئًا ... سيئَتْ نَسِيءُ[٣] بعدهُ مريئًا

٩٣٦- كذا النبيُّونَ بَرِئٌ والنَّسِيء ... يُضِيءُ والنبئ بعد والمسِئُ

٩٣٧- وَصِفَةُ الضَّبْطِ بِهَا لا تخفى ... ضَعْ نُقْطَةً صَفْرًا كَذَاكَ تُلْفَى

٩٣٨- في سَطْرِهَا إنْ لَمْ تُصَوَّرْ تُوضَعُ ... إنْ صُوِّرَتْ فَهِيَ لِتِلْكَ مَوْضِعُ

٩٣٩- وَكُلُّ هَمْزَةٍ بُعَيْدَ سَاكِنِ ... تَخْفِيفُهَا بِالنَّقْلِ فِي الأَمَاكِنِ

٩٤٠- وَحَذْفُهَا بُعَيْدَ نَقْلِ الشَّكْلِ ... يَمْنَعُهَا التَّصْوِيرُ فُزْ بِالنَّقْلِ

٩٤١- أو أَنَّهَا تَذْهَبُ بِالإِدْغَامِ ... أَوْ جَمْعِ صُوَرَتَيْنِ فِي الْكَلَامِ

٩٤٢- وَشَذَّ عَنْ ذَا مَوْئِلًا وَالسَّوأَى ... وَالنَشْأَةَ الثَّلَاثِ مَعْ تبوأء

٩٤٣- ثم تنوأُ في الجميعِ صُوِّرَتْ ... ومن قياس الرسم أيضاً قَدْ بَرَتْ[٤]

---

(١) في ن: الأخفش فاعتمد عليه.

(٢) في (ر): ثم التي للياء في التطرف.

(٣) في (ر): نبيءٌ.

(٤) في (ر): قد بدت.

٩٤٤- لَكِنَّ فِي النَّشأة قد يُعَلَّلُ ... بِمقرأ المدّ وَشَكْلِ يُنقَلُ

٩٤٥- إنْ رمْتَ نقلَ شَكْلَةٍ لِلشِّينِ ... فالْهَمزُ بعدَ الْفَتْحِ ذوُ سُكُونْ

٩٤٦- والحكمُ في السَّاكِنِ بَعْدَ الْحَرَكَهْ ... تَصْوِيرُهُ مِنْهَا كَمَا عَرَّفْتُكَهْ

٩٤٧- ذَا الْوَجْهُ يَجْرِي في الَّتي قد خَرَجَتْ ... عَنْ حُكْمِهَا إلا تَنُوأُ عَضُلَتْ

٩٤٨- وَقِيلَ إنَّ الْوَقْفَ أيضاً قُدِّرَا ... في الشِّينِ فَالْهَمْزُ ابْتِدَاءً صُوِّرَا

٩٤٩- بِأَلِفٍ وهُوَ الْقِيَاسُ الأَظْهَرُ ... وَقِيلَ مِنْ فَتْحٍ بِهِ يُصَوَّرُ

٩٥٠- بَعْدَ سُكُونِ الشِّينِ كَيْفَ فُعِلَا ... بِهِ مع التَّحْرِيكِ دانٍ نَقَلَا

٩٥١- وَمَا يُرِيكَ الْحَذْفَ مِنْ تَعْلِيلِ ... فَإِنَّهُ مُؤَيِّدُ التَّسْهِيلِ

٩٥٢- وما يريك الثبت بالتحقيق[1] ... مؤيدٌ فلتك ذا تحقيق

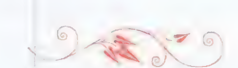
٩٥٣- وَالْهَمْزُ قُلْ يُرْسَمُ بِالْوَجْهَيْنِ ... وَالأَكْثَرُ التَّسْهِيلُ دُونَ مَيْنِ

٩٥٤- لِأَنَّهُ فِي لُغَةِ الَّذِينَا ... قَدْ نَسَخُوا كِتَابَهُ الْمُبِينَا

٩٥٥- فِي زَمَنِ الأَتْقَى الرِّضَى عُثْمَانِ ... وَهُمْ قُرَيْشٌ مُعْرِبُو الْقُرْآنِ

٩٥٦- وَالنَّبْرُ وَالتَّحْقِيقُ فِي الآيَاتِ ... كِلَاهُمَا فِي السَّبْعَةِ اللُّغَاتِ

٩٥٧- أَعْنِي الَّتِي أَرْخَصَ فِيهَا رَبِّي ... لِخَلْقِهِ فِي شَرْقِهِ وَالْغَرْبِ



(١) في (ر): للتحقيق.

فصل في الواو وموضع الهمزة منها

٩٥٨- فصل: وَالْهَمْزُ فِي الْوَاوِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ... وَبَعْدَهَا كَمَا حَكَاهُ الرَّاوِي

٩٥٩- فِي الْحَشْوِ تَأْتِيكَ الَّتِي مِنْ قَبْلُ ... وَالْوَاوُ[1] بَعْدَ سَاكِنٍ فَلْتَبْلُ

٩٦٠- وَالْفَتْحُ قَبْلَ الْهَمْزِ وَالْكَسْر اعْتَرِفْ ... وَالضَّمُّ وَالسُّكُونُ وَالْيَا وَالْأَلِفْ

٩٦١- تَتَبَوَّءُوا وَيَدْرءُون مَالُّون ... رُءُوسَكُم بَاءُ وكَذَاكَ خَاطِئُونْ

٩٦٢- كَذَا النَّبِيئُونَ ومَسْئُولاً بَدَا ... فَاءُو ومَذْءُوماً وقِسْ مَا وَرَدَا

٩٦٣- ضَعْ هَمزَةً قُبَيْلَ واوٍ صَفْرَا ... فِي سَطْرِهَا وَشَكْلُهَا بِالْحَمْرَا

٩٦٤- ولَمْ تُصَوَّرْ هَذِهِ مِنْ شَكْلِهَا ... كَيْ لا تُرَى مَوْصُولَةً بِمِثْلِهَا

٩٦٥- لَكِنَّ ذاتَ الضَّمِ بَعْدَ الْكَسْرِ ... صَوَّرَهَا الْأَخْفَشُ يَاءً فَادْرِ

٩٦٦- لأنها تؤل في التسهيل ... لِلياء إذ صرح بالتبديل

٩٦٧- وَسِيبَوَيْه إذ يَرَى[2] تَسْهِيلَهَا ... مِنْ ضَمِّهَا أَوْلَى فَخُذْ تَعْلِيلَهَا

٩٦٨- صَوَّرَهَا بِالْوَاوِ ثُمَّ حَذَفَا ... مَخَافَةَ الْجَمْعِ كَمَا قَدْ وَصَفَا

٩٦٩- وَقِيلَ تَخْفِيفاً وَقِيلَ حُذِفَتْ ... إِذْ هَمْزُهُ[3] فِي لُغَةٍ قَدْ أُسْقِطَتْ

٩٧٠- أَسْقَطَهَا وَضَمَّ مَا جَا قَبْلَهَا ... عَنِ الْكِسَائِي انْقُلْ فَقَدْ نَقَلَهَا

٩٧١- عَنْ فُصَحَاءِ الْعَرَبِ الْعَرْبَاءِ ... قَرَا بِهَا بَعْضُ مِنَ الْقُرَّاءِ

٩٧٢- أَمَّا الَّتِي فِي الْوَاوِ بِالْفَتْحِ أَتَتْ ... وَالضَّمِ فِي الْحَشْوِ تُرَى وَسَكَنَتْ

٩٧٣- مُؤَجَّلًا تَؤُزُّهُمْ يَكْلَؤُكُمْ ... تَسُؤْهُم أَبْنَاؤُكُم يَذْرَؤُكُمْ

٩٧٤- ثُمَّ الَّتِي فِي الْوَاوِ حَالَ الطَّرَفِ ... بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَتَتْ فَلْتَعْرِفِ

---

(1) في ن: فالواو.

(2) في ن: قد يرى.

(3) في ن: همزةٌ.

٩٧٥- مِثَالُهُ يَبْدُوا قل والللؤلُؤُ ... ولؤلؤٍ كسرا كذاك ينشؤُا

٩٧٦- ونبؤُا الخصم كذا يُنَبَّؤُا ... وقل جزاؤُا مثلهُ ويعبؤُا

٩٧٧- ضَعْ هَمْزَةً بِأصْفَرٍ فِي الْوَاوِ ... وَفَتْحُهَا مِنْ فَوْقِهَا عَنْ رَاوِي

٩٧٨- وَكَسْرُهَا مِنْ تَحْتُ وَالضَّمُّ أَمَامْ ... بِأَحْمَرٍ وَقَدْ مَضَى فِيهِ الْكَلَامْ

٩٧٩- أَمَّا وُقُوعُ الْهَمْزِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي ... حَشْوِ فَبِالْفَتْحِ أَتَى فَلْتَصِفِ

٩٨٠- وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدُ فِي الْأَطْرَافِ ... حُرِّكَ بِالثلاثِ فِي الأوصافِ

٩٨١- كَنَحْو: سوءاتكُم وسوءِ ... والسوْءِ سوءًا سوءً مع قروءِ

٩٨٢- ضَعْ هَمزةً بأَصْفَرٍ فِي السَّطْرِ ... مِنْ بَعْدِهَاَ وَتَحْتُ شَكْلِ الْكَسْرِ

٩٨٣- والضَّمُّ في أمامِهَا والْفَتْحُ ... مِنْ فَوْقِهَا وَقَدْ فَشَا ذَا الشَّرْحُ

٩٨٤- وَإنْ يَكُنْ مَنوَّناً مَنْصوباً ... شَكْلَيْنْ ضَعْ عَلَى ٱلْأَلِفْ تَقْرِيباَ

٩٨٥- وَإنْ بِغَيْرِ النّصْفِ هَمزٌ نُوّنَا ... فِي أَسْفَلِ أَوْفى ٱلأَمَامِ بُيّنَا

٩٨٦- وَمَنَعَ التَّصْوِيرَ فِي ذَا الشَّانِ ... إِلْغَاؤُهَا بِالنَّقْلِ وَٱلْمِثْلَانِ

٩٨٧- وَشَذَّ عَنْ ذاَ الْبَابِ لَفْظُ السوأى ... ولَتَنُواْ بعدَه تَبُوأَ

٩٨٨- ضَعْ فِي ٱلأَلِفْ صفرًا كما قدَّمْنَا ... فِي هِذهِ الثَّلَاثِ نِلْتِ ٱلأَمْنَا

٩٨٩- وَشَكْلُهَا يوضع بِٱلْحَمراءِ ... وَأَلِفُ السوأى قُبَيْل الْيَاءِ

٩٩٠- فَهذِهِ مَوَاضِعُ ٱلهَمْزَاتِ ... عَلَى الَّذِي صَحَّ عَنِ الرُّوَاتِ

٩٩١- ثُمَّ الَّذِي تُوجِبُهُ التِّلَاوَهْ ... مُسْتَوْعَباً فِي أحْرُفِ النَّدَاوَهْ

٩٩٢- وَقَدْ حَكَى قَوْمٌ مِنَ النُّقَّاطِ ... مَذَاهِباً تُعْزَى إِلَى ٱلإِفْرَاطِ

٩٩٣- مِنْ جَعْلِهِمْ فِي ٱلأَحْرُفِ[1] ٱلْمَذْكُورَهْ ... لِهَمْزِهَا مَوَاضِع[2] كَثِيرَهْ

---

(١) في (ر) بدل الأحرف: أحرف.

(٢) في (ر): مواضعا.

٩٩٤- وَفَرْطُهُمْ فِي تِلْكَ بِالْأَلْقَابِ ... قَالُوا مُحِيدِينَ عَنِ الصَّوَابِ

٩٩٥- خَاصِرَةُ الْوَاوِ الْقَفَا وَالْمُفْجِعُ ... ذَنَبُهَا الْيَافُوخُ كُلٌّ مَوْضِعُ

٩٩٦- كَمَا حَكَوْا جَبْهَتَهَا والْهامَهْ ... قَالَ الإمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَهْ

٩٩٧- لَيْسَ لِهذَا الشَّيْءِ مَعْنَىً فِي نَظَرْ ... وَلالَهُ أيضاً لَدَى النَّقْلِ أَثَرْ

٩٩٨- وَلا قِيَاسٌ لَا وَلَا حَقِيقَهْ ... لَهُ لَدَى الْقُرَّاء فِي الطَّرِيقَهْ

٩٩٩- لَا يَنْبَغِي الْإصْغَاءُ قَالَ الدَّانِي ... لَهُ وَلَا يُعْمَلُ فِي الْبَيَانِ

١٠٠٠- لِضَعْفِهِ فَهُوَ بَعِيدٌ وَاهِنُ ... لِمَا حَدَدْنَا أَوَّلاً مُبَايِنُ

١٠٠١- فَلَيْسَ لِلْهَمْزَةِ فِيمَا ذَكَرَا ... غَيْرُ الَّذِي قَرَّرْتُهُ مُفَسَّرَا

١٠٠٢- ثَلَاثَةٌ لَهَا مَعَ الْحُرُوفِ ... وَبِامْتِحَانِ الْعَيْنِ فِي التَّصْنِيفِ[1]

١٠٠٣- يَتَّضِحُ الْمَعْنَى وَمَا ذَهَبْنَا ... إِلَيْهِ لَا تَنْفَكُّ عَمَّا قُلْنَا

١٠٠٤- أَعْنِي بِهِ الْعَيْنَ فِي الامتِحَانِ ... لَا تَخْلُ مِنْ ثَلَاثِ فِي الْمَكَانِ

١٠٠٥- وَخُصَّتِ الْعَيْنُ بِالْامتحَانِ ... إِذْ هِيَ وَالْهَمْزُ مَعاً سِيَّانِ

١٠٠٦- وَاشْتَرَكَا فِي شِدَّةٍ وَالْجَهْرِ ... وَقُدِّمَا فِي مَخْرَجٍ عَنْ خُبْرِ

١٠٠٧- الْعَيْنُ أَوَّلٌ بِثَانِي الْمَخْرَجِ ... وَالْهَمْزُ بِالْأَوَّلِ أَوَّلاً يَجِي

١٠٠٨- فَكُلُّ واحِدٍ تَراهُ أَوَّلَا ... كَفَى بِهذَا نَسَباً وَمَثَلَا

١٠٠٩- وَالعينُ أيضاً في الْوُرودِ أكثَرُ ... من غيرِهَا لَفْظاً لِذَاكَ اقْتَصَرُوا

١٠١٠- لِأَجْلِ ذَا خَطَّ النُّحَاةُ الْهَمْزَهْ ... عَيْناً كَذَا الْكُتَّابُ نِلْتَ الْعِزَّهْ

١٠١١- وُوضَعُوا الهمزَةَ في الْكِتَابِ ... نَقْطاً كَنَقْطِ[2] الشَّكْلِ فِي الْإِيجَابِ

---

(١) في ن: التصريف.

(٢) في (ر) بدل كنقط: كوضع.

١٠١٢- إنْ قِيلَ لِمْ فَقُلْ لَهُ مُفَسِّرَا ... كَوْنُ حُرُوفِ ٱلْمدِّ تُلْفَى صُوَرَا

١٠١٣- لِلْهَمْزِ وَالشَّكْلِ وَذَا تَنَاسُبُ ... حَجَّ بِهِ فِي وَضْعِهِنَّ ٱلْكَاتِبُ

١٠١٤- لَكِنَّ وَضْعَ ٱلْهَمْزِ بِالصَّفْرَاءِ ... فَوْقاً[1] وَوَضْعُ الشَّكْلِ بِٱلْحَمْرَاءِ

١٠١٥- لِطَيْبَةٍ يُعْزَى عَلَيْهِ ٱلْعَمَلُ ... وَهُوَ الَّذِي فِي كُتْبِنَا يُسْتَعْمَلُ

١٠١٦- أَهْلُ الْعِرَاقِ وَضَعُوهَا حُمْرَا ... كَالشَّكْلِ وَالْقَوْلُ بِهِ قَدْ مَرَّا[2]

١٠١٧- إنْ قيلَ لِمْ خُصَّتْ حُرُوفُ ٱلْمَدِّ ... بِصُوَّرَ ٱلْهَمْزِ فَقُلْ فِي ٱلْحَدِّ

١٠١٨- لِأَنَّهَا إنْ خُفِّفَتْ تُدَبَّرُ ... مَنْهَا فَفِي ٱلْخَطِّ لِذَا تُصَوَّرُ

١٠١٩- وَٱلْجَمْعُ فِي التَّغْيِير[3] وَٱلإعْلَالِ ... مُسَوَّغٌ مَا قُلْتُ خُذْ مَقَالِ

باب نقط ما نقص هجاؤه

١٠٢٠- القول في حكم حروف نقصَتْ ... من الهجا وهي بذاك خُصِّصَتْ

١٠٢١- الياءُ والواوُ مَعاً والألفُ ... وهي التي تزاد فيما وصفوا

١٠٢٢- فهاوَيَا تنبيهاً أوْ نداءَا ... من قبل هَا وصورة قد جَاءَا

١٠٢٣- لهمزةِ أولى حروفِ كلمه ... أخرى فكل الراسمين رَسَمَهْ

١٠٢٤- بحذف الأولى وبِتَبْتِ الثانية ... رعاية الوصلِ فخذها باديَهْ

١٠٢٥- كلمتان صارَتا بالوصلِ ... كَكَلِمَةٍ واحدةٍ في القولِ

١٠٢٦- والجمع بين الصورتين مُمْتَنِعْ ... في كلمةٍ فحتمْ الحذف تُطِعْ

١٠٢٧- وقال بعضٌ إنما لا يُجْمَعُ ... بَيْنَهُمَا خطًّا كما يَمْتَنِعُ

---

(١) في ن: فرقا.

(٢) بدل هذا البيت في (ر): نقطاً مع النقط ومع شكل ترا ... عينا وهذا الفرق للشيخ جرا

(٣) في ن: التعيين.

١٠٢٨- جمعُهُمَا لفظا وهذا ظاهِرْ ... ولنذكرِ التمثيلَ بالنظائِرْ

١٠٢٩- يأُخت يأولى ويإبراهيم ... يأيها الناسُ النداءُ لازم

١٠٣٠- وهؤلاءِ وكذا هأنتُمُ ... وكلها بحذفِ الأولى تُرْسَمُ

١٠٣١- لكنه أثبتَ الأُولَى ثعْلَبُ ... وَحَذَفَ الثاني وليس يعجب

١٠٣٢- ردَّ عليه من وجوه أرْبَعَهْ ... أحدها مَسَألُهُ وموضِعَهْ

١٠٣٣- من حذفها في نحو يا نوحُ وَيَا ... لوطُ وهذه وهاتين عِيَا

١٠٣٤- وكون الأولى قد أَتَتْ في الطرفِ ... والحذفُ في الأطراف أَوْلَى فاعرفِ

١٠٣٥- والألف الثاني أَتى في الابْتِدَا ... والمبتدا مَسلَّمٌ نِلْتَ الْهُدَى

١٠٣٦- ورُدَّ أيضاً أن الأولَى سَاكِنَهْ ... فهي لتغيير وَحَذْفِ ضامِنَهْ

١٠٣٧- ورُدَّ بالإدغام مَهْمَا سُبِكَا ... فإنَّه الأَولُ فيه اسْتُهْلِكَا

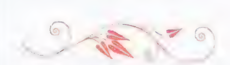
١٠٣٨- كذاكَ أولى السَّاكِنْين غُيِّرَا ... بالحذفِ والتحريك فيما ذُكِرَا

١٠٣٩- فحذفُ الأولَى صَحَّ في الهجاءِ ... وهو الذي يقوله الكسائي

١٠٤٠- ضَعْ[1] همزةً صفرا بِذِي المصوَّرَهْ ... فَتَحْتَهَا حمراءُ فوق نَبرَهْ

١٠٤١- وكسرُهَا تحتُ وضَمَّةٌ أَمَامْ ... كما مَضَى فيما تَخُطُّهُ الأَنَامْ

١٠٤٢- وقبلها ضَعْ أيضاً بالحمرَا ... مُخَيَّراً والمطُّ حتمٌ يُدْرَى



(١) في ن: مع .

فصل في ضبط يئادم

١٠٤٣- فصلٌ: وأما قوله يا أدمُ ... بواحدٍ حيثُ أتاكَ يرسمُ
١٠٤٤- وهو الذي يخلف همز الأصْلِ ... كما أتى في شِبْهِهِ والمثْلِ
١٠٤٥- كنحو: ءامن ونحو: ءازرا ... ونحو: ءاتي المالَ كلٌّ نظراً
١٠٤٦- مثبتْ أصليٍّ وحذفُ زائدِ ... وجْهٌ بِهِ يعتدٌّ في الشَّوَاهِدِ
١٠٤٧- ونقطُهُ[1] قبلَ الألفْ صفراءُ ... ونقطةٌ[2] من فوقها حمراءُ
١٠٤٨- وقبلها الألفُ بالحمراء ... والمطُّ فوقَهُ بُعَيْدَ الياءِ
١٠٤٩- وإن نَشأْ لا تلحقِ الهاوي وضَعْ ... موضعَهُ مَطًّا تكونُ مُتَّبَعْ

فصل في ضبط هؤلاء

١٠٥٠- فصلٌ: وهؤلاء واواً رسموا ... همزتَهُ بالوصل فيه أعْلَموا
١٠٥١- الكلمتان قَدَّرُوها كَلِمَهْ ... فصورةُ الهمزِ من الشكلِ سِمَهْ
١٠٥٢- وحذفوا الواوَ التي في الفرق[3] ... من أجْلِهَا ومنهمُ من يُبْقِي
١٠٥٣- فارقةً ويَحْذِفُ المصوَّرَهْ ... وسترى الوصفَ على ما فسَّرَهْ
١٠٥٤- ضع ألفاً حمراءَ بعد الهاءِ ... ونقطةٌ في الواوِ بالصفراء
١٠٥٥- وشكلها أمامَ قل والملحق ... يُلْقَى عليه المطُّ أوْلَا تُلْحَقُ
١٠٥٦- ومطةً حمراءَ ضع في موضِعِهْ ... وقد فشا في كتبه ومَسْمَعِهْ

---

(١) في ن: ونقطةٌ.
(٢) في (ر) بدل ونقطة: وشكلة.
(٣) في (ر): للفرق.

١٠٥٧- وصفة الآخر بعد الهاءِ ضع ألفاً لكنَّ بِالْحَمْراءِ
١٠٥٨- والهمز بالصفراء فيها مُشْكَلَا والواو زائد[1] بُعَيْدُ نُزِّلَا
١٠٥٩- من فوقها صِفْرٌ وهذي الألفُ لا ألفٌ من قبلها مُتَّصِفُ
١٠٦٠- كي لا يزيد[2] الجمع بين الألِفَيْنِ ذا الوجهُ عن بعضِ النحاةِ دونَ مَيْنِ

فصل في ضبط تراء الجمعان

١٠٦١- فَصْلٌ: وقوله تراءا الجَمْعَانِ بواحِدٍ يُكْتَبُ هاك التِّبْيَان
١٠٦٢- تراءى الأصلُ ولكن حُرِّكَتْ الياءُ بعد فتحة فانْقَلَبَتْ
١٠٦٣- ألِفُهَا فاجْتَمَع المِثْلَانِ والهمزُ لا يُفْصَلُ خُذْ بَيَانِي
١٠٦٤- فَحُذِفَ الثاني وقيل الأوَّلُ وهو الذي في كَتْبِنَا يُسْتَعْمَلُ
١٠٦٥- الحذفُ في ثانيهما يُعَلَّلُ بحذفه في لفظ من يُرَتِّلُ
١٠٦٦- لساكِنٍ وكونُهُ في الطَّرَفِ أو أن في الأول معناهُ الخفي
١٠٦٧- وهو حرزُ الوزن في تفاعَلَا تضاربَ الزيدانِ قلْ تفاعَلَا
١٠٦٨- وحذفُ أوَّلٍ بأولى الساكِنَيْنِ عَلَّلَهُ والإدغام قسْ في الأوَّلَيْنِ
١٠٦٩- وهو زائدُ وثانيه أُعِلْ بالقلبِ إنْ أُعِلَّ بالحذف[3] يُخَلْ
١٠٧٠- إن قيلَ لما[4] اختير ثَبْتُ الآخِرِ وهو قد يَشِذُّ في[5] النظائرِ

---

(١) في ن: زائدا.
(٢) في ن: يزيل.
(٣) في ن: فالحذف.
(٤) في (ر): لم.
(٥) في ن: قد شذ عن.

١٠٧١- مـن كـونـه مـنـقـلـبـا عـن يَـاءِ وكـتـبـه بـالألِف الـسـوداءِ

١٠٧٢- لـيـقـع الـفـرق بـذاك عـلَّلُوا بـيـن تـفـاعـلَ وبـيـن يَـفْـعَـلُ

١٠٧٣- نـحـو: ترى الناس الأرض أعـدِ مـضـارعـيـن أُسْـنِـدَا لِمُـفْـرِدِ

١٠٧٤- أمَّـا تـراءا أعـربـوهُ مـاضـيـا لإثْـنَـيْـن يُـلْـفَـى هَـاكَ فَـرْقـاً بَـادِيَـا

١٠٧٥- ضع ألفا من قبل هَمْزٍ حَمْرَا وبـعـدهُ كـحـلا وعـكـسٌ يُـدْرَى

١٠٧٦- وحـتِّـمَ الإلـحـاقُ حَـذْفَ الـثـانِـي ولـحْـقُ أوّلٍ بِـهِ الـوجْـهَـانِ

١٠٧٧- والـمـطُّ لازمٌ بِـهِ وقـد ذُكِـرْ لـكـنَّـهُ إلـحـاقُ أوّلٍ شُـهِـرْ

١٠٧٨- حملا على إلحاقِهِ في العالَمِينْ والصَّالحين الصَّادقين الصَّابرين

فصل في ضبط جاءنا

١٠٧٩- فَصْلٌ: وجَاءَانا بنص الزخرف بـألـفٍ واحـدةٍ فـي الـمـصـحـفِ

١٠٨٠- جَـيَـأَ كـانَ أصـلُهُ فـانـقـلَـبَـتْ الـيـاءُ إذْ بـعـيـدَ فـتـحٍ حُـرِّكَـتْ

١٠٨١- ثـم تَـلاهُ ألـفُ الاثـنـيـن والـهـمـزُ ملقّى جمع المثليْنِ

١٠٨٢- أوجب حذفَ الأول السَّـبْـقِـيَّـهْ وسـمـةُ الـتـثـنـيـةِ الـجـلـيَّـهْ

١٠٨٣- وإنْ تَـرَ الأوّلَ أيـضـاً قـد أُعِـلْ أثـبـتـهُ والـحـذف بـالـثـانِـي كُـفِـلْ

١٠٨٤- ضَـع ألِفـاً حـمـراء بَـعْـدَ الـجـيـم إنْ شئْتَ والمطُّ على المحتوم

١٠٨٥- وبـعـدهُ الـهـمـزة صـفـرا وألِفْ من بعدها كحلا وبالعكس أُلِفْ

١٠٨٦- لـكـنَّ إلـحـاق الأخـيـر يـجـبُ ومـقـرئ[1] الإفـراد كـل يَـكْـتُـبُ

١٠٨٧- بِـوَاحِـدٍ وهـو جَـلِيٌّ بَـادِ أصـلٌ بِـهِ يُـثْـبِـتُ بـالـسـوداءِ

---

(١) في ن: ومقرأ.

١٠٨٨- والشائع المختار رسم الْأُولَى ولحقها في الحذفِ ع المقُولَا
١٠٨٩- في يونُسٍ تَبْوءَا بواحِدَةْ علامة الاثنين وهي الزائدةْ
١٠٩٠- وذاك أوْلَى لاكتفاء الهمزه بِنَفسِهَا وذي المثنَّى حرزهْ
١٠٩١- والعكس جائز وقس تعليلَه بما مضى قبل تجدْ دَلِيلَهْ
١٠٩٢- ضع همزةً[1] صفراء قبل الألِف سودا على المختار في المتَّصِفِ
١٠٩٣- أوْ صفرة ضعها على السوداءِ وبعدها الألِفُ بالحمراءِ
١٠٩٤- لا بُدَّ من إلحاقها إذْ يُفْهَمُ به المثنَّى مثلُ ذاك يُرْسَمُ
١٠٩٥- ما قبله همزةُ ذاتُ فَتْحِ نحو: رأى مئَاب فُزْ بِالشَّرْحِ

فصل فيما اجتمع فيه ياءان

١٠٩٦- فصل: وما يرى بياءين فقد خُيِّرْت في الحذف به كما وَرَدْ
١٠٩٧- الحذف في الأولى يرى لكونها سابقةً زائدة في وزنها
١٠٩٨- وكانت الأخرى بهذا الوضع يلزم نون الجمع معنى الجمع
١٠٩٩- من أثبت الأولى يقول الثقلُ بالثاني يبدُو وَالبنا يَخْتَلُّ
١١٠٠- بحذف الأولى والشهير الأوَّلُ وابن نجاح ذا الأخيرَ يُفْضِلُ
١١٠١- لكنَّهَا الأُولى بِرِءْيا حُذِفَتْ لِعِلَلٍ تبدو والأخرى ثَبَتَتْ
١١٠٢- لأن الأولى صورةُ الهمز وقَدْ يذهبُ بالإدغام خفًّا وانفَرَدْ
١١٠٣- من صورة وذا الذي ذَكَرْتُ مسوّغُ الحذف كما شرحتُ
١١٠٤- وألفُ التنوينِ قد تَوَلَّدَا عن فتحه الأُخرى فَثَبْتُهَا بَدَا

(١) في ن: هذه.

١١٠٥- فإنْ حذفتَ ثانِيَ الياءين مِنْ ... نحو: النبيين فالإلحاقُ قَمِنْ
١١٠٦- وإن حذفت أوّلاً فألْحِقِ ... أو مطةً صوّرْ مكانَ الملحق
١١٠٧- والهمزةَ الصفراءَ في المطةِ ضَعْ ... لابن نَجَاحٍ والتجيبي تتَّبع
١١٠٨- وحدَ الدانيُّ قبلَ الياءِ ... كَذَا أتى في محكم الهجاءِ
١١٠٩- وإن حذفتَ الأوّلَ المشدَّدَا ... أَلْحِقْهُ كي لا تترك الشكلَ سُدَى
١١١٠- وإن حذفت الأولَ المهموزَا ... لا تلحِقِ الياءَ فعِ الْوَجِيزَا
١١١١- وكلهم رجح حذفَ الأُولَى ... بذلك المهموزِ المثولَا
١١١٢- كنحو: خاطئين ربانييِّن ... مستهزئِيْنَ بعدَهُ الأمّيِّين
١١١٣- ومن بِتَشْدِيدِ قَرَا النبيين ... البابُ واحدٌ وشاع التَّبْيِينْ

فصل في نقط ما اجتمع فيه واوان

١١١٤- فصلٌ: وفي لفظ يَسُوءُ والإِسْرَا ... تُؤْوِيهِ مَعْ تُئْوِي إِلَيْكَ يُدْرَا
١١١٥- كلٌّ بواوَيْنِ كذا الموءودهْ ... إِحْدَاهُمَا في كُلِّهَا مفقُودَهْ
١١١٦- فَمَنْ قَرَا باليا على الوحيدِ ... وفتح الهمز فخذ تقييدي
١١١٧- في ليسوءوا أو بنون الجمعِ ... كنحو: أن تَبُوأَ جا في الوضعِ
١١١٨- الهمزُ بعدَ الواوِ في حذفِ[1] الألف ... ومن قرا باليا على الجمع اختلف
١١١٩- فالحذف للأولِ أو للثاني ... والأوّلُ المشهور خذ بياني
١١٢٠- من حَذَفَ الثاني فبالزيادهْ ... حجَّ وحذفُ أوَّلٍ إفادهْ

(١) في (ر): حرف .

١١٢١- تقديمه حملًا على الإدغام والساكنين[1] انقُلْ عن الأعلامِ

١١٢٢- ألحِقْ بعيد السين واوا حمرا والمطُّ فوقَهَا وبعدُ الصَّفْرَا

١١٢٣- مشكولةٌ قُبَيْلَ واوِ الجمعِ ثابِتَةٌ عرِّجْ بهذا الوضْعِ

١١٢٤- بحذفِ[2] الأولَى والخيارُ عندنَا في لحقها والمطُّ حتْمٌ بُيِّنَا

١١٢٥- وصفةُ الآخِرِ واوُا الجمعِ بِأحمرٍ في السطر لُذ بالوضعِ

١١٢٦- وقبلها الهمزةُ بالصفراءِ مشكولةٌ في السطر خُذْ إمْلَاءِي

١١٢٧- قال أبوداود ذو العلاءِ لا تقطع المطةَ بالصفراءِ[3]

١١٢٨- وقبلها الواوُ التي بالْكَحْلَا متصلا بالسينِ فالزَمْ وصْلَا

١١٢٩- كذا التجيبيُّ ولَحْقُ الثانِيَهْ لكلهم حتمٌ بجمعٍ تالِيَهْ

فصل في الهمز المتصف

١١٣٠- فصل: وتؤويه وتُئوي رُسِمَا بثبتِ ثانٍ والخيَارُ عُدِمَا

١١٣١- إذْ كانتِ الأُولَى بهذا الْفَنِّ سابقةً ساكنةً تَسْتَغْنِي

١١٣٢- عن غيرها تذهبُ بالإدغامِ حُقَّ لَهَا الحذفُ فَخُذْ إعْلَامِي

١١٣٣- وخامسُ التعليل كسرُ الثاني يُوجِبُ حَذْفَهَا فَخُذْ بَيَانِي

١١٣٤- لأنَّ حرفَ الياءِ بَعْدَهُ ثَبَتْ أثبتُهُ إذْ عن كَسْرَةٍ تَولَّدَتْ

١١٣٥- ضَعْ همزةً صفراءَ بعد التَّاءِ وصِفْرها من فوقُ بالحمراءِ

١١٣٦- في سطرها قُبَيْلَ وَاوِ كَحْلَا وابن نَجَاحٍ لا يُجيزُ الفصلَا

---

(١) في (ر) بدل الساكنين: بالساكنين.
(٢) في ن: لحذف.
(٣) هذا البيت والذي بعده فيهما تقديم وتأخير كما في (ر).

١١٣٧- فـي مـطُـةٍ كـمـا مـضـى وإنْ تُـرِدْ ... ألـحـقْـتَ واو لـهـمـزةٍ[1] الـذي انـفَـرَدْ

١١٣٨- بـأحـمـرٍ لـكـنَّـه مـرجـوحُ ... وتـرْكُ إلـحـاقٍ هـو الـصـحـيـحُ

١١٣٩- لـثـبـت الأولـى أوجـهْ مـعـدودهْ ... عـجـيـبـةٌ فـي قـولـه الـمـؤءودهْ

١١٤٠- سـبْـقـيَّـةٌ تـريـكَ حـذفَ الأُولَى ... تـأصـيـلـهـا لـلـثـبـتِ ع الـدلـيـلَا

١١٤١- وكـونـهـا إن حـذفـتْ لا يـبـقـى ... مـا يـفـهـم الـواو سـمَـوْتَ الـمَـرْقَـى

١١٤٢- وبـعـضـهـم أيـضـاً يـقـول الـمـوْدَهْ ... فـيـحـذفُ الـثـانـي وحـرفَ[2] الـهـمـزة

١١٤٣- فـصـح مـن ذا أن ثـبـت الأُولـى ... أوْلَى لـمـا أوردتـه تـعـلـيـلا

١١٤٤- وصـفـةُ الـنـقـط يـقـولُ الـرَّاوي ... ضـع هـمـزةً صـفـراء بَـعـد الـواوِ

١١٤٥- في سطرها مشكولةً وبعدها ... واوٌ حُـمَـيْـرَا خـيـروا فـي وضـعِـهـا

١١٤٦- لابـن نـجـاح والـتـجـيـبـي مَـطَّـا ... ضـع مـوضـعَ الـثـانـي إذا مـا خُـطَّـا

١١٤٧- وصـفـةُ الآخـر[3] بـعـد الـمـيـمِ ... الـواو بـالـحـمـرا عـلـى الـمـحـتـومِ

١١٤٨- وبـعـده الـصـفـرا قـبـيـل الـواوِ ... لا تـقـطـع الـمـطَّ لـذاكَ الـواو[4]

١١٤٩- وإن أتـى ذو هـمـزةٍ مـضـمـومـهْ ... وبـعـدهـا واوٌ فـخـذ عـلـومَـهْ

١١٥٠- لـلـجـمـع والـبـنـا كـمـا يـئُـونَـا ... ونـحـو: مـذءومـاً وخـاطـئـونـا

١١٥١- الـمـذهـبُ الـمـشـهـورُ حـذف الأُولَى ... إذ هـمـزهـا يـكـفـي وعـكـسٌ قِـيـلَا

١١٥٢- لا تـلـحـق الـمـهـمـوز فـي ذا الـشَّـانِ ... ذو الـجـمـع مـع نُـونٍ بِـهِ الـوجـهـان

١١٥٣- قـسْ حـكـمـه عـلـى الـذي قـد مـرَّا ... كـذلـك الـحـمـرا ووضـع الـصـفـرا

---

(١) في ن: همزة.

(٢) في ن: وحذف.

(٣) في (ر): الأخير.

(٤) في (ر): الراوي.

١١٥٤- فإنْ أتت أولاهما بالضمّ — فالحكم في الحذف إذًا كالحكم

١١٥٥- بناءً أو جمعا أتاك الثاني — الخلف في المحذوف قال الداني

١١٥٦- إن[1] حرّكوا الأُولى فكانت أوْلَى — بالثبت والإلحاق هاك النَّقْلا

١١٥٧- إنْ حذفت ألزمه والتخيير في — إلحاقِ ثاني إذ بضمٍّ يكتفي

١١٥٨- كنحو يلْوُون ويسْتوُونا — داوُدُ فأوُوا وُورِيَ الغاوُونا

١١٥٩- لكنه يلزَمُ لحقُ الثاني — إنْ عُدِمَ النونُ فخذ بَياني

١١٦٠- والقول في الوضع وفي التعليل — كما مَضَى في سائر المَقُولِ

باب في نقط ما زيدت الألف في رسمه

١١٦١- وهاك ما تزيد فيه الألِفا — والواو والياءَ على ما وُصِفَا

١١٦٢- زيادةُ الهاوي عليها تعتمد — في كَلِمٍ خمس وأصل مُطَّرِد

١١٦٣- فمائة ومائتين الأصلُ — في محكم الداني أتاكَ النقلُ

١١٦٤- والكلمُ الخمسُ على ما شرعوا — لَا أذبحن بعده لأاوضعوا

١١٦٥- يا يْئس مَعاً لا تْايئَسوا والكهف — فيها لشايْءٍ لابن عيسى عَرْفُ

١١٦٦- جاىٓءَ معا أنْدَلُسٌ تزيدُهُ — كذاك في مدينةٍ تحديدُهُ

١١٦٧- ولَإِ إلَى في موضعيْن فيها — في محكم هذا فكن نبيهَا

١١٦٨- استايْئَسُوا استايْئَس جَا عن بعضهم — لأانتم ولأتوْهَا قد رُسِمْ

١١٦٩- في مائةٍ زادوهُ فاعلمنْهُ — للفرق بين مئةٍ ومنْهُ

١١٧٠- في مائتين أثبتوا كالواحدِ — ليأتيا على طريق واحدِ

---

(١) في (ر): إذ.

١١٧١- ذا الوجهُ يعزى للنحاة ويُرى   تقويةً للهمزِ فيما فُسِّرا

١١٧٢- لأنه يُخْفَى بُعَيْد المخرجِ   بِألفٍ قَوَّوْهُ في ذا المنهجِ

١١٧٣- لكونه شريكه[1] في الموطن   وصورةً لها فَلُذْ بالحَسَنِ

١١٧٤- ذا الوجهُ أولى وعليه العملُ   ونقطةٌ[2] صفراء في اليا تجعَلُ

١١٧٥- مشكولةَ والصفرُ فوق الألِفِ   دَلَّ على السقوطِ من لفظٍ يَفِي

١١٧٦- وكونه في الخط أيضاً زائدٌ   قد بانتِ الأحكامُ والشواهدُ

١١٧٧- إن قيل هل لا زيدَ ذو التشبيهِ   في فئة تشبهها بِفِيهِ

١١٧٨- فمائة أحَقُّ عن ذي سَنَدِ   لنقصه وكونِهِ اسمَ عَدَدِ

١١٧٩- قابل تغيير وقيل زِيدَتِ   للفرق بين مئةٍ ومَيْتِ

١١٨٠- اسم لأنثى في الكلام يجري   ذا الفرق للكتاب لا في الذكر

١١٨١- وبعضهم في مائةٍ قد غلطا   بأن رأى اليا زائدا فنقطا

١١٨٢- الهمزَ بالصفرا على رأْس الألفْ   ودارة لليا وذاك ما عُرِفْ

١١٨٣- إذْ صوّر المفتوح بعد الكسرِ   من فتحة وليس بالمستجر

١١٨٤- لأنَّ في التسهيل بعضَ الألِف   وبعد كسر لا يسوغُ فاعرف

١١٨٥- فلم يكنْ بُدٌّ من أن يُدَبَّرا   ياءً من الكسرةِ فاليا صُوِّرا

١١٨٦- للهمز والهاوي بتلك زائدُ   ومن يزيد اليا فوجهٌ فاسدُ

١١٨٧- لأوضعوا وشبهه اذكر عِلَّةْ   إنْ كانت الزيادة[3] المنفصله

١١٨٨- تقوية للهمز شكل صوره   لشكله إشباع نَلْ ذخيره

(١) في (ر) بدل شريكه: شاركه.

(٢) في ن: ونقطهُ.

(٣) في ن: الزائدة.

١١٨٩- إذ فتحةُ الهمزِ ترى من الألِفْ ... مأخوذةٌ منها بذلك اعترفْ
١١٩٠- لمن يرى تصويرها ومن يَقُلْ ... شكلٌ فيحتج بتعليل جَمُلْ
١١٩١- الواو[1] ضمة وياء كسرتُهْ ... والألف الفتحة قُلْ ونُصْرَتُهْ
١١٩٢- تفريقهم بين عُمَرْ وَعَمْرِو ... بالواو حَالَ رفعِهِ والجرِّ
١١٩٣- لَا شكل عندهم ولا نقط انْتَبِهْ ... الفرق بالحروف فيما يَشْتَبِه
١١٩٤- كذاك في إليك مَعْ أولَئِكَا ... ومائة ومنهُ فاعلمْ ذَلِكَا
١١٩٥- بالياء أيضاً كتبوا بِأَيْيدِ ... للفرق بينها وبين الأيدِي
١١٩٦- حقيقة الإشباع عند الناسِ ... إتمام صوت ضدَّ الاختلاس
١١٩٧- لا تعتقد بأنَّهُ تولُّدُ ... للحرف لم يقل[2] بذاك أحَدُ
١١٩٨- تقويةٌ علَّتُهَا تقدمت ... قُدِّمَتِ الهمزةُ أوْ تأخَّرَتْ
١١٩٩- وإنْ تَكُ الزائدةُ[3] المتصلة ... باللام فالوجهان عند النَّقَلَهْ
١٢٠٠- تقوية للهمز أوْ إشباعُ ... لفتحةِ اللامِ ولا نزاعُ
١٢٠١- لنجل يحيى ذَانِ والفرَّاءِ ... وإنما قوَّيت في الهجاءِ
١٢٠٢- بالحرفِ إذ قَوَّيْتَهَا بالمدِّ ... حَالَ الأَدَاءِ للخفا والبعدِ
١٢٠٣- وإنما خُصِّصَ هذا الألِفُ ... بأنْ يُقَوِّى الهمزَ خُذْ مَا أَصِفُ
١٢٠٤- لأنَّهُ أغْلَبُ في التصويرِ ... مِنْ يَا ومِنْ واوٍ فخذ تنظيرِ
١٢٠٥- أما تراها أيضاً قد صُوِّرَتْ ... في الإبْتِدَا بأيِّ شكلٍ حُرِّكَتْ

(١) في ن: للواو .
(٢) في (ر): يقرأ .
(٣) في ن: الزيادة .

باب في نقط ما تقدم

١٢٠٦- وهاكَ وصفَ نَقْطِ ما تقدما ... على كلا القولين عن حبْرٍ سما

١٢٠٧- لأاوضعوا ضع همزةً صَفْرًا عَلَى ... الطرفِ الأيمنِ أعني الأوَّلا

١٢٠٨- مشكولة والألفُ المنفصله ... صفرٌ صغيرٌ فوقها وعلّلَهْ

١٢٠٩- تقوية علامةَ الإشباعِ ... يَشْمَلُ ذا الوصفَ بلا نزاعِ

١٢١٠- وإن تضع همزاً بذاك الأوّلِ ... مجرَّداً والشكلُ بالمنفصل

١٢١١- فريد[1] صورةٌ لشكل الهمزِ ... في نص تصريحي مضى ورمزي

١٢١٢- إن ترى شكلًا فَجَرِّدْهُ وَضَعْ ... همزا على الأولى وشكلَهُ فَدَعْ

١٢١٣- يبقى مجَّردًا كذاك الألِفُ ... إذْ هو شكله به يتصف

فصل في همز المنفصل

١٢١٤- فصل: وضع همزا على المنفصل ... مَعْ شكله ودارةَ الـمَّتِصِل

١٢١٥- تقوية إشباعَ فتح رسما ... ذا الوصفُ بالهاوي ولو تقدما

١٢١٦- هذا الذي ذكرت في لأاوضعوا ... في شبهه يجرى بهذا شرعوا

١٢١٧- لكنَّ مع[2] صوره والشكل ... في لإالى والشِّبْعُ لن يظهر لي

١٢١٨- لا تأيئسوا يايْئَسْ تزاد بهما ... ليتميزا عن الشِبْه افهما

١٢١٩- لا تأيْئَسوا تَبَيَّنُوا شبيهُهُ ... كيَتَبَيَّنْ يَيْئَسِ احذر سينَهُ

---

(١) في ن: يزيد .

(٢) في ن: معي .

١٢٢٠- وقد قُرِي بذا وقيل أُقْحِمَتْ ... تقويةً لهمزه[1] وبينت

١٢٢١- أو لقراءة رواها البزي ... عن شيخه مقدماً للهمزِ

١٢٢٢- ومبدلا له بذاك[2] رسمت ... أو سمَةٌ لفتحةٍ قد أشبعت

١٢٢٣- في استايْئسُوا واستايْئَسَ الحكم سوا ... لمن بهذين زيادةً روى

١٢٢٤- لا صورة للهمز في الأماكِنِ ... لكونه جاء بعيدَ الساكن

١٢٢٥- ضع همزة صفراء قبل السينِ ... وبعد يَا في المطِّ عن يَقينِ

١٢٢٦- مرتفعاً عن مطةٍ قليلَا ... متصلا أعني به التنزيلا

١٢٢٧- والألفُ المزيد قبل الياءِ ... في كلها يكتبُ بالكحلاءِ

١٢٢٨- ودارةٌ من فوقه حمراءُ ... مَعْ كلها إذ رسمُهَا سَوَاءُ

١٢٢٩- تقوية للهمزِ أو للفرقِ ... زيدت لشايْءٍ جايء عن ذي صدقِ

١٢٣٠- جايء يشايْءِ أشبها في الخطّ ... حتى تَشَتَّى عن إمام النقط

١٢٣١- والهمز أيضاً فيهما تأخرا ... يخفى وفصل اليا كلا فصل يرى

١٢٣٢- لأجل هذا قوّيت بالألف ... ولم تؤخر في لِشَايْءٍ فاعرِفِ

١٢٣٣- ألفُها قيل لِئلَّا يشتبه ... في ذا بمنصوبِ المنون انتبهْ

١٢٣٤- مع[3] همزة صفراء قل في السطر ... مشكولة من بعد ياءٍ تجرى

١٢٣٥- ودارة فوق الألِفْ فلترسُمَا ... كائنة من قبل ياءٍ فيهما



---

(١) في ن: لهمزة.
(٢) في ن: لذاك.
(٣) في (ر): ضع.

فصل في طريقة كتابة الياء

١٢٣٦- فَصلٌ: وحرفُ الْيَا يجيءُ وُقْصَا — في كلماتٍ ويجيءُ عَقْصَا
١٢٣٧- الوقصُ تعريق وعقصٌ رَدُّ — وهأنا أشرَعُ فيما حدُّوا
١٢٣٨- إن حركت نحو إلىَّ عَرِّقِ — وَلِيِّيَ اللهُ هُذَايَ فَثِقِ
١٢٣٩- إن سُكِّنَتْ بأيِّمَا سكون — فالعقْصُ وهوَ الردُّ في المكنُونِ
١٢٤٠- نحو: الذي ونحو: شَيْءٍ وَالنَّسِي — كذا برئٌ وكذلك الْمُسِي
١٢٤١- في الشرح للَّبيب هذا النَّصُ — وقد أتى عن العراق الوقْصُ
١٢٤٢- في الساكن الميت كفى وكالذي — وذي وكالتي وشبهها خُذِ
١٢٤٣- إن ينقلبْ نحو: الهدَى على قَضَى — فالوقصُ والتجيبي بالعقصِ قَضَى
١٢٤٤- ورابعُ الوجوهِ مهما صورتْ — نحو: امرئٍ وشاطئٍ قد عُقِصَتْ
١٢٤٥- ذا الحدُ للبيبِ والتجيبي — حُدِّدَ بالتحريك خذ تقريبي
١٢٤٦- إنْ فتحت بعيدَ فتح وقِصَتْ — أو كسرتْ بُعَيْدَ كسر عُقِصَتْ
١٢٤٧- وحكم همزةٍ أتتك في طرف — مضمومة من بعد فتح أو ألفْ
١٢٤٨- تصويرها في كِلمٍ من شكلها — واواً يُرَى على مرادٍ وصلها
١٢٤٩- كيعبؤا البلؤا قل ويدرؤا — جزاؤا أنبؤا كذا ويَبْدَؤُا
١٢٥٠- وبعد تلك الواو زِيدَ الألفُ — وذاك للمعنى الذي قد أَصِفُ
١٢٥١- وفي امرؤا زيدت كذا وفي الرِّبوا — ولؤلؤٌ بغير نصبٍ أُعْرِبا
١٢٥٢- كذاك لن ندعوا وتتلوا يعفُوا — وشبهها بألفٍ يتصفُ[1]

(١) في ن: تنصف.

١٢٥٣- زيدت لأمرين تدبر قَوْلي ... تقوية للهمز أو للْفَصْلِ
١٢٥٤- تقويةً يقولها الكسائي ... وفصله لابن العلاء جاءِي
١٢٥٥- إذ أشبهَ الواوَ التي للجمعِ ... ذا الواو في صورتها والوضعِ
١٢٥٦- في طرف في الجمع أيضاً عُلِّلَتْ ... تمييزها من التي قد عُطِفَتْ
١٢٥٧- أو أنها تفيد ما ينفصلُ ... مما ترى به وما يَتَّصِلُ
١٢٥٨- أو أنها تخفى لدى التمطيط ... فقويت بالهاويّ في التخطيط
١٢٥٩- أو أنها قُلْ بدلُ المكنيّ ... من شرح مورد به أتينا
١٢٦٠- فضربوا تكتبهُ بالألفِ ... وضربوه دونها فلتعرفِ
١٢٦١- هذا الذي يقوله المبردُ ... قطبُ التقي ضريحه مبرَّدُ

باب نقط ما تزاد الياء في رسمه

١٢٦٢- وهَاكَ ما تُزادُ فيه الياءُ ... على الَّذِي صحَّ به الهجاءُ
١٢٦٣- مهما كتبتَ الذِّكْرَ حرفَ اليَا فَزِدْ ... في كَلِمٍ سبعٍ وَأَصْلٍ مُطَّرِدْ
١٢٦٤- الأصلُ قل ملائه ملائهم ... وَذا مَعَ الهمزةِ والسبع كلِمْ
١٢٦٥- إيتاي ذي القربى أتى في النحل ... تلقاي نفسي يونس فَلْتُمْلِ
١٢٦٦- من نَبَائي في أولَ الأنعامِ ... طه مِنْ آناءي عن الرسَّامِ
١٢٦٧- أو من وراءي مع حجابِ أفائِن ... ماتَ وقبل متَّ ذا الحكمُ فَمِنْ[1]
١٢٦٨- لقاءي في الرومِ معا للغازي ... أعني ابن قيس قد حلَتْ[2] أرجاي

(١) في (ر) بدل فمن: قمن.
(٢) في (ر) بدل حلت: جلت.

١٢٦٩- فِي كَتْبِ يَا بِهذِهِ[1] يَخْتَلِفُ ... إن لم يجيء من قبل همز أَلِفُ

١٢٧٠- صورةُ شَكْلِ الهمزِ أو إشباعُ ... أو نفسُ شَكْلِهَا وَذَا نِزَاعُ

١٢٧١- تَقْوِيَةُ الْهَمْزِ وَهذَا الرَّابِعْ ... أَوْ صُورَةُ الْهَمْزِ بِلَا مُنَازِعْ

١٢٧٢- ٱلأَلِفُ الزَّائِدُ فِي ذَا الْوَجْهِ ... تَقْوِيَةٌ إِشْبَاعٌ لُذْ بِالْفِقْهِ

١٢٧٣- وَقِيلَ هذِى الْيَا وَهذِى[2] ٱلأَلِفُ ... لِلْهَمْزِ صُورَتَانِ خُذْ مَا أَصِفُ

١٢٧٤- ٱلْيَا عَلَى إِرَادَةِ التَّسْهِيل ... وَٱلأَلِفُ التَّحْقِيقُ فِي الترتيل

١٢٧٥- وقِيل بَلْ إرادةُ انفْصَالِ ... أَلِفُهُ وَٱلْيَاءُ لَا اتِّصَال[3]

١٢٧٦- ضَعْ هَمْزَةً صَفْرَاءَ تَحْتَ ٱلأَلِفِ ... مشكولةً وبعد هَا اليا يَقْتَفِى

١٢٧٧- وَفَوْقَهَا دَارَتُهَا المستوفيهْ ... إن قلت إشباعاً أَتَتْ أو تَقْوِيَهْ

١٢٧٨- وعرِّ هذي اليا وهذِهِ الهمزه ... إن قلت شكلها وَدُمْ فِي عِزَّه

١٢٧٩- وإن ترى صورةَ كَسْرِهَا فَضَعْ ... كَسْرَكَ تحتَ اليَا وَشَكْلَ الْهَمزَ دَعْ

١٢٨٠- أَنْ تَضَعَ الهمزةَ بِالصَّفراءِ ... مشكولة أَيْضاً بِتِلْكَ الْيَاءِ

١٢٨١- وَدارَةٌ حَمْرَاءَ مِنْ فَوْق ٱلأَلِفْ ... دَلَّتْ عَلَى إِشْبَاعِ مَا قَبْلُ أُلِفْ

١٢٨٢- أَوْ قُوَّةٌ لِهَمْزَةٍ فَالْيَاءُ ... لِلْهَمْزِ صُورَةٌ وَلَا امْتِرَاءُ

١٢٨٣- وَالسَّابِعُ الْهَمْزَةِ بِالصَّفْرَاء ... تحتَ الألِفْ وَالشَّكْلِ بالحمراءِ

١٢٨٤- وبعدَ ذَا ضَعْ نُقْطَةً بِالْحَمْرَا ... فِي الْيَا تَرَى تَحْقِيقَهَا والنَّبْرَا

١٢٨٥- وَإِنْ تِعْرِ اليَاءَ فِي ذَا الوصْفِ ... فذلك الثَّامِنُ كُنْ ذَا عُرْفِ

١٢٨٦- اليا[4] به دلَّتْ على اتصالِ ... والألفُ الغرَّا عَلَى انفصالِ

(١) بدل يا بهذه: يا في هذه.

(٢) في ن: هذا.

(٣) في (ر) بدل لا اتصال: لاتصال.

(٤) في ن: قل.

فصل

١٢٨٧- فَصل: وإن جا قبلَ همزٍ أَلِفُ ... فستةٌ مِنَ الوجوه تُوصَفُ

١٢٨٨- تَقويةٌ للهمزِ شَكْلُ صُورِهْ ... لشكلِهاَ إشباعُ نَلْ ذَخِيرهْ

١٢٨٩- وصورةُ الهمز عَلَى التليينِ ... وصلًا أو التحقيقِ خُذْ تبيينِي

١٢٩٠- وَصُورَةُ الْهَمْزِ كَمَا قَدْ صُوِّرت ... فِي أن تَبُوأَ الفاَ ونُظِّرَتْ

١٢٩١- وَصِفَةُ النَّقْطِ عَلَى مَا مَرَّا ... لكنَّ حَرْفَ الْهَمْزِ نِلْهُ السَّطْرَا

١٢٩٢- وَالْيَاءُ بَعْدَهُ عَلَى مَا وُصِفَا ... وَضَعْهُ فِي ٱلْيَا مُشْكَلاً إنْ عُرِفَا

١٢٩٣- صُورَتُهُ عَلَى مُرَادِ الْوَصْلِ ... وَإِنْ تَرُمْ تَسْهِيلَهاَ فَلْتُدْلِ

١٢٩٤- بَوَضْعِكَ الْهَمْزَةَ بِالصَّفْرَاءِ ... فِي سَطْرِهاَ وَالشَّكْلِ بِٱلْحَمْرَاءِ

١٢٩٥- مِنْ تَحْتِهاَ وَنُقْطَةُ التَّسْهِيلِ ... فِي الْيَاءِ بِٱلْحَمْرَا عَلَى التَّأْوِيلِ

فصل في زيادة الياء في غير الهمزة

١٢٩٦- فَصْلٌ: وَفِي حَرْفَيْنِ يَاءً زَادُوا ... مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَانْجَلَى الْمُرَادُ

١٢٩٧- يَأَتِيكُمُ فِي نُونَ مع بِأَيْيد ... فِي الذَّارِيَاتِ وَلْتَقُلْ فِي الْحَدِّ

١٢٩٨- قَدْ زِيدَتِ الْيَاءُ بِهِ عَنْ قَصْدِ ... لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَيْدِي

١٢٩٩- أيدٌ بِمَعْنَى قوت ودالُهْ ... لامٌ فلن يُرَى بِهِ إعلالُهْ

١٣٠٠- وَغَيْرُهُ نَحْو بأيدي الناسِ ... الدَّالُ عينٌ فهو فِي الْقِيَاس

١٣٠١- مُعَلٌّ لَامِ قُلْ بِمَعْنَى الْجَارِحَهْ ... فَالْيَاءُ لِلْمَعْنَى بِذَاكَ وَاضِحَهْ

١٣٠٢- وَكَانَت الْيَاءُ بِأَيْدِ أوْلَى ... بِخِفَّةٍ إنْ صَحَّ لن يُعَلَّا

١٣٠٣- وَثَقْلُ أَيْدِي النـاس بـالإِعْلَالِ   والجمعْ بانَ الفرقُ في الْمَقَال

١٣٠٤- لِأَجْلِ ذَا عَمْرٌو أَتَى دُونَ عُمَرْ   بِالْوَاوِ مَخْصُوصاً فَهَاكُمُ الدُّرَرْ

١٣٠٥- عمرٌو خفيفٌ إذ أَتَى مُنْصَرِفَا   وعُمَرُ الثَّقِيلُ لَنْ يَنْصَرِفَاَ

١٣٠٦- وَخُصَّتَا[1] الواوُ بِهِ إذ لم تَرَى   بِآخِرِ اسْمٍ بَعْدَ تَحْرِيكٍ جَرَى

١٣٠٧- فَإِنْ رَأَيْتَ الْوَاوَ فِي عَمْرِو فَلَا   يُوهَمُ لَبْسٌ إِنَّهُ قَدْ أُصِّلَا

١٣٠٨- إِلَيكَ مَعْ أُوْلَئكَ الواو أَتَتْ   لِلْفَرْقِ لكنْ بِالْأخِيرِ[2] خُصِّصَتْ

١٣٠٩- لكونها فيه بُعَيد الضَّمّ   والواوُ من ضَمٍّ وَزِدْ مِنْ عِلْمِ

١٣١٠- فإنْ[3] نَقَطْتَ قَوْلَهُ بأَييْد   يَاءَيْنِ قَبْلَ الدَّالِ ضَعْ عَنْ قَصْرِ

١٣١١- الأولُ الأصلُ عليهِ جُرَّا   عَلَامَةُ السُّكُونِ ضَعْ بِالحَمْرَا

١٣١٢- وَدَارَةٌ كَذَاكَ فَوْقَ الثَّانِي   عَلَامَةُ النُّمُوِّ خُذْ بَيَانِي

١٣١٣- بأييكم زيدَتْ بِهِ لِيُعْلَمَا   بِأَنَّ حَرْفَ الياءِ حين[4] أَدْغِمَا

١٣١٤- وصَيِّرَا في اللفظ حَرْفاً وَاحِداً   وارتفع اللسانُ أيضاً قَاصِدَا

١٣١٥- حَرْفَانِ فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَزْنِ مَعَا   وَإِنَّمَا اقْتَصَرْتُ هذَا الْمَوْضِعَا

١٣١٦- لِأَجْلِ مَا فِيهِ مِنَ الْإِشْعَارِ   بذاكَ والإعلامِ خُذْ أعذارِي

١٣١٧- واغْتَفَرُوا في الكلمتينِ الجمعاَ   ما بينَ ياءين وسنُّو الوضعاَ

١٣١٨- دلالةَ الأصل به أرادوا   والفرقُ مع نَذَارَةٍ وجَادُوا

١٣١٩- وَصِفَةُ النَّقْطِ فعزّ الأَوَّلا   وشددِ الثَّانِي كما قد فُعِلَا

(١) في (ر) بدل وخصتا: وخصت.
(٢) في ن: للأخير.
(٣) في ن: وإن.
(٤) في ن: فيه.

١٣٢٠- فِي اللَّهْوِ واللعِبْ وَفي الرَّحْمنِ إذ فَرَعَ التَّشْدِيدَ[١] ذَاكَ الثَّانِي

١٣٢١- قَالَ أَبُو عَمْرو وَقَدْ تَتَّصِفُ الْيَاءُ فِيهِمَا مَعاً والألفُ

١٣٢٢- الألِفَ اجْعَلْ صورةً للابتداَ محققاً واليا لتلبين بداَ

١٣٢٣- فإن نقطتَ اجعلْ على حرفِ الألِفْ الهمزَ مشكولاً بأصفرَ ألِفْ

١٣٢٤- وَالنَّقْطُ بالحمراءِ فوقَ الياءِ أوُلاهما في الكلمتين جائي

١٣٢٥- ثانِي بأَيْيدِ فوقهُ السكونُ وشدُّهُ بأَبيِّكم يَبِينُ

١٣٢٦- قال وذا وجهٌ من اللطيف وغامضُ المعنى من لدِى الموصوفِ[٢]

فصل في نقط بأييم الله

١٣٢٧- فَصْلٌ: بأيَّام الخلافُ جارِي في الياءِ في مصاحفِ الأمْصَارِ

١٣٢٨- فبعضُها يكتبُها بِيَاءِ[٣] وبعضُها باثنين في الهجاءِ

١٣٢٩- زيادةُ الياءِ لأمرين بَدَتْ دلالةُ الأصلِ وقد تقدَّمَتْ

١٣٣٠- أوجَا على إرادة الإِمَالَةْ قد بَانَ ذا التعليلُ والمقالَهْ

١٣٣١- فَشَدِّدِ الأُولىَ وَعَرِّ الثانِيَهْ والألفَ الحمرا عليها بادِيَهْ

١٣٣٢- مُمَالَةً ومن يَرَى التأمِيلا[٤] يُشَدِّدِ الثاني ويُعْرِي الأُولَى

١٣٣٣- وَالألِفُ الحَمْرَاءَ قَبْلَ الْمِيمِ وَبَعْدَ الأُخْرَى جَاءَ فِي الرُّسُومِ

١٣٣٤- وَذَا بإبراهيمَ جَا إن أُفْرِدَتْ أَلْيَا فبالثبت الألفْ قد كُتِبَتْ

(١) في (ر) بدل التشديد: اللسان.
(٢) في (ر) بدل من لدى الموصوف: من الموصوف.
(٣) في (ر) بدل بياء: بالياء.
(٤) في (ر): التأصيلا.

باب في نقط ما زيدت الواو في رسمه

١٣٣٥- وَهَاكَ فِي زِيَادةِ الوَاوَاتِ ... فِي الذِّكْرِ مَا صَحَّ عَنِ الرُّوَاةِ

١٣٣٦- الْوَاوُ قَدْ تُزَادُ فِي أَصْلَيْنِ ... مُطَّرِدَيْنِ قُلْ وَفِي حرفينِ

١٣٣٧- مفترقينِ اسمعه فالأصلانِ[1] ... أولوا أولاء كيف جا اللَفْظَانِ[2]

١٣٣٨- فزيدتِ الواوُ هُنَا لتفرقا ... وَوَجْهُ تَخْصِيصِ مَضَى وَسَبَقَا

١٣٣٩- ذَا الْوَجْهُ أيضاً للنحاة يُنْسَبُ ... فنعم ما يُعْزَى ونعمَ المذهبُ

١٣٤٠- وَقيل شَكْل همزِهَا أو صورتُهْ ... وقيلَ إشباعٌ وقيل قُوَّتُهْ

١٣٤١- فيِ الفرقِ والإشباعُ والقوَّةِ ضَعْ ... صَفْرا عَلَى الواوِ وتكونُ[3] متَّبَعْ

١٣٤٢- والهمزُ بِالْصَّفْراء فِي وَسْط الألفْ ... وشكله أمامَ والخلفُ عُرِفْ

١٣٤٣- يخرجُ بِالْهَمْزِ قَلِيلا كَيْ لَا ... يَقْطَعه لابن نجاح يُمْلَى

١٣٤٤- وَقَالَ عِنْدَ الركية المظَفَّرُ ... وللتجيبي انسبه أيضاً تظفَرُ

١٣٤٥- وَالْوَاوُ وَالهمزةُ أَيضاً جَرِّدِ[4] ... إِنْ كَانَ شَكْلُهَا وَبالنص اهْتَدِ

١٣٤٦- إِنْ صُوِّرَت ضَعْ شَكْلَهاَ فيِ الْوَاوِ ... وَجَرِّد الْهَمْزَ كَذَا عَنْ رَاوِي

١٣٤٧- وَإِنْ أَتى مِنْ قَبْلِهِ مَا يَنْقُلْ ... إِلَيْهِ شَكْلُ هَمْزَةٍ فَتُجْعَلُ

١٣٤٨- صَفْراَ عَلَى الْوَاوِ وَتِلْكَ الْحَرَكَهْ ... حَرِّكْ بِهَا الْقَبْلِي كَمَا عرفتُكَهْ

١٣٤٩- وإن تكنْ واواً فهل تُحَوَّلُ ... لساكِنٍ إذ سكنُوا[5] لا يُنْقَلُ

---

(١) في (ر) بدل فالأصلان: فالأصلين.

(٢) في (ر) بدل اللفظان: اللفظين.

(٣) في (ر) بدل وتكون: تكون.

(٤) في ن: جردا.

(٥) في ن: اسكنوا.

١٣٥٠- وسأوريكم جاءَ في الأعرافِ ... والأنبيا من دونِ ما خلافِ

١٣٥١- بِنَصِّ تَنْزِيلٍ وَنَصِّ الْمُحْكَمِ ... وَعَنْ خِلَافٍ قَلَّ عَنْ بعضٍ نُمِي

١٣٥٢- عَنِ اللبيب وعن العقيلَهْ ... كفى بها في رسمنا[1] وسيلَهْ

١٣٥٣- ومقنعُ يَقُوَلُ في العراقِ ... والمدَنِيِّ الواوُ باتفاقِ

١٣٥٤- ولأوصلبّنكم في الشُّعَرَا ... كذاكَ في طه الخلافُ كَثُرَا

١٣٥٥- واختارَ تركَ الواوِ فيه ابنُ نَجَاحْ ... حملا على سابِقِهِ ولا جُنَاحْ

١٣٥٦- وكونُهُ في لفظه معدومُ ... ولم تَجِيءْ أَيْضَا بِهِ[2] الرسومُ

١٣٥٧- بطيبة وَكَوْنه مِنْ بَعْضِهَا ... خالٍ فهاكَ وصفنا من نقطها

١٣٥٨- الواوْ فيهِ شكل همزِ اشْبَاعْ ... لشكله صُورة شكلِ لا نِزَاعْ

١٣٥٩- تقويةُ الهمزِ يرى أَوْ صورتُهْ ... والألفُ النَّامِي بَدَتْ حقيقته

١٣٦٠- إشباع فتحِ قَبْلَهُ أو تقوِيهْ ... فهذه ستُّتها مستوفيهْ

١٣٦١- وصفةُ النَّقْطِ بِهَا تكرَّرتْ ... ضع ما وضعتَ في التي تقدمتْ

١٣٦٢- إلا التِي للفرقِ والسادسَ ضَعْ ... الهمز بِالصَّفْرا بِوَاوٍ ولتَضَعْ

١٣٦٣- صفرا على الهاويِّ قبل الهمزِ ... تقويةٌ إشباع دم في عِزٍّ

١٣٦٤- وسأوريكم قد قُرِي أُوَرِّثُ ... بشدِّ را كسرا وثا يُثَلَّثُ

١٣٦٥- وصفة النقط به كالثالثِ ... والرابعِ انقل عن إمامٍ باحثِ

١٣٦٦- إن جعلوا في سأُوريكم أفائِنْ ... الألف الهمز انفصاله قَمِنْ

١٣٦٧- وإن يكن واوًا وياءً بِهِمَا ... فَبِمُرَادِ الوصل أيضا رُسِمَا

---

(١) في ن: رسمها .

(٢) في ن: بها .

١٣٦٨- مـن ذا ومـن ذا جـاءتِ الـمـثـولُ ... لـئـن لـئـلا حـيـنـئـذْ مـوصـولُ

١٣٦٩- مفصولُهُ نحو: فإن كنت أتى ... سأنزل اذكر ولْتَقِسْ مَا ثَبَتَا

فصل في الألف قبل الواو المتطرفة

١٣٧٠- فصل: وَوَاوُنا الَّتي قد صُوِّرَتْ ... ثم بواوِ الجمع أيضاً نُظِرَتْ

١٣٧١- كنحوِ: أنبؤا جزاؤا يعبؤا ... وشركؤا العُلَمؤا يبدؤا

١٣٧٢- تَقَدَّمِ الحكمُ بها في السَّابِقِ ... فهأنا أذكرُ منه ما بَقِي

١٣٧٣- أمَّا التي بعد الألفْ فَتَحْتَمِلْ ... ستًّا من الوجوهِ عن كُلٍّ نُقِلْ

١٣٧٤- فَقِيلَ صورةٌ لشكلِ الهمزِ ... تقوية إشباعه كالحرز

١٣٧٥- وقيل شكلُ نفسِهِ أو صوره ... للهمزِ واصِلاً وذي المسبورَة(١)

١٣٧٦- في هذِهِ الخمسةِ زيد الألِفُ ... بعيْدَ واوٍ للذي قد وَصَفُوا

١٣٧٧- تقوية للهمز أو للفصلِ ... وضع عليه دارةً في الكُلّ

١٣٧٨- والهمز بالصفراء في الواو عَلَى ... تصويرها للهمز ضَعْهُ مُشْكَلَا

١٣٧٩- وضعه قبل الواوِ مع شكلٍ كَمَا ... ودارة للهاوِ(٢) والواو ارسما

١٣٨٠- إنْ قلتَ إشْبَاعاً أتى أو تقوية ... واحذر تَوَلُّداً بهذى التسمية

١٣٨١- والهمز قبل الواوِ قل وشكله ... في الواو إن صورةٌ(٣) شكل نقله

١٣٨٢- والهمزُ قبلَ الواوِ لا شكلَ يُرَى ... والواو من شكل ومن صفر عَرَى

١٣٨٣- إن قيلَ نفسُ الشكلِ حرفُ الواوِ ... ودارةٌ بعدُ على ذا الهاوي

---

(١) في (ر): المشهورة .

(٢) في (ر): أو دارة الهاوي .

(٣) في ن: صورت .

١٣٨٤- وسادسُ الوجوهِ قَالَ الدَّاني ... الواوُ والهاويُّ صورَتانِ

١٣٨٥- الواوَ ضَعْ على مرادِ الوصلِ ... والألفَ انوِ الوقفَ ياذا النُّبْلِ

١٣٨٦- ضَعْ همزةً صفراً بواوٍ مشكَلا ... وبعده الهاويُّ من صفر خَلا

فصل في حكم الواو إذا لم تقع بعد ألف

١٣٨٧- فصل: وأما حكمها إن لم يَجِى[(١)] ... من قبل همزٍ ألفٌ فعرِّجِ

١٣٨٨- باثنين واو صورة قل وضعا ... على مراد الوصل أوهما معاً

١٣٨٩- ضع ألفاً وقفاً وواواً وصلا ... وصفة النقط رعاك المَوْلَى

١٣٩٠- الهمز في الواو وصفر في الألفْ ... أو جرِّدِ الهاوي من الصفر وَصِفْ[(٢)]

١٣٩١- ذا الوصفَ للثَّاني بلا تقييدِ ... وتمَّتِ الأوصافُ في المزيدِ

١٣٩٢- إنْ قيلَ لِمْ كانت حروفُ المدِّ ... مزيدةً مع همزة فلْتُبْدِ

١٣٩٣- الهمزةُ الغراء إليها تُقْلَبُ ... خِفًّا وفي الإعلالِ أيضاً تُحْسَبُ

١٣٩٤- وأنها مع ألِفٍ في المخرجِ ... شريكةٌ وصُوَراً لها تجي

١٣٩٥- وإنَّ صوت الواو واليا يَنْقَطِعْ ... يا صاح عند الهمزة اذكره تَطِعْ

١٣٩٦- لأجل ذا خَصتْ حروفُ المدِّ ... إذْ شاركت همزتَها في الحدِّ

١٣٩٧- فهي إليها في القياس أقْرَبُ ... دُونَ سوَاهَا بَانَ هذا المذهبُ

١٣٩٨- وَقيلَ زِيدَتْ هذهِ إنْ كَانَتِ ... هي التي تحذَفُ حيث[(٣)] بانَتِ

---

(١) في (ر): تجي.
(٢) في ن: ضف.
(٣) في (ر): حين.

باب في حروف وردت مفترقة

١٣٩٩- بَاب حروف وردت مفترقه ... فهاكها مبسوطةً محققهْ

١٤٠٠- في يوسف ننجي والأنبياءِ ... قد حذَفُوا النونَ بلا امتراءِ

١٤٠١- لم تَخْتَلِفْ في حذفه المصاحفُ ... قال أبو عمرو فلا[1] مخالِفُ

١٤٠٢- وقوله في يونس لننظرا ... محذوفةَ النُّونِ بخلف ذُكِرَا

١٤٠٣- ومثلُهْ في غافر لَنَنْصُرُ ... الخلف في الحذف كذلك ذكروا

١٤٠٤- وَنُونُهَا الَّتي عنيت الثانيةْ ... لَا خُلْفَ في الأُولى بِثَبْتِ بادِيَهْ

١٤٠٥- لننظر الخراز قل يَرويهاَ ... أَعْنِي أبا حفص الرضى النَّبيهَا

١٤٠٦- لنَنْصُرُ انسب حذفه لسهل ... ابن محمد الإمامِ العدلِ

١٤٠٧- فمن روى نُجِّي بشدّ الجيمِ ... وحذف نونٍ حَجَّ بالمرسوم

١٤٠٨- ومن روى إثباتها يُعَلِّلُ ... باثنين في أربعها فالأوَّلُ

١٤٠٩- النونَ قد ستَرْتَ بالإخفاءِ ... في الجيم والصادِ وحرف الظاءِ

١٤١٠- والستر تَغْييبٌ كذا[2] الإدغامْ ... هما معاً سيَّانِ عندَ الأعلامْ

١٤١١- وَكَانَ ذا المدغمُ في المرسومِ ... يُحْذَفُ نحو أَلَّنِ المعلومِ

١٤١٢- وعمَّ أيضاً حذفوا وَمِمَّا ... خُلق والمْخفَى كذاك لمَّا

١٤١٣- وحذفُ تلكَ النونِ للتَّنْظِيرِ ... في مقتضىَ الألفاظِ في التيسير

١٤١٤- والثانيِ أن النونَ بعد الأحرفِ[3] ... في تلك كالتنوينِ مُخْفىَ[4] فاحذِفِ

---

(١) بلا.

(٢) في (ر): كذاك.

(٣) في ن: مع ذي الأحرف.

(٤) في (ر): تخفى.

١٤١٥- وصفـةُ النَّقْـطِ بـه ضَـعْ نُـونَـا حـمـراءَ ولـتُـعَـرِّهَـا الـسَّـكُـونَـا
١٤١٦- وَعَرِّهـا بَـعْـدُ مِـنَ التَّـشْـدِيـدِ كَسَـائِـرِ المخـفـى بِـلَا تَـقْـيِـيـدِ
١٤١٧- وَحُـذِفَ الحـرفـانِ فـي أَدَّارَأْتُـمْ ألـحـقـهـمـا بـأحـمـرٍ وتـرسـمُ
١٤١٨- الهـمزُ بـالصفـراءِ فوقِ الثـاني مـسـكَّـنـاً كـذا حـكـاهُ الـدَّانـي
١٤١٩- وبـراؤا جَـا بـغـيـر ألِفِ[1] مـن بـعـدِ را وقبـلَ واوِ فَـاعْـرِفِ
١٤٢٠- وَسَـوَّغَ الحـذفَ هـنـا الـزيـادَهْ والـهـمـز والـتـعـلـيـل قـد أفـادَهْ
١٤٢١- الهـمـز عـن صورتـه يستَـغْـنِـي وحـذفُ زائـدٍ يُـرَى فـي حُـسْـنِ
١٤٢٢- صفـتُـهُ الـصـفـراءُ بـعـد الـراءِ فـي السَّـطْـرِ والـهـاويُّ بـالـحـمـراءِ
١٤٢٣- ومـطـةٌ مـن فـوقِ أو مـطٌّ فـقـط والـهـمزُ بـالصفـراءِ في الـواو نَـقَـطْ
١٤٢٤- وبـعـده الـهـاويِ عـلـيـه صـفـرُ كـمـا مـضـى فـي الـبـاب شَـاعَ الأمـرُ
١٤٢٥- وَقِـيـلَ فـي الـواوِ هـنـا والألـف تـعـويـض مـا مَـرَّ بـحـذفِ فـاعـرفِ
١٤٢٦- ويـبـنـئـومَّ رسـمـوا مـوصـولَا وقـد يـرى فـي أصـلـه مَـفْـصُـولَا
١٤٢٧- ألـفـاظـهُ ثـلاثـةٌ تُـعَـدُّ كـذاك فـيـهـا الألـفـاتِ حـذُوا
١٤٢٨- يَـا كـلـمـةٌ وابـنَ كَـذَا وأُمَّـا ثـالـثـةٌ[2] والـحـذف فـيـهـا عَـمَّـا
١٤٢٩- فـحـذفُ أوَّلِ لـكـونـه نِـدَا وَلِسُـكُـونِ الْـبَـا سُـقُـوطُـهُ بَـدَا
١٤٣٠- والـثـانِ أيـضـاً سَـاقِـطٌ بـالـوَصْـلِ وقـبـل سـاكـن أتـى فَـلْـتُـمْـلِ
١٤٣١- وبـعـد ذا هـمـزة أُمَّ صَـوَّرُوا مِـنْ ضـمـهـا وَاواً كـمـا تَـدَبَّـرُوا
١٤٣٢- فـي قـولـه نـقـرؤُهُ يَـكْـلَؤُكُـمْ وشِـبْـهُـهُ ومـثـلـه يَـذْرَؤُكُـمْ

---

(١) في ن: بغير الألف.
(٢) في (ر) بدل ثالثة: ثلاثة.

١٤٣٣- فـيـا بـبـا مـوصـولـةٌ ويَـابِـنُـونْ ... نُـونٌ بـواوٍ صـورة الـهـمـزَ يـكُـونْ

١٤٣٤- ضع همزة في الواوِ بالصفراءِ ... وشـكـلـهـا أمامٌ بالحمراءِ

١٤٣٥- وتلحق الألفُ بالحمراءِ ... لشارحِ الخراز بعد الياءِ

١٤٣٦- وللَّبيب شارح العقيلَهْ ... ذا الوجهُ تَعْزُوهُ[1] فخذ تعليلَهْ

١٤٣٧- التَّبْتُ بِالكحلاءِ في الكشفِ وفي ... شرح السَّخَاوِيّ وبالنص اكْتَفِى

١٤٣٨- أمَّا أبو عمرو هنا لم يرسُمَا ... إلحاقَهُ وفي المنادى عَمَّمَا

١٤٣٩- فما الذي تقضي به للداني ... بنصه الأولِ أو بالثاني

١٤٤٠- إن قيلَ هذا سَاقِطٌ لساكن ... فليس بالملحق في الأماكن

١٤٤١- رُدَّ عليهِ بتراءا الجَمْعَانْ ... إذْ أُلحق الثاني وذاعَ التبيانْ

١٤٤٢- وصورة الهمزة في المُرءيَا وفي ... رُءْيَايَ كيفما يجيء فاحْذِفِ

١٤٤٣- إذْ قَصَدُوا تحقيقَهَا وقد كَفَتْ ... بنفْسِهَا ونحو[2] واو خُيِّرَتْ

فصل فيما يضاف لمضمر

١٤٤٤- فصلٌ: وأولياءُ إنْ أضَفْتَا ... لمضمرٍ صورتها حذفْتَا

١٤٤٥- وألفُ البناءِ حَالَ الجرِّ ... والرفع ذا الحذف بخلفٍ يَجْري

١٤٤٦- الحذفُ[3] في مصاحف العراقِ ... والأنْدلُسْ كُفِيتَ من شقاقِ

١٤٤٧- وعلة الحذفِ البناء زائدُ ... والهمز يستغنى وبانَ الشاهدُ

١٤٤٨- ضع ألفَ البناء بالحمراءِ ... وهمزةً في السطر بالصَّفْرَاءِ

---

(١) في (ر) بدل تعزوه: تعزيه.
(٢) في ن: ولحق.
(٣) في ن: والحذف.

١٤٤٩- وكسرها من تحت والضمُّ أمَامْ ... إن تلحق الياء وواو لا ملام[(١)]

١٤٥٠- والياء في إيلافهم أصليَّهْ ... زائدةٌ والخلفُ في القَضِيَّهْ

١٤٥١- فحذفها للأصل واكتفاءَا ... بكسرةٍ من قبلها قد جَاءَا

١٤٥٢- وكلُّهم يثبتها في الأولِ ... لفظاً وخَطًّا غيرَ شامٍ فاقبل

١٤٥٣- فإنَّهُ يحذفها إذا قَرَا ... ولفظهم في الثانِ بالياءِ جرى

١٤٥٤- وصفة الأولِ لابن عامِرِ ... ضع همزة الهاوي بركن آخر

١٤٥٥- والياءُ من بعدُ عليها صِفرُ ... علامة الزائدِ بانَ العذْرُ

١٤٥٦- وإن تشأْ ضَعْ همزة في اليا وضع ... صفرا على الهاوي بحمرا تُتَّبَعْ

١٤٥٧- وكل ما ترى من الوجوه في ... ملائه هنا يجوز فاعرفِ

١٤٥٨- في مقرإ الشامي ومنْ يَرتِّلُ ... باليا فحرف الهمز قل يُنَزِّلُ

١٤٥٩- بأصفر تحت الألفْ مع شكلِهِ ... والبا[(٢)] مجردٌ فَلُذْ بِنَقْلِهِ

١٤٦٠- وصفة الثاني بكلهم بَدَتْ ... والياءُ بالحمرا بلامٍ وُصِلَتْ

١٤٦١- أورُدَّها إن شئت للبيب ... وقبلها الصفراء خذ تقريبي

١٤٦٢- مكسورةٌ في ألفِ ابتداءِ ... وتمَّ هذا الحكم باستيفاء



(١) في (ر) بدل الياء وواو لا ملزمه: الواو وباد لا ملام.
(٢) في (ر) بدل والبا: والياء.

فصل فيما كتب بالواو

١٤٦٣- فصلٌ: وبالواو الصلوة كتبُوا ... وَفي الزَّكَاةِ والحياة أَوْجَبُوا

١٤٦٤- وفي كمشكوةِ مَنوةَ والنجوهْ ... الواو في الكل كذلك الغداوهْ

١٤٦٥- على مراد الأصل والتفخيم ... كُتِبْنَ بالواوات في المرسُومِ

١٤٦٦- في الجمعِ والإنحا والاشتِقَاقِ ... ظُهورُها انْقُلْ ذَا عن الحذَّاقِ

١٤٦٧- صفتُهُ ضَعْ أَلِفاً بالحَمْرَا ... من فوقِ واوٍ إذْ بذاك تُقْرَا

١٤٦٨- ولم أر إلحاقَها فِي الْوَاوِ ... من الربوا مُعَيّناً عَنْ رَاوِي

١٤٦٩- إذْ خَصَّصُوا نصوصهم بما ذُكِرْ ... صرحتُ في نظمي بما عنهم أُثِرْ

١٤٧٠- لِأَنَّ تلكَ الألفَ المنقَلِبَهْ ... عن واوِهِ قبل سكون أوجَبَهْ

١٤٧١- معنى انصرافِ فهو في التنظير ... مثلُ هدًى في العرف والتنكير

١٤٧٢- لكنَّ تنوينَ الهدَى إن عُرِّفا ... خطاً ولفظاً ينبغي أن يُحْذَفَا

١٤٧٣- إذْ هُوَ لِلَّامِ به معاقبُ ... فذلك الإلحاقُ فيه واجبُ

١٤٧٤- وليس تنوين الربوا معدومَا ... في الحالتين شاهِدِ المرسومَا

١٤٧٥- ترى بعيد الواوِ فيه الألفا ... وهو الذي في حال تنكير نَفَى[1]

١٤٧٦- إلحاقَها في الواوِ قبلُ فَاعلَم ... ولا تعاقُبٌ بخط القَلَمِ

١٤٧٧- ما بعد واوِ حالة التعريف ... خطًا ولفظا ءالةُ التعريفِ

١٤٧٨- فَصَحَ أَنَ الألفَ المنقلباَ ... يقرا وبالحمرا به لن يُكْتَبَا

١٤٧٩- لِأَنَّ ذَا المانعَ قل خَطِّيُّ ... يمنع خطا وَهْمَا اللفظيُّ

---

(١) هذا البيت والذي قبله ليسا في (ر).

١٤٨٠- كنحوِ ذكرى الدارِ قل موسى الهدَى وزد على وجهِ مسمًّى وهُدَى

١٤٨١- أَوْ فَاقْضِ بالحمل على المنكَّرِ مَنْ لَزِمَ الْهُدَى فَخُذْ[1] بِالْخَبَرِ

١٤٨٢- وَقُلْ لَهُ مَانِعُهُ مَعْدُومُ ومانعُ الربوا به مرسومُ

١٤٨٣- فهذه قضيةٌ انفرادِهِ في عدمِ الإلحاقِ عن إفرادِهِ

١٤٨٤- وما بياء كتبوا نحو: الهدى سيماهم الموتى هدائهم واعتدى

١٤٨٥- فالألفُ الحمرَا على اليا تكتبُ لأن تلك اليَا إليها تُقْلَبُ

١٤٨٦- ما لَمْ يجيءْ من بعدها سكونُ فالألف الحمرا فلا تكون[2]

١٤٨٧- إذ سقطتْ من لفظِ هذا القارِي نحو: هدى الله وذكرى الدارِ

١٤٨٨- وإن تُراعِي الوقفَ للمَجَاصي ألحقه واحذر صفوة[3] الإخلاصِ

١٤٨٩- وألحقنَّ الألفَ المحذوفَا كذاكَ بالحمرا وعِ الموصوفا

١٤٩٠- منوعا تراه أو متَّحدًا مختصِرا أو باقتصار قُيِّدَا

١٤٩١- على وفاقِ جَاءَ أو خِلافِ ذا الحذفُ منقولٌ عن الأسْلَافِ

١٤٩٢- كالعالمين الصادقين الصَّابرين[4] والَّئِ والَّتي ونحو: الذَّاكرين

١٤٩٣- صلصالِ والميعدَ في الأنفالِ ونحوها واقتَسْ على المقالِ

١٤٩٤- ونحوُ قولُهُ رهَنٌ ودفعْ دارسْت حَذرون مما الخلفُ ذاعْ

١٤٩٥- به ومع لامِ بها من أسفلِ خذ وإِلَى أعلى اليمين نَزِّلِ

١٤٩٦- ولتأخُذَنْ بها من الواواتِ في لفظةِ الصَّلَاةِ حيثُ تَأتي

---

(١) في (ر): فلذ .

(٢) في (ر): فالألف الحمراء لا تكون .

(٣) في (ر) بدل صفوة: هفوة.

(٤) في ن: الصبرين الصادقين.

١٤٩٧- خارجة أيضاً لأعْلَى الأيْمَنِ كذا رَوَى لابنِ نَجاحِ المتقِنِ
١٤٩٨- لكن في اسم اللهِ قل لَا تَلْحَقُ لعدَمِ الإلحاقِ فيه[١] فرَّقُوا
١٤٩٩- ما بينه واللَّاتَ والشبهُ يرى عِنْدَ الْكِسَائِي وَقْفُهُ بِالْهَاجَرَى
١٥٠٠- وتَلْحَقُ الياءاتُ بالحمراءِ لمن يُرِيدُهَا من الْقُرَّاءِ
١٥٠١- نحو: دعانِ وذالجوار والمناذْ أهانن الداع ويسْرِ والتنادْ

باب في الدارة تجعل على الحروف الزائدة

١٥٠٢- وهاك ما أوردتُ في مصنف في دارة الزائد[٢] والمخفَّفِ
١٥٠٣- الزائدُالمعدومُ في اللسانِ ضعْ دارةً عليهِ قَالَ الدَّانِي
١٥٠٤- وَضْعَها نُقَّاطُ أهلِ بَلَدِي وطيبةٍ يَعْزُوه عن ذي سَنَدِ
١٥٠٥- كَمَا مضى في مائةٍ ويَعْبَؤُا أنا ومن يتلوا[٣] ويدعوا يبدؤا
١٥٠٦- ومثله من نبائي أولُوا أولي وقد مضى جميع ذا في مُثُلِ
١٥٠٧- عَلَى المخففاتِ أيضاً وضعت عَلَى اتفاقٍ أو خلافٍ وردت
١٥٠٨- ومكروا ومكرُ اللهِ ومِنْ ثُلُثَي الَّيْلِ بتخفيف فَمِنْ
١٥٠٩- ومثله العادون مع قَطَعْنَا دابِرَ والعالين قد رُسِمْنَا
١٥١٠- منخفضاتٌ باتفاق عنهمُ وباختلافٍ فرَّقوا وترسمُ
١٥١١- ما كذبَ لفُؤَادُ مع فقُدِرَا عليه رزقه وشبهه يُرَى
١٥١٢- وكَان بَعْضُ من مضى من سَلَفِ لا يضع الدارة في المخفَّفِ

---

(١) في ن: فيها.
(٢) في ن: المزيد.
(٣) في (ر): تتلوا.

١٥١٣- إذَا خَلَا مِن سِمَةِ التَّشْدِيدِ — وَإِنَّمَا يجعلُ[1] في الْمَزِيدِ
١٥١٤- والأول الأولى عَلَيْه الْعَمَلُ — وَهُوَ الَّذِي في كتبنا يُسْتَعْمَلُ
١٥١٥- وَالدَّارَةُ الْحَمْرَاءُ مِنْ صِفْرِ الحسابْ — أخذَهَا مستشهدٌ مِنَ الكتَابْ[2]
١٥١٦- لِعَدِمِ الزَّائِدِ والمشدَّدِ — مِنْ لَفْظِهَا كَمَا خَلَا في العَدَدِ
١٥١٧- وليس شَيْءٌ خُطَّ في الكتابِ — إِلَّا لَهُ وَجْهٌ من الصوابْ
١٥١٨- يَعْرِفُهُ الحاذِقُ والنحريرُ — وَاللهُ رَبُّنَا هُوَ الْمَشْكُورُ

باب في رسم لام ألف

١٥١٩- وهاكَ مَا أوردتُ في لَام أَلِفْ — مصححاً عن سادةٍ وقد عُرِفْ
١٥٢٠- الآخِرُ اللامُ عن الخليلِ — والألفُ الأول يَا خَلِيلِي
١٥٢١- وَذَهَبَ النُّقَّاطُ كُلُّهُمْ إِلَى — ذَا الْمَذْهَبَ السَّامِي[3] الَّذِي قَدْ عُلِّلَا
١٥٢٢- وذَاكَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي لَا فَاعْرِفِ — اللَّام مَمْطُوطٌ بُعَيْدَهُ أَلِفُ
١٥٢٣- كَمَا أَتَى في الشَّبْهِ نحويًا وَمَا — لكنَّهُ الضَّفِيرَ في لَا حُتِمَا
١٥٢٤- إِذْ شَبَّهُوهَا لاسْتِوَاءِ الطَّرَفَيْنْ — بِخَطِّ إعجام وجمعِ الْمِثْلَيْن
١٥٢٥- وَحَسَّنُوا ذَا الفتح بالتضفيرِ — فصارَ ذَا الأولُ في الأَخِيرِ
١٥٢٦- والآخرُ الْهَاوِي بدَا بِالْأَوْلِ — هذَا هُوَ الْمَشْهُورُ وَالْقَوْلُ الْجَلِي
١٥٢٧- فَأَيُّمَا شَيْءٍ تَرَى[4] تَضْفِيرَهْ — فَالْعَكْسُ لَازِمٌ بدَا[5] تفسيرُه

(١) في (ر) بدل يجعل: يضع.
(٢) في ن: مستشهدين الكتاب.
(٣) في (ر) بدل السامي: الشامي.
(٤) في ن: يرى.
(٥) في ن: بدا.

١٥٢٨- وإنَّ مَنْ تحسَبُهُ بالمتقِنِ يَبْدأُ بالأيْسَرِ قبل الأيْمَنِ

١٥٢٩- من ابْتَدَا بأيْمَنٍ فَجَاهِلُ بصنعه الكتابِ لا يعامَلُ

١٥٣٠- كَمَنْ بدَا بالها وقبل الميم والهاءُ فِي مَا هَا على المرسومِ

فصل في مذهب الأخفش لام ألف

١٥٣١- فصلٌ: وقَال الأخفَشُ بْنُ مَسْعَدَهْ الأول اللامُ فخذ ما حَدَّدَهْ

١٥٣٢- يقولُ إنَّ سَابِقا في النطقِ يَسْبِق في الخطِّ فكن ذا حَذِقِ

١٥٣٣- إذا قرأنا قوله لأنتُم الهمز آخراً وَلَا مقدَّمُ

١٥٣٤- قَالَ أبو عمرو وهذا القولُ يَبْطُلُ عِنْدَ البحث إن ما تَتْلو

١٥٣٥- لأنَّهُ يرجع للمخالِفِ عند اتفاقِ الكسرِ والتخالُف

١٥٣٦- كقول ربي لإِلَى لِأَهْلِهِ ثُمَّ لإِيلافِ كذا الأَمَّهِ

١٥٣٧- إذْ يلزمُ الأخفش وَضْعَ الكسرِ في أول في الثانِ وضع النَّبُرِ

١٥٣٨- هذا الّذِي يَقُولُه الخليلُ يبطل للأخفش ما يَقُولُ

١٥٣٩- إذ قال بل أبْقى على تأوُّلي وأضَعُ الهمزَ بِهِ في الأوَّلِ

١٥٤٠- إذ هُوَ ثَانِيه وكسرُ الثَّانِي إذ هُوَ أول لدى امْتِحَانِ

١٥٤١- قِيلَ لَهُ وأينَ مَا تُرَاعِي مِنْ سَابِقٍ لِسَابِقِ السَّمِاعِ

١٥٤٢- بانَ بذا الْمَعْنَى فَسَادُ مذهبِهْ وَصَحَّ قَوْلُ غَيْرِهِ عليكَ بِهْ

١٥٤٣- إن قالَ قائلٌ هنا لِمْ قُرِئَتْ ألفُ لَا بِاللّام هلَّا أُفْرِدَتْ

١٥٤٤- إذْ هِيَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ فقُلْ مجيباً رَائِمَ التَّفَهُّمِ

١٥٤٥- ألألِفُ الْهَاوِيُّ سَاكِنٌ بَدَا وسَاكِنُ اللَّفْظِ مَحالٌ في ابْتِداَ

١٥٤٦- فَحقَ أن يُوصَل بالمُحرِّكِ ... لِيمكنَ النطقُ فَخُذْ عن مَسْبَكِ

١٥٤٧- إن قِيلَ هلَّا سِيقَ غيرُ اللَّامِ ... بذلكَ التحريكِ في الكلام[1]

١٥٤٨- عنه جوابانِ بنص المحكمِ ... تلفيهما فَرْدَّ وزِدْ من حكَمِ

١٥٤٩- لِأَنَّ واضعَ الهجاءِ أوَّلا ... يَغْنِي بِهِ الَّذِي بلامٍ وصِلَا

١٥٥٠- أو أنها واللامَ كالمثلينِ ... فاشتَبَهَا بذاك دونَ مينِ

١٥٥١- لِأَجْلِ ذَا خصتْ بِوصل اللامِ ... لا غيرِهَا من أحرف الإعجامِ

١٥٥٢- والهمز مع لام الألف يأتي عَلَى ... ثلاثةٍ في الْقِسْمِ هاك الأوَّلَا

١٥٥٣- مقدماً نحو لَآت يَأتي ... قَبْلَهُمَا ضَعْهُ عَنِ الرُّوَاةِ

١٥٥٤- وَلَنْ تَرَاه أَبداً بَيْنَهُمَا ... إِلَّا لَدَى الأخفش إِنْ تَقَدَّمَا

١٥٥٥- وَبَعْدَهُ يَأْتِي كَهؤُلَاءِ ... بَعْدَهُمَا ضَعْهُ بِلَا امتِرَاءِ

١٥٥٦- وَإِنْ يَرَى في نفسِهِ الحكمَ مَضَى ... نحو: لَأنت لَإلَى[2] نلت الرضى

١٥٥٧- ونحو: للإنسان فوقُ أو وسط ... وتحته وضع همزا من نقطْ

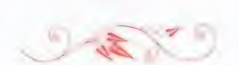


(١) في ن: التجريد.

(٢) في ن: لأولى.

الخاتمة نسأل الله حسنها

١٥٥٨- تَمَّ بِحَمْدِ اللهِ هذَا الرَّجَزُ مقرّبُ المعنى وَجيزٌ منجزُ
١٥٥٩- في خَامِس العشرينَ من ربيع شهرِ النَّبي الْمصْطَفى الشَّفِيعِ
١٥٦٠- عَامَ ثَمَانِمائَةٍ وَعَشْر وبدؤه مُهَلُّ ذَاكَ الشَّهْرِ
١٥٦١- حَوَى الوجوهَ والمعاني والعِلَلْ فهو عَلَى جُلِّ الرسومَاتِ اشْتَمَلْ
١٥٦٢- نَظْماً بَدِيعاً رائقَ ٱلأَشْطَارِ جَاءَ بِهِ الْمَنْسُوبُ لِلفَخَارِ
١٥٦٣- مَيْمُونٌ في يُمْنٍ وَسَعْدٌ طَالِعِ يَهْدِى بِهِ كُلُّ نَبِيلٍ بَارِعِ
١٥٦٤- نَظَمْتُهُ لِلكَاتِبينَ تَبْصِرَهْ يُقْنِعُ مَن طَالَعَهُ ونظرهْ
١٥٦٥- أَشْطَارُهُ الْمَوْزُونَةُ اللَّوَازِمْ حَيْثُ تَرَى فِي الْحُكْمِ وَالتَّرَاجُمْ
١٥٦٦- أَلْفٌ تَلَتْ خَمْساً مِنَ الْمِئينَا وَسِتَّةٌ أَرْبَتْ عَلَى الْخَمْسِينَا
١٥٦٧- كُنَّ بَعْدَ مَا هَدَى[1] مُكَمَّلَا ألحقتُ في فضلِ الربوا مقلّلا
١٥٦٨- أَرْبَعَةٌ مُنِيفَةٌ وَعَشَرَهْ مِنْ قُطَفِ الدُّرَّةِ يُمْنَى دُرَرَهْ



(١) في ن: سرى .

سبب النظم

١٥٦٩- وَسَبَبُ ٱلإِنْشَا لِهذَا الْمَقْصَدِ ... مَا قُلْتُ فِي الثَّاني[(١)] فَهَلْ مِنْ مَسْعَدِ

١٥٧٠- لِمَا رأيْتُ العمرَ فِي انْصِرَامِ ... وَخَوْضِ بَحْرِ الذَّنْبِ وَالآثَامِ

١٥٧١- وَرَاعَنِي غَيْمٌ جِهَات الْقَبْرِ ... أَعْمَلْتُ فِكْرِى فِي حُرُوفِ الذِّكْرِ

١٥٧٢- ضَمَّنْتُهاَ مُسْتَشْفِعاً ذاَ النَّظْمَا ... أَرْجُو بِهَا مِنَ ٱلإلَهِ الرّحْمَى

١٥٧٣- عَلَيْهِ فِيمَا رُمْتُه التَوّكُّلُ ... وَكُلُّ مَا أَرْجُو وَمَا أؤَمِّلُ

١٥٧٤- إِذْ لَيسَ لِي مَنْ أَرْتَجِي سِوَاهُ ... يَسْمَعُ مُضْطَرٌّ إِذاَ دَعَاهُ

١٥٧٥- خُذْ بِيَدِي يَا رَبِّ وَاغْفِرْ ذَنْبِي ... هَوِّنْ عَلَيَّ الْمَوْتَ واسْتُرْ عَيْبِي

١٥٧٦- وَوَالِدَيَّ ارحَمْ ومَنْ عَلَّمَنِي ... عِلْماً بِهِ فُضِّلْتُ فِي ذاَ الزَّمَنِ

١٥٧٧- بِجَاهِ سَيِّدِ الْوَرَى مُحَمَّدِ ... شَفِيعِناَ فِي الْحَشْرِ يَوْمَ الْمَوْعِدِ

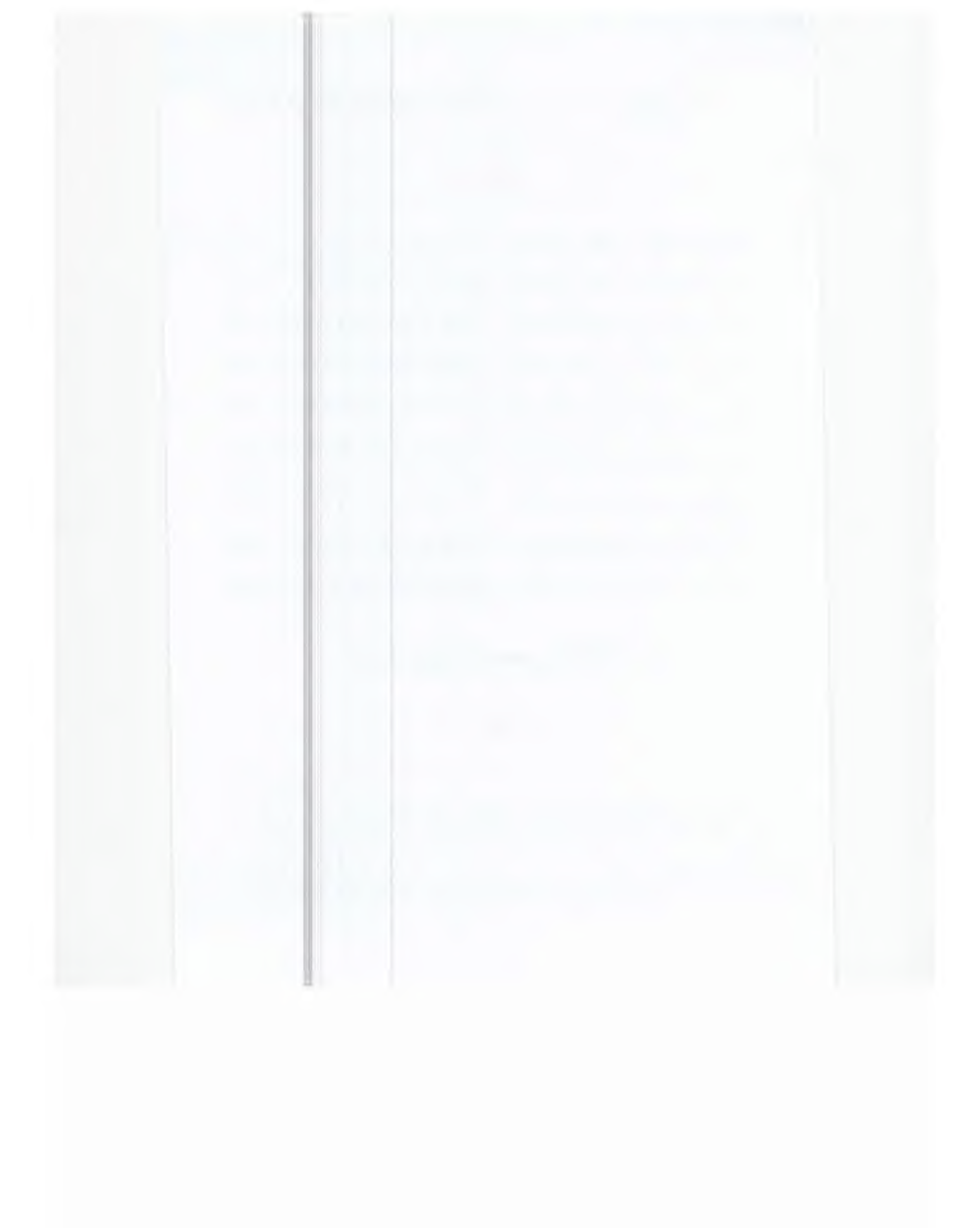
١٥٧٨- صَلَّى عَلَيْهِ دَائِماً إِلهِي ... وَٱلآلِ والصَّحْبِ بِلَاتَنَاهِي

((تمت بعون الله وحسنِ توفيقه))[(٢)]

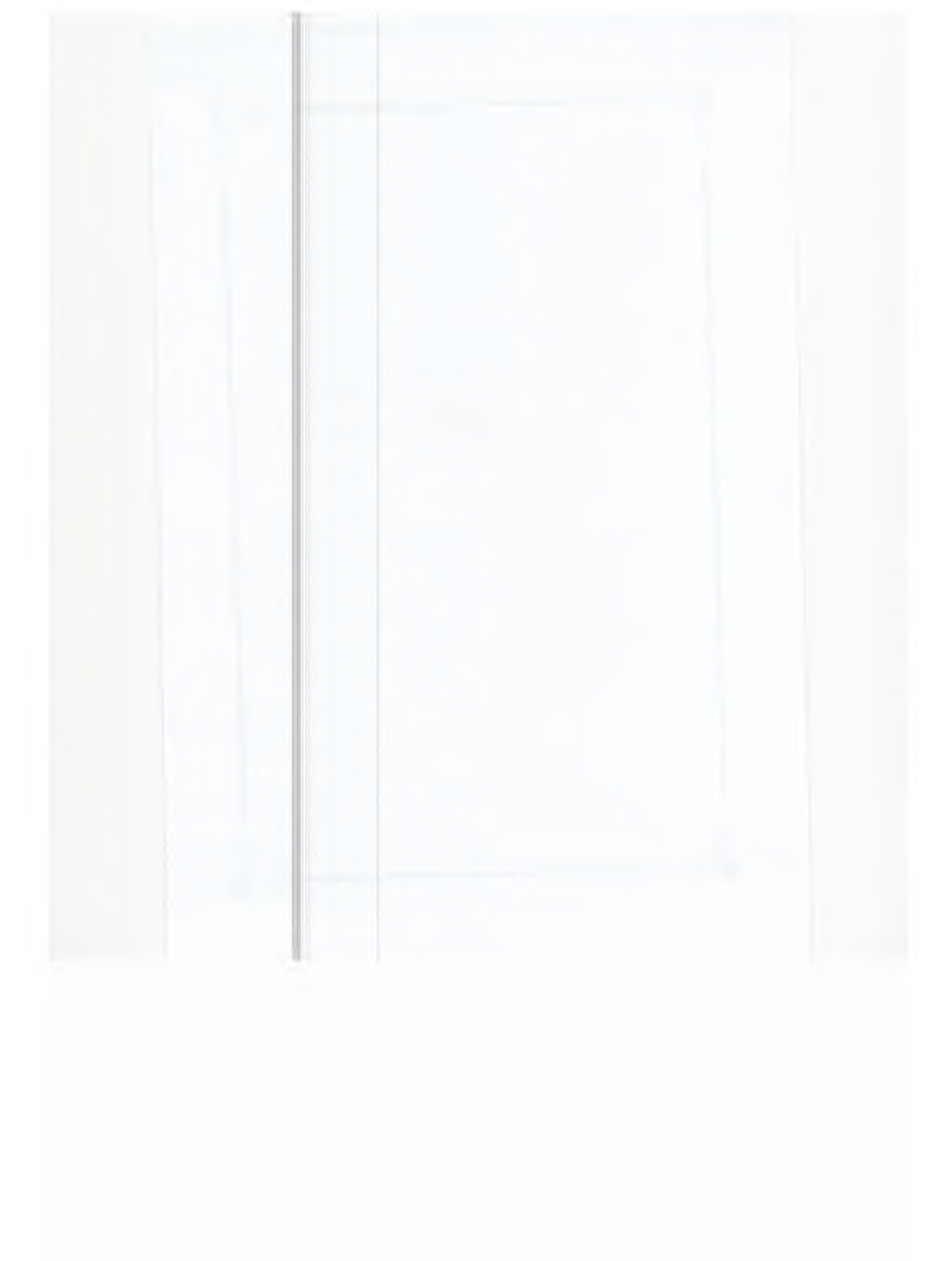


(١) في ن: التالي .

(٢) تم بعون الله وتوفيقه المقابلة الأولى وتبييضه من المخطوط في يوم الجمعة ١٧ ذي الحجة ١٤٣٠هـ الموافق ٤/١٢/٢٠٠٩م بعد صلاة العصر وكان البدأ في التبييض والمقابلة الأولى يوم الثامن من ذي الحجة ١٤٣٠م.
تمت المقابلة الرابعة والأخيرة على النسخة المغربية في مساء يوم الاثنين ٢٨/٦/٢٠١٠م.



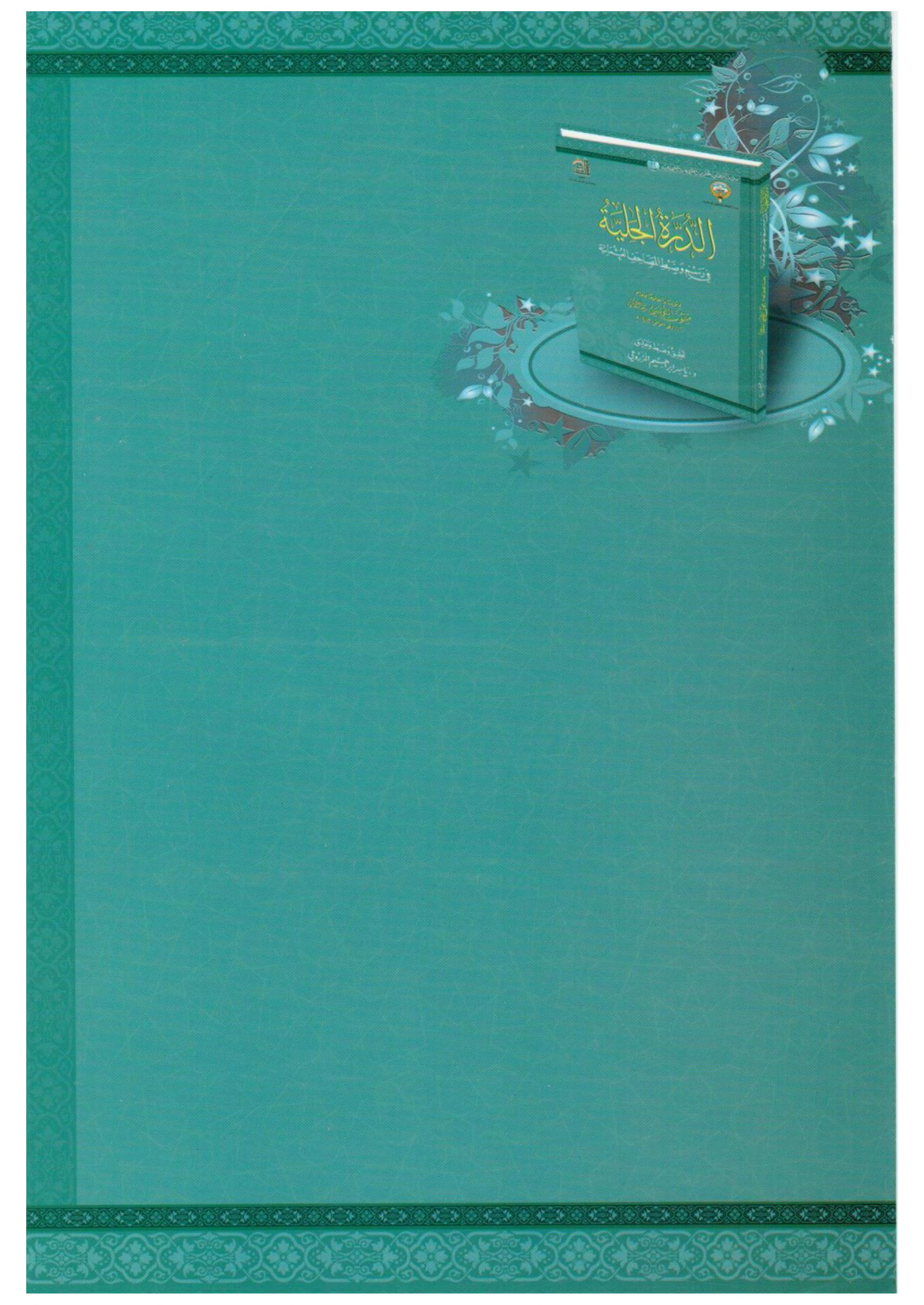

الفهرس



فهرس الموضوعات

تم الصف والإخراج بشركة غراس للنشر والتوزيع
هاتف ٢٤٨١٩٠٣٧ - فاكس ٢٤٨٣٨٤٩٥ - الكويت


الدُّرَّةُ الجَلِيَّةُ
في رسم وضبط المصاحف العثمانية
تحقيق وضبط وتعليق
د. ياسر إبراهيم المزروعي